

**Lurelu**



## Les troussees d'éveil à la lecture

Céline Rufiange

Volume 41, numéro 3, hiver 2019

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/89704ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

### Éditeur(s)

Association Lurelu

### ISSN

0705-6567 (imprimé)

1923-2330 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

### Citer cet article

Rufiange, C. (2019). Les troussees d'éveil à la lecture. *Lurelu*, 41(3), 63–64.



## Les trousse d'éveil à la lecture

Céline Rufiange



63

Lors d'une de mes visites à la bibliothèque Robert-Lussier à Repentigny, une banderole «Éveil à la lecture» attire mon attention. Sous cette affiche, cinq sacs à dos sont accrochés au mur. Une employée m'informe qu'il s'agit de trousse thématiques d'éveil à la lecture pour les tout-petits de zéro à cinq ans. Puisque ces trousse sont disponibles pour tous les abonnés, je m'empresse d'en emprunter deux afin d'en explorer le contenu. Je vous fais part de mes découvertes.

### Bref historique du projet

C'est après avoir assisté à une présentation de trousse de lecture bilingues conçues à la bibliothèque de Pierrefonds qu'Isabelle Moreau, alors chef de division adjointe, Médiation et promotion au Réseau des bibliothèques de Repentigny, a l'idée d'en créer à son tour. En 2016 et 2017, des trousse ont été créées dans le cadre de La Grande semaine des tout-petits. À l'automne 2017, M<sup>me</sup> Moreau développe le projet avec Stéphanie Gilbert, chef de section programmation, Division soutien à la vie communautaire, pour concevoir des trousse qui ont pour objectif de favoriser l'éveil à la lecture et à l'écriture, disponibles sur une base continue.

Plusieurs personnes participent à leur conception : Kristelle Boulanger et Lucie Perrault, animatrices, Jacinthe Lefebvre, bibliothécaire, Annie Bonin, bibliothécaire stagiaire, et Joëlle Lévesque, secrétaire de la Division bibliothèques. Les cinq premières trousse sont disponibles pour le prêt en février 2018 et, depuis le mois de juin, trente sacs à dos sont en circulation. En octobre 2018, 270 prêts, d'une durée de quatre semaines, ont été enregistrés.

### Le contenu des trousse

Dans chaque trousse, on retrouve huit livres, une marionnette et un jeu.

Différents types de livres sont proposés : des tout-cartons, des albums, des imagiers,

des documentaires. Un livre accompagné d'un CD est toujours inclus. Dans la trousse du loup, on peut regarder et écouter *Monsieur Leloup*, écrit, illustré et narré par Philippe Béha, aux Éditions Fides. Dans d'autres trousse, les tout-petits découvriront les *100 comptines*, les *Chansons des quatre saisons : Chansons et rondes pour s'amuser*, d'Henriette Major, chez Fides, *Les amis de Gilda la girafe*, de Lucie Papineau, *Monsieur Chausson chante et raconte les sons*, par Bellebrute, *Je chante avec Galette*, de Lina Rousseau, tous trois chez Dominique et compagnie.

Un livre de référence pour les parents est également présent dans chaque sac à dos. Vingt-sept d'entre eux sont écrits par des auteurs québécois, ils abordent ainsi des thèmes et des réalités qui se rapprochent du vécu des parents et proposent des ressources qui leur sont accessibles. Plusieurs ouvrages sont publiés aux Éditions du CHU Sainte-Justine : *L'univers de l'enfant d'âge préscolaire*, de Francine Ferland, *Le respect : une valeur pour la vie*, de Brigitte Racine, *L'estime de soi, un passeport pour la vie*, de Germain Duclos.

Puisqu'elles se veulent un véritable outil pour les parents, les trousse sont accompagnées de plusieurs documents. Dans la pochette avant du sac à dos se trouve un feuillet indiquant le titre et l'auteur des huit livres, le type de marionnette et le nom du jeu. Au verso, une reproduction couleur du boîtier du jeu, ainsi que la description de son contenu et l'âge recommandé. L'adulte peut ainsi s'assurer de l'intégralité du contenu, avant de retourner la trousse à la bibliothèque.

À l'intérieur, un document concernant le fonctionnement rappelle : le contenu, la durée du prêt, l'adresse des deux bibliothèques pour le retour du prêt et les documents à conserver à la maison.

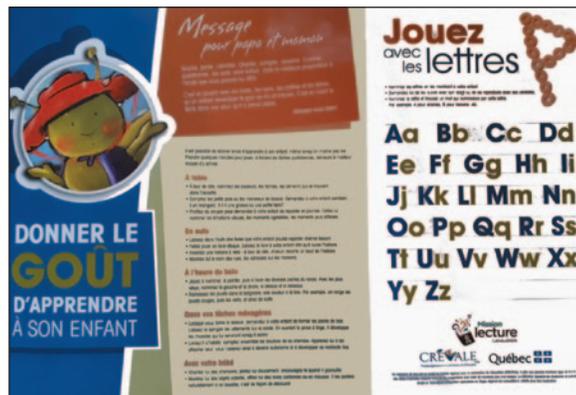
Jacinthe Lefebvre et Annie Bonin ont conçu des feuillets fort pertinents. Le premier s'intitule *Lire et animer la lecture à un enfant*. Il aborde divers éléments tels que le choix du livre, des façons de raconter

une histoire selon l'âge de l'enfant, l'art de raconter en y mettant de l'émotion et différentes intonations, l'utilisation d'une marionnette. Ce feuillet souligne l'importance de choisir des livres qui répondent aux intérêts de l'enfant et de ne pas hésiter à relire une histoire à plusieurs reprises. Une bibliographie est incluse ainsi que la suggestion d'un site Web.

Un second feuillet, avec photographies couleur, apporte des conseils pour *L'aménagement d'un coin lecture* en tenant compte de trois points essentiels : l'accessibilité, le confort et l'éclairage. Il donne aussi des suggestions quant à l'emplacement, la décoration et souligne l'importance de varier les livres qui y sont présentés. Les articles des sites Web ayant inspiré les auteures sont cités à la fin du document.

Pour les parents qui désirent en connaître davantage, une bibliographie de documentaires pour «développer l'amour de la lecture chez les tout-petits» complète ces documents. Voici quelques titres suggérés : *Au bonheur de lire : comment donner le goût de lire à son enfant de 0 à 8 ans*, de Dominique Demers aux Éditions Québec Amérique, *Raconte-moi une histoire : Pourquoi? Laquelle? Comment?*, de Francine Ferland aux Éditions CHU Sainte-Justine, *Lire à des enfants et animer la lecture : guide pour parents et éducateurs*, de Lina Rousseau et Robert Chiasson, aux Éditions ASTED. Des articles de revues et des sites Web sont également proposés.

Chaque trousse comprend un napperon conçu par le Comité régional pour la valorisation de l'éducation (CREVALE), *Donner le goût d'apprendre à votre enfant*. D'un côté, des trucs sont présentés aux parents afin de donner à leur enfant l'envie d'apprendre, et ce, dans différentes situations : à table, en auto, à l'heure du bain, dans les tâches ménagères, avec un bébé. Tous ces trucs mettent en lumière l'importance du lien parent-enfant dans l'apprentissage, comme le souligne le Message pour papa et maman : «C'est en jouant avec les livres, les



sons, les chiffres et les lettres qu'un enfant développe le goût de lire et d'écrire. C'est en lisant la fierté dans vos yeux qu'il y prend plaisir.» Différents jeux avec les lettres de l'alphabet, reproduites en majuscules et en minuscules, sont aussi proposés. Au verso, l'enfant peut s'amuser avec des activités sur l'identification des émotions, les couleurs, le dénombrement, la création d'une histoire à l'aide d'images et un imagier sur les aliments. Ce napperon et un document de suggestions de lecture sur la thématique sont offerts aux familles, ils peuvent être conservés à la maison.

Les parents sont invités à compléter un questionnaire d'appréciation de la trousse. Leur avis est demandé concernant le thème,

le choix des livres, le contenu global, la stimulation du goût des lettres et des livres chez leur enfant. Il est demandé si la trousse donne envie aux parents de découvrir les ressources de la bibliothèque. Les commentaires recueillis jusqu'à présent sont tous positifs.

Je suis vraiment emballée par cette initiative qui a pour objectif de développer le plaisir de lire, de favoriser le lien parent-enfant et de renforcer les habiletés parentales, et ce, dans un contexte ludique.

Un tel projet nécessite la participation de partenaires, comme il en est fait mention à la fin de tous les documents : «Ce projet est rendu possible grâce à la participation financière du Comité régional pour la valorisation

de l'éducation, dans le cadre de Mission lecture Lanaudière et par l'intermédiaire du fonds pour la mesure dédiée à la lecture, du ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur.»

Je tiens à remercier M. Olivier Poirier, chef de division adjoint Bibliothèques par intérim, Médiation et promotion, au réseau des bibliothèques de Repentigny, qui a répondu à toutes mes questions sur le projet et le contenu des trousse.

(lu)