

**Lurelu**



**Steve Adams**

**Nathalie Ferraris**

---

Volume 40, numéro 3, hiver 2018

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/87417ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

Éditeur(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (imprimé)

1923-2330 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

Citer ce document

Ferraris, N. (2018). Steve Adams. *Lurelu*, 40(3), 87–87.



(photo : Élisabeth Adams)

## Steve Adams par Nathalie Ferraris

**Métier :** Illustrateur

**Lieu de naissance :** Montréal

**Lieu de travail :** Montréal et le monde



### STEVE ENFANT

**Le métier que vous visiez :** Médecin ou joueur de hockey... J'ai revu mon plan de carrière depuis!

**Votre jeu préféré :** J'aimais créer et inventer des histoires, des personnages, des créatures avec de la «plasticine». Aujourd'hui, je suis maniaque des mots croisés.

**Vos activités préférées :** Dessiner, sculpter de la pâte à modeler, jouer dehors... et enlever les puces aux chats errants, au grand désarroi de ma mère!

**Vos cours préférés :** J'étais curieux et je m'intéressais à presque tout.

**Tranquille ou tannant :** Je me trouvais tranquille, mais les autres me trouvaient tannant. Disons que j'étais un genre de Dr Jekyll et M. Hyde junior!

**Votre plus grosse bêtise :** Avoir tenté de sauter du haut du frigo à l'âge de deux ans... Et mille autres choses du genre!

**Le premier livre illustré que vous avez reçu :** *Tintin et le Trésor de Rackham le Rouge*.

**Le premier livre illustré que vous avez acheté :** *Martine à la plage...* pour ma sœur!

**Votre meilleur souvenir de livre illustré :** Ma mère ou mon père me lisant un livre au coucher, ou lorsque je m'assois dans la rangée des livres chez Miracle Mart, le Walmart de l'époque.

**Quels étaient vos auteurs et illustrateurs préférés?** Hergé, Schulz («Peanuts»), les créateurs de Pif Gadget et de la revue *Croc*.

**Le personnage que vous auriez voulu être :** Goldorak, bien sûr! J'aurais alors pu lancer mon astérohache ou du cornofulgure à Denis B., en deuxième année, dans la cour d'école!

**Quels étaient vos genres graphiques préférés :** La bande dessinée, surtout chez Marvel.

**Votre souvenir le plus vif lié à la création :** J'ai osé choisir mes propres couleurs et dépasser les lignes et les contours lorsque ma mère m'a offert un ensemble de peinture à numéros. J'ai eu droit à des félicitations!

**Étiez-vous un consommateur de culture?** Oui, un peu... mais sans le savoir à l'époque.

**Quels étaient vos médiums préférés?** Pâte à modeler et gouache.

**Un enseignant ou un professeur qui vous a marqué :** Tante France, en maternelle. Elle m'a accompagné au bureau du «principal» avec une de mes créations : une girafe en pâte à modeler. Le directeur m'a donné cinq sous, en plus de téléphoner à mes parents pour leur dire que j'avais du talent!

**Votre domaine d'études :** Graphisme, biologie et économie.

### STEVE AU TRAVAIL

**Votre premier livre publié :** *Mon rayon de soleil*, écrit par Marie-Francine Hébert et publié en 2002 chez Dominique et compagnie.

**Comment est-il né?** Lucie Papineau m'a contacté pour l'illustrer et j'étais prêt. J'avais eu mon premier enfant et le deuxième était en route!

**Pourquoi illustrez-vous pour les jeunes?** Pour garder ce côté enfantin que l'on perd toujours un peu chaque jour.

**Vos sources d'inspiration :** Mes enfants, la nature, la ville, un parc d'attractions vu de jour.

**Comment définissez-vous votre style?** Un peu naïf, avec une patine qui donne un effet ancien. Avec un sujet ou un thème actuel, ça crée un effet contradictoire intéressant!

**Vos couleurs préférées :** Rouge, noir et turquoise.

**Votre rituel de travail :** Café, lecture et recherche, dessins. L'ordre peut varier!

**Vos créateurs préférés :** Brad Holland, Marion Arbona, Gennady Spirin, Olaf Hajek, Gérard Dubois, Beatrix Potter, Gustave Doré et tant d'autres!

**Votre plus belle rencontre avec un illustrateur :** La plus marquante est celle avec Frédéric Back lors d'une remise de prix dont j'étais le lauréat (il était président du jury); il m'avait dit que j'avais le talent pour réussir. De plus, il m'avait donné un conseil que je donne à mon tour à mes étudiants et étudiants : une illustration réussie est une illustration qui continue de nous parler, même après plusieurs «visites»!

**Vos plus récentes parutions :** *La belle histoire d'une vieille chose*, écrite par Louis Émond (Éd. de la Bagnole) et le livre-disque *Blue and Red Make Purple*, de Jennifer Gasoi (Éd. de la Montagne secrète, en anglais seulement).

**Le livre que vous auriez aimé illustrer :** N'importe lequel des albums de Gennady Spirin. Quel maître!

**Ce que vous aimez le moins dans votre métier :** L'appel incessant du biscuit au chocolat...

**Ce que vous aimez le plus dans votre métier :** L'inattendu, une certaine liberté.

**Ce que vous feriez si vous n'illustriez pas :** Créateur d'inventions ou inventeur de créations!

**Votre plus grande fierté :** Pouvoir gagner ma vie en dessinant!

