

Lurelu



Recueils et collectifs

Volume 40, numéro 3, hiver 2018

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/87401ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (imprimé)

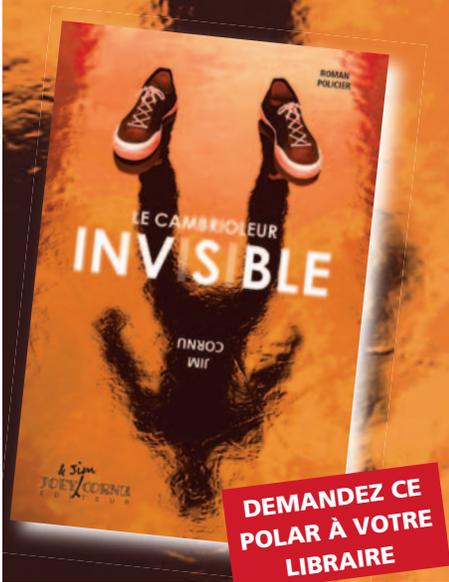
1923-2330 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

(2018). Compte rendu de [Recueils et collectifs]. *Lurelu*, 40(3), 56–56.

INTRIGUES POLICIÈRES



Cambrillages à répétition de bijoux, d'argent et même de cheveux... Un roman inspiré de cas anciens jamais élucidés.

Le cambrioleur invisible
Par Jim Cornu

Dès 12 ans • 205 pages • 13,95 \$
• Chapitres en PDF
sur joeycornu.com

Recueils et collectifs

1 Ici, là et ailleurs

- Ⓐ ÉDITH BOURGET
- Ⓒ GRAFFITI +
- Ⓔ SOULIÈRES ÉDITEUR, 2017, 154 PAGES, 13 ANS ET PLUS, 14,95 \$

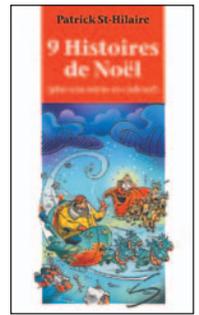
Dans ce recueil de nouvelles, Édith Bourget nous fait part de son amour pour les voyages, pour la langue française et pour l'écriture. À travers les voix de jeunes Canadiens francophones, elle nous fait découvrir notre pays, en passant par Montréal, Québec, la Gaspésie, les Îles-de-la-Madeleine, l'Île-du-Prince-Édouard, le Nouveau-Brunswick, l'Alberta, le Yukon et la Colombie-Britannique. Inspirée par les jeunes qui ont croisé son chemin lors de ses voyages au Canada, elle met en scène des adolescents vivant des moments importants, qui changeront leur vision de la vie.

Bien que suivant une ligne directrice, chacune des histoires présente des êtres uniques avec une personnalité propre. L'auteure exploite différents sujets, que ce soit de vaincre la timidité grâce au théâtre, de vivre avec un parent malade ou même de participer au sauvetage d'une baleine. Il y en a pour tous les goûts.

La première et la dernière nouvelle du recueil sont autobiographiques, ce qui permet au lecteur de mieux comprendre la démarche artistique de l'auteure. Il n'y a pas de faits inattendus ni nécessairement de chutes, et cela pourrait laisser certains lecteurs sur leur faim. Il s'agit plutôt de scènes de vies d'adolescents, d'une immersion dans leur bout de pays, dans leurs préoccupations et dans toute leur humanité.

Ce livre, menée par une écriture juste et sensible, s'adresse aux adolescents curieux qui désirent en connaître davantage à propos du Canada et du métier d'écrivain.

KIM DAOUST LOISELLE, pigiste



2 9 histoires de Noël (plus une autre en cadeau!)

- Ⓐ PATRICK ST-HILAIRE
- ⓫ BENOÎT LAVERDIÈRE
- Ⓒ CHAT DE GOUÏTIÈRE
- Ⓔ SOULIÈRES ÉDITEUR, 2017, 104 PAGES, 9 ANS ET PLUS, 11,95 \$

Première publication pour Patrick St-Hilaire qui présente dix contes écrits au fil des années. Tous mettent en scène le père Noël dans un contexte contemporain. Un vendeur itinérant tente de lui vendre un tapis volant équipé d'un GPS, un enfant reçoit un iPod en cadeau, l'attelage du célèbre personnage doit concurrencer avec des rennes robotisés. Le titre très «soulièresque» du recueil introduit le ton humoristique des dix courtes histoires.

Bien que, dans le conte, tout est possible, certains éléments me semblent saugrenus, comme le sandwich au jambon offert à un enfant victime d'un virus qui cause des dommages au système informatique du père Noël, ou la calotte glacière de 100 m² transportée par le traîneau. Dans «Les premiers jours d'étrennes des rennes», dans un échange avec un vendeur, le père Noël rapporte son dialogue entre lui et le renne au nez rouge, ce qui amène une certaine confusion, on ne sait plus trop qui s'adresse à qui.

L'illustration de la page titre de chaque conte et celle qui y est intégrée jouent efficacement leur rôle de mise en contexte et soulignent le côté humoristique. Chaque histoire débute par un paragraphe typographié en rouge qui, dans la majorité des cas, situe l'action sur la paisible banquise. La lecture d'un conte par jour atténue l'impression de redondance qu'apporterait une lecture continue.

Un recueil qui, à défaut de faire rire, fait sourire.

CÉLINE RUFIANGE, orthopédagogue