

**Lurelu**



## **Michel J. Lévesque : une foison de projets**

Nathalie Ferraris

---

Volume 37, numéro 2, automne 2014

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/72352ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

### Éditeur(s)

Association Lurelu

### ISSN

0705-6567 (imprimé)

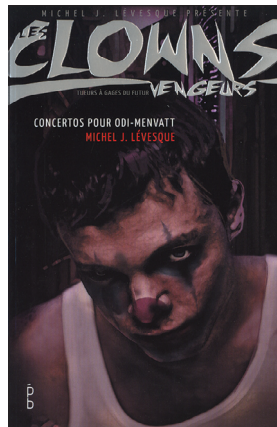
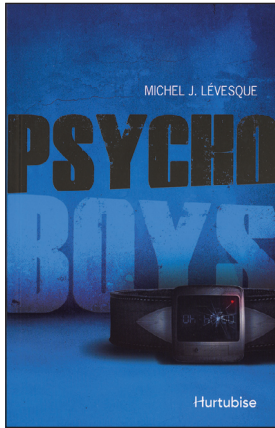
1923-2330 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

### Citer cet article

Ferraris, N. (2014). Michel J. Lévesque : une foison de projets. *Lurelu*, 37(2), 16–16.



ENTREVUE



Michel J. Lévesque :  
une foison de projets

Nathalie Ferraris

En juin dernier, l'édition 2013-2014 du Palmarès Communication-Jeunesse des livres préférés des jeunes a honoré l'auteur Michel J. Lévesque. Se retrouvant en première place dans la catégorie 12-17 ans grâce au premier tome de *Psycho Boys* (Hurtubise HMH), l'écrivain a décroché une bourse de mille dollars, une commandite de Marquis Imprimeur.

De son propre aveu, Michel J. Lévesque ne s'attendait pas du tout à remporter la première place du Palmarès. «Je suis resté surpris parce que la compétition était très grande. Geneviève Mativat, Élisabeth Turgeon, Catherine Girard-Audet, Kim Messier, Sonia Laflamme, Fanny Britt et Corinne De Vailly étaient également en nomination. Je ne croyais pas non plus à mes chances parce que le premier tome de ma série "Wendy Wagner" a gagné l'an dernier. Je suis donc extrêmement touché. Ce prix est le plus important à mes yeux parce qu'il est décerné par les jeunes lecteurs, et c'est pour eux que j'écris. La journée où j'ai appris la nouvelle, je ne tenais plus en place. C'est encore plus *hot* parce que j'ai été choisi deux années de suite! Ces prix me réconfortent et me rassurent : je suis encore capable d'intéresser les jeunes.»

Et pour captiver les jeunes lecteurs, Michel J. Lévesque a plus d'un projet dans sa machine à écrire. En ce moment, il travaille activement sur le deuxième tome de «Wendy Wagner», *Hotel Lebensborn* (Québec Amérique), le onzième et dernier tome d'Arielle Queen, *Toutes les bonnes choses... ont une fin* (Les Intouchables) et le troisième tome de *Psycho Boys* (le tome 2 est paru en juin dernier), tous prévus pour 2015. La même année verra paraître, chez Recto-Verso, le résultat de sa participation à la série «Les Quatre Saisons», un projet sur lequel planchent aussi Sylvie-Catherine De Vailly, Sylvie Payette et Marie-Josée Soucy.

L'auteur publie également aux deux semaines, sur son site Web ([www.micheljlevesque.com](http://www.micheljlevesque.com)) *Prince-Charmant.com*, un roman en vingt épisodes d'une vingtaine de

pages chacun offerts en format jpeg et epub. «Pour qu'une chose fonctionne, dit Michel J. Lévesque, il faut en faire dix. Ce n'est un secret pour personne si je dis que mes revenus d'auteur ont baissé ces dernières années. C'est le cas pour tous les auteurs. On écrit plus, mais ça ne rapporte pas plus. Les palmarès des librairies sont envahis de traductions de bestsellers américains et les gars lisent de moins en moins. Le métier d'écrivain n'est pas de tout repos, financièrement parlant!»

En plus de se consacrer à ses séries, l'auteur a fait paraître ce printemps le recueil *Des nouvelles du père* (Québec Amérique) qu'il a dirigé et dans lequel les auteurs Dominic Bellavance, Claude Champagne, Tristan Demers, Mathieu Fortin, Pascal Herrard, André Marois, Martin Michaud, Patrick Sénécal, Matthieu Simard, Pierre Szalowski et lui-même ont signé une nouvelle sur la paternité et la relation père-enfant. Auparavant, il avait mis sur pied le concept des «Clowns vengeurs», une série qui met en scène un ordre de tueurs à gages. «J'ai proposé cette série à la maison d'édition Porte-Bonheur, qui l'a tout de suite acceptée. J'ai écrit l'un des premiers romans, *Concertos pour Odi-Menvatt*, et d'autres auteurs ont pris la relève, dont Dominic Bellavance, Pierre H. Charron, Mathieu Fortin, Eve Patenaude et Jonathan Reynolds. En tant que créateur de la série (je ne la dirige pas – je n'ai pas le temps), je tiens à ce que les auteurs aient carte blanche. Les romans explorent le côté sombre de l'humain, sans tabous. Ils servent d'exutoire. Les histoires mélangent horreur, fantastique, science-fiction et *comic book*. On n'en vend pas des tonnes, mais on a des lecteurs fidèles, surtout des hommes de 18 à 45 ans. J'aimerais que "Les clowns vengeurs" deviennent une série culte.»

En attendant que ce rêve se réalise, Michel J. Lévesque continue son petit bonhomme de chemin en littérature jeunesse. Outre l'écriture, il fait la tournée des écoles du Québec afin de parler de son métier et il parcourt les salons du livre. Bref, il ne chôme pas!