

Lurelu

The logo for Lurelu, featuring the word "lurelu" in a white, lowercase, sans-serif font inside a red circle, which is itself centered within a red square.

Biographies

Volume 42, numéro 1, printemps-été 2019

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/90621ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (imprimé)

1923-2330 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

(2019). Compte rendu de [Biographies]. *Lurelu*, 42(1), 66–67.

Tous droits réservés © Association Lurelu, 2019

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

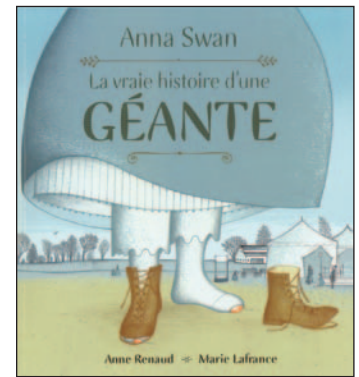
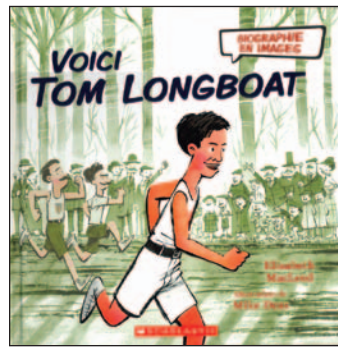
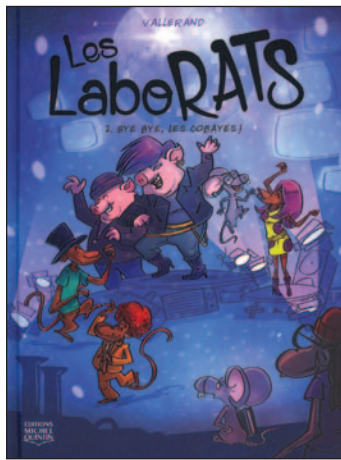
<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>

The logo for Érudit, featuring the word "Érudit" in a bold, red, sans-serif font.

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

<https://www.erudit.org/fr/>



1 Bye bye, les cobayes!

- (A) RICHARD VALLERAND
- (I) RICHARD VALLERAND
- (S) LES LABORATS (2)
- (E) MICHEL QUINTIN, 2018, 48 PAGES, 7 ANS ET PLUS, 17,95 \$, COUV. RIGIDE

Dans «Les laborats», on trouve du sérieux mais aussi beaucoup d'humour et de dérision. Les personnages principaux sont deux rats de laboratoire : l'un est très savant; l'autre plutôt niais, mais fort sympathique. Au passage, le petit génie de service n'est pas celui que l'on croit, c'est-à-dire le rat à lunettes, mais l'autre! Comme quoi l'habit ne fait pas toujours le moine, et on remerciera l'auteur pour ce changement des rôles.

Bye bye, les cobayes! présente une BD de seize pages, puis quatorze autres plus brèves, de deux pages chacune. La plupart ont paru dans le magazine *Curium*, qui explore les enjeux de science et de société en présentant des reportages et des débats sur l'environnement, les problèmes sociaux ou l'éthique liée aux nouvelles technologies. Les aventures des «Laborats» prolongent ces questionnements en mêlant apprentissage et humour.

Dans ce deuxième tome de la série, on aborde autant des sujets de société, tels que la démocratie, que de santé (le TDAH et la dépression), de psychologie (le test de Rorschach et le chien de Pavlov), de science (les hologrammes et les drones) ou des sujets plus légers comme la mode, les étapes de la chaîne du livre, les marathons, les ninjas, les graffitis ou le *skate*. Toujours instructives et intéressantes, ces bandes dessinées sont à mettre entre toutes les mains : enfant, adolescent ou adulte!

ISABELLE DUMONT, pigiste

Biographies

2 Voici Tom Longboat

- (A) ELIZABETH MacLEOD
- (I) MIKE DEAS
- (T) LOUISE BINETTE
- (C) BIOGRAPHIE EN IMAGES
- (E) SCHOLASTIC, 2019, 32 PAGES, [6 ANS ET PLUS], 16,99 \$, COUV. RIGIDE

Avec cet album biographique, l'athlète autochtone Tom Longboat bénéficie d'une reconnaissance d'autant plus méritée qu'il a été plutôt négligé par l'histoire.

Ce remarquable coureur a surmonté plusieurs épreuves et brisé les stéréotypes pour devenir un des athlètes les plus inspirants de sa génération. Avant de remporter le célèbre marathon de Boston, en 1907, puis de fracasser plusieurs records, le coureur originaire de la nation Onondaga, en Ontario, s'est enfui d'un pensionnat autochtone. Il termina sa vie à Toronto, en bon père de famille et modeste travailleur, et mourut en 1949.

Les illustrations de l'album accompagnent judicieusement le récit et permettent, par leurs menus détails, de plonger dans ces passages de l'histoire marqués par les épreuves, la persévérance et les moments de gloire. Les traits précis et les teintes monochromes rappellent l'ambiance des photos d'époque, tandis que des bulles de dialogue offrent une deuxième lecture plus dynamique.

Il est néanmoins regrettable que l'histoire racontée ici n'ait pas mis en lumière le racisme dont Longboat a été victime tout au long de sa vie. Ainsi, il eût été justifié, à des fins pédagogiques, de mentionner que l'athlète s'est fait reprocher d'«agir en Indien» après ses défaites. On apprécie toutefois l'initiative d'avoir publié, dans les dernières pages de l'album, des photographies d'époque de ce grand athlète.

FRÉDÉRIQUE DAVID, pigiste et enseignante

3 Anna Swan. La vraie histoire d'une géante

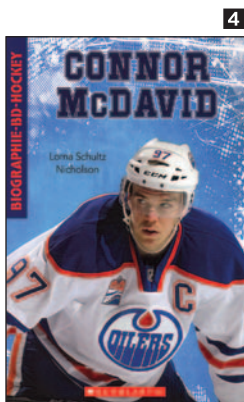
- (A) ANNE RENAUD
- (I) MARIE LAFRANCE
- (E) SCHOLASTIC, 2018, 32 PAGES, 4 ANS ET PLUS, 11,99 \$

Dès son plus jeune âge, Anna Swan est reconnue comme une célébrité à cause de sa taille gigantesque. Dans sa Nouvelle-Écosse natale, elle essaie tant bien que mal de trouver sa place à travers les foires d'exposition et sa vie à la campagne. Un jour, elle apprend qu'il existe une Galerie des merveilles dans un musée de New York et que son fondateur, Phineas Taylor Barnum, cherche des gens hors normes à présenter. Anna décide de déménager là-bas. Elle se lie d'amitié avec les gens de la Galerie et fait plus tard la rencontre d'un homme à sa taille pour partager sa vie.

Aussi incroyable que cela puisse paraître, Anna Swan, à six ans, mesurait déjà 1,70 m alors qu'elle atteint 2,40 m à dix-sept ans. Les enfants seront fascinés de découvrir cette enfant géante. Sur une note presque poétique, les comparaisons entre sa grandeur et les objets du quotidien amplifient l'image de sa démesure et nourrissent l'imaginaire. Elle est un exemple inspirant de détermination puisqu'elle a eu le courage de quitter sa région rurale pour se rendre dans la grande ville new-yorkaise. Elle a suivi ses rêves et cela lui a permis de trouver son bonheur, malgré sa différence quelquefois dérangeante.

Pour camper cette histoire dans les années 1800, l'illustratrice a finement utilisé les différentes nuances de brun, beige, vert et gris, rappelant ainsi les photos anciennes.

PASCALE CHIASSON, enseignante au primaire



4 Connor McDavid

- Ⓐ LORNA SCHULTZ-NICHOLSON
- Ⓛ D. A. BISHOP
- Ⓣ GROUPE SYNTAGME
- Ⓒ BIOGRAPHIE – BD – HOCKEY
- Ⓔ SCHOLASTIC, 2019, 64 PAGES, 8 ANS ET PLUS, 11,99 \$

Scholastic propose, avec *Connor McDavid*, une biographie du joueur de hockey des Oilers d'Edmonton. Il s'agit ici d'une œuvre telle qu'on en voit chez beaucoup d'éditeurs ces temps-ci, retraçant le cheminement d'une célébrité depuis sa tendre enfance jusqu'à ce qu'il atteigne la gloire. Les pages sont agrémentées de photographies et, comme le dicte la mode, certains passages sont narrés sous forme de bande dessinée. On souligne à grands traits la leçon commune à ces ouvrages, c'est-à-dire qu'il faut croire en soi et persévérer.

Rien ne distingue vraiment ce livre des autres récentes biographies destinées aux jeunes, ce qui est bien dommage. Scholastic nous a déjà offert des biographies plus originales, telles que *Plus noir que la nuit*, racontant le cheminement de l'astronaute Chris Hadfield, le tout illustré par les talentueux frères Fan. La même approche aurait rendu le cheminement de Connor McDavid plus attrayant, alors que le présent ouvrage ira rejoindre, avec un haussement d'épaules, la pile de publications similaires.

Reste que la recherche de l'auteure est bien documentée et que le texte, sans être enlevé, livre bien la marchandise. Pour les fans de hockey ou les travaux scolaires.

SÉBASTIEN CHARTRAND, pigiste

5 Un gamin acadien

- Ⓐ BERYL YOUNG
- Ⓛ MAURICE CORMIER
- Ⓣ ROBERT PICHETTE
- Ⓔ BOUTON D'OR ACADIE, 2018, 138 PAGES, 12 ANS ET PLUS, 19,95 \$, COUV. RIGIDE

Sous-titré «L'odyssée de Roméo LeBlanc vers Rideau Hall», ce livre raconte la vie du premier gouverneur général d'origine acadienne, depuis son enfance dans une famille rurale du Nouveau-Brunswick jusqu'à son mandat de cinq ans au poste prestigieux, en passant par ses fonctions de député, ministre puis sénateur à Ottawa. L'auteure s'emploie, souvent sur le mode anecdotique, à souligner le contraste entre les origines modestes de LeBlanc et ses accomplissements remarquables. Cela dit, le mot du titre anglais *Journey*, voyage, était sans doute plus judicieux qu'«odyssée».

Avec sa mise en pages élégante, *Un gamin acadien* s'avère un livre exemplaire du point de vue bibliothéconomique. Les annexes incluent une chronologie, un index des références bibliographiques, documentaires et iconographiques. Fréquemment, les pages de gauche proposent un supplément d'information, photographique, cartographique, ou textuel. Dans ce dernier cas, les ajouts concernent autant Évangéline, la culture acadienne, le baseballeur Joe DiMaggio, le fonctionnement du gouvernement canadien, que la déportation acadienne (nettoyée ici de son aspect le plus tragique, le fait que des centaines d'Acadiens moururent en exil).

La majeure partie du livre se lit comme un roman, hormis peut-être vers la fin, où le résumé des accomplissements du 25^e Gouverneur général du Canada relève plus du document officiel que du livre jeunesse.

Malgré quelques réserves sur la traduction française, je ne serais pas surpris de voir ce livre, du moins dans sa version anglaise publiée simultanément, finaliste à divers prix en littérature jeunesse en 2019.

DANIEL SERNINE

Documentaires

6 L'ABC des filles 2019

- Ⓐ CATHERINE GIRARD-AUDET
- Ⓛ COLLECTIF
- Ⓔ LES MALINS, 2018, 512 PAGES, 12 ANS ET PLUS, 34,95 \$, COUV. RIGIDE

L'ABC des filles 2019, la onzième édition de ce guide, se compose de trois parties distinctes. Dans la section «Magazine», Catherine Girard-Audet propose des articles thématiques dans lesquels on retrouve les éléments les plus populaires chez les ados : chansons, séries télé, films, romans, etc. En plus de présenter les personnalités de l'année et un dossier sur le harcèlement sexuel, l'auteure fait connaître des femmes inspirantes et son personnage de Léa-Olivier. Dans la section «Actualité», elle relate les événements marquants de l'année 2017-2018. Quant à la section «Dictionnaire», elle répertorie les sujets de A à Z en définissant le terme avant de donner les informations. L'auteure répond ainsi aux questions que peuvent se poser les adolescentes de façon simple, ouverte et sans jugement.

Force est de constater que certains sujets gagneraient à être actualisés. Catherine Girard-Audet passe sous silence les notions de genre, comme la transsexualité, alors qu'elles figurent parmi les débats de société depuis un moment déjà. Elle aborde l'homosexualité et la bisexualité, mais traite de l'amour, du couple et du mariage avec une vision toujours très hétérosexuelle.

En plus des coquilles et des erreurs d'orthographe ainsi que des répétitions, *L'ABC des filles* contient beaucoup de photos de l'auteure. On glisse parfois du documentaire à l'autobiographie. Malgré ces petites faiblesses, ce livre sera fort apprécié des adolescentes. Pour chaque titre vendu, l'éditeur remettra un dollar à l'organisme KANPE, qui vient en aide aux familles défavorisées d'Haïti.

SOPHIE MICHAUD, chargée de cours en littérature pour la jeunesse