

Livres reçus

Numéro 142, été 2011

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/64679ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Lettres québécoises inc.

ISSN

0382-084X (imprimé)

1923-239X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2011). Livres reçus. *Lettres québécoises*, (142), 69–70.

ROMANS

Arbour, Marie-Christine, *Drag*, Montréal, Triptyque, 2011, 183 p., 20 \$.

Beaudry, Jean, *Lamer Atlantique*, roman épistolaire, Montréal, Triptyque, 2011, 105 p., 20 \$.

Beausoleil, Jean-Marc, *Blanc bonsoir*, Montréal, Triptyque, 2011, 183 p., 20 \$.

Bertrand, Pierre et Martin Thibault, *Si on parlait d'amour*, Trois-Pistoles, Éditions Trois-Pistoles, 2011, 248 p., 24,95 \$.

Botchorichvili, Elena, *La tête de mon père*, traduit du russe par Bernard Kreise, Montréal, Boréal, 2011, 80 p., 15,95 \$.

Bouchard, Camille, *Un massacre magnifique*, Montréal, Hurtubise, coll. « Roman historique », 2010, 464 p., 26,95 \$.

Charland, Jean-Pierre, *Les folles années, Tome 3, Thalie et les âmes d'élite*, Montréal, Hurtubise, coll. « Roman historique », 2011, 512 p., 29,95 \$.

Chenelière, Evelynne de la, *La concordance du temps*, Montréal, Leméac, 2011, 144 p., 13,95 \$.

Chevigny, Pierre de, *S comme Sophie*, Montréal, XYZ, coll. « Romanichels », 2011, 140 p., 20 \$.

Clark, Marie, *Mémoires d'outre-Web*, Montréal, Hurtubise, coll. « Texture », 2011, 140 p., 19,95 \$.

Désalliers, François, *Le jour où le mort est disparu*, Trois-Pistoles, Éditions Trois-Pistoles, 2011, 308 p., 24,95 \$.

Diamond, Lynn, *Leslie Muller ou Le principe de l'incertitude*, Montréal, Triptyque, 2011, 208 p., 20 \$.

Dion, Lynda, *La dévorante*, Québec, Septentrion, coll. « Hamac », 2011, 230 p., 21,95 \$.

Divakaruni, Chitra Banerjee, *Une histoire extraordinaire*, traduit de l'anglais (Inde), Montréal, La courte échelle, coll. « Roman adulte », 2010, 304 p., 24,95 \$.

Folch-Ribas, Jacques, *Paco*, Montréal, Boréal, 2011, 152 p., 18,95 \$.

Gariépy, Pierre, *L'âge de Pierre*, Montréal, XYZ, coll. « Romanichels », 2011, 140 p., 20 \$.

Genest, Guy, *Bordel-station*, Montréal, XYZ, coll. « Romanichels », 2011, 184 p., 22 \$.

Grenier, Claude, *Le souffle de Mamywata*, Montréal, Leméac, 2011, 288 p., 27,95 \$.

Hay, Elizabeth, *La nuit sur les ondes*, traduit de l'anglais par Hélène Rioux, Montréal, XYZ, 2011, 371 p., 28 \$.

Kattan, Naïm, *Le long retour*, Montréal, Hurtubise, coll. « AmÉrica », 2011, 300 p., 24,95 \$.

Labrecque, Diane, *Je mourrai pas zombie*, Montréal, Hurtubise, coll. « AmÉrica », 2011, 240 p., 24,95 \$.

Lasnes, Rodolphe, *¡Ubre!*, Montréal, Leméac, 2011, 168 p., 19,95 \$.

Laurier, Andrée, *Le Romanef*, Montréal, Lévesque éditeur, coll. « Réverbération », 2010, 224 p., 25 \$.

Leclerc, Rachel, *La patience des fantômes*, Montréal, Boréal, 2011, 264 p., 24,95 \$.

Lemieux-Fournier, Christian, *Trou blanc*, Montréal, Sémaphore, 2011, 100 p., 16,95 \$.

Létourneau, Martin, *Décembre*, Montréal, L'Intemporel, 2010, 294 p., 24,95 \$.

Marois, André, *9 ans, pas peur*, Montréal, La courte échelle, coll. « Roman adulte », 2010, 95 p., 14,95 \$.

Michaud, Martin, *La chorale du diable*, Saint-Bruno-de-Montarville, Goélette, 2011, 512 p., 24,95 \$.

Plomer, Michèle, *Dragonville, Tome 1, Porcelaine*, Montréal, Marchand de feuilles, 2011, 320 p., 24,95 \$.

Robert, Dominique, *Chambres d'amis*, Montréal, Les Herbes rouges, 2011, 170 p., 16,95 \$.

Rochette, Joanne, *Vents salés*, Montréal, VLB, coll. « Fictions », 2011, 185 p., 24,95 \$.

Saucier, Jocelyne, *Il pleuvait des oiseaux*, Montréal, XYZ, coll. « Romanichels », 2011, 184 p., 21 \$.

Sauves, Magali, *Bleu azreq*, Montréal, Sémaphore, 2011, 292 p., 24,95 \$.

Savoie, Roméo, *Le mensonge caméléon*, Moncton, Perce-Neige, coll. « Prose », 2010, 150 p., 19,95 \$.

Vaillancourt, Claude, *L'inconnue*, Montréal, Québec Amérique, coll. « Littérature d'Amérique », 2011, 280 p., 22,95 \$.

Vincentelle, Mélanie, *Polynie*, Paris, Robert Laffont, coll. « Rives », 2011, 216 p., 29,95 \$.

NOUVELLES

Archambault, Gilles, *Un promeneur en novembre*, Montréal, Boréal, 2011, 240 p., 22,95 \$.

Baranger, Luc et André Marois, *Tab'arnaques*, Montréal, Québec Amérique, coll. « Littérature d'Amérique », 2011, 256 p., 22,95 \$.

Collectif, *Le prix de la bande à Moebius, anthologie 1999-2009*, Montréal, Triptyque, 2010, 128 p., 10 \$.

Corriveau, Hugues, *De vieilles dames et autres histoires*, Montréal, Lévesque éditeur, coll. « Réverbération », 2011, 146 p., 23 \$.

Desjardins, India (dir.), *Cherchez la femme*, Montréal, Québec Amérique, coll. « Littérature d'Amérique », 2010, 240 p., 19,95 \$.

Kayata-Eid, Gisèle, *Crisse de femmes*, Montréal, Fides, 2010, 160 p., 22,95 \$.

Loiselle, Fannie, *Les enfants moroses*, Montréal, Marchand de feuilles, 2011, 140 p., 19,95 \$.

CONTES/RÉCITS

Fisette, Serge, *Un été par la suite*, avec trois photos de Mathieu Beauséjour, Montréal, Les Heures bleues, coll. « Le dire », 2010, 96 p., 19,95 \$.

Guiller, Audrey, *Derrière la neige. Les 4 saisons d'une famille française au Québec*, Saint-Bruno-de-Montarville, Goélette, 2011, 192 p., 16,95 \$.

Lalancette, Guy, *Le bruit que fait la mort en tombant*, Montréal, VLB, 2011, 72 p., 19,95 \$.

Manguel, Alberto et Claude Rouquet, *Conversations avec un ami, entretiens*, Montréal, Leméac, coll. « L'écritoire », 2011, 240 p., 25,95 \$.

Olivier, Réjean, *Contes, légendes et récits de Lanaudière*, Trois-Pistoles, Éditions Trois-Pistoles, coll. « Contes, légendes et récits du Québec et d'ailleurs », 2010, 704 p. plus un encart photos de 24 p., 74,95 \$.

Rosenberg, Truda, *Sans masque*, traduit par Christine Klein-Lataud, Ottawa, PUO, 2010, 124 p., 22,95 \$.

POÉSIE

Auger, Steve, *À demain suivi de Du sang plein la bouche*, Trois-Rivières, Art le Sabord, coll. « Recto verso », 2010, 72 p., 14,95 \$.

Bourque, Olivier, *Le temps malhabile*, Montréal, Triptyque, 2011, 50 p., 16 \$.

Chicoine, Francine (dir.), *La lune sur l'épaule*, Ottawa, David, coll. « Haïku », 2010, 154 p., 14,95 \$.

D'Alfonso, Antonio, *L'apostrophe qui me scinde*, Montréal, le Noroît, 2010, 92 p., 15,95 \$.

Daoust, Jean-Paul, *Libellules, couleuvres et autres merveilles*, Trois-Rivières, Art le Sabord, coll. « Collection² », 2011, 52 p., 10 \$.

DesRuisseaux, Pierre, *Chemin du miracle*, Montréal, le Noroît, 2010, 64 p., 15,95 \$.

Dussault, Danielle, *Fragments de l'instant*, Montréal, Triptyque, 2011, 71 p., 17 \$.

Filion, Sylvie Maria, *Mon temps d'éternité II*, Sudbury, Prise de parole, coll. « Poésie », 2010, 89 p., 14,95 \$ (papier), 10,95 \$ (numérique).

Giroux, Robert, *Et pourtant*, Montréal, Triptyque, 2010, 51 p., 16 \$.

Guerrette, François, *Panique chez les parlants*, Montréal, Poètes de brousse, 2010, 72 p., 15 \$.

Guilotton, Noëlle, *Arrêts sur l'image*, haïkus avec quatre aquarelles d'Avel, Montréal, Les Heures bleues, coll. « Le dire », 2010, 70 p., 19,95 \$.

Hébert, Louis-Philippe, *Les poèmes d'amour*, Montréal, Les Herbes rouges, 2010, 238 p., 16,95 \$.

Koffy, Fabrice, *Village mental*, Montréal, Adage, 2010, 60 p., 10 \$.

Labrosse, Martin, *L'obscur obstinément*, Montréal, le Noroît, coll. « Initiale », 2011, 76 p., 16,95 \$.

Lapierre, René, *Aimée soit la honte*, Montréal, Les Herbes rouges, 2010, 104 p., 14,95 \$.

Longchamps, Renaud, *Positifs*, Trois-Pistoles, Éditions Trois-Pistoles, 2011, 76 p., 18,95 \$.

Moorhead, Andrea, *De loin*, Montréal, le Noroît, 2010, 76 p., 16,95 \$.

More, Philippe, *Le laboratoire des anges*, Montréal, Poètes de brousse, 2010, 64 p., 15 \$.

Poupart, Jean-François, *L'or de Klimt*, Montréal, Poètes de brousse, 2010, 72 p., 15 \$.

Robert, Élizabéth (dir.), *Le dépanneur café*, Montréal, Adage, coll. « Noches de poesia », 2010, 142 p., 15 \$.

Roussel, Maggie, *Les occidentales*, Montréal, Le Quartanier, coll. « Série QR », 2010, 82 p., 17,95 \$.

THÉÂTRE

Gouin, Lomer M., *La trilogie inachevée. Polichinelle, Pierrot (fragment), L'Imbécile*, Québec, L'instant même, coll. « L'instant scène », 2010, 228 p., 25,95 \$.

Leroux, Louis Patrick, *Se taire*, Sudbury, Prise de parole, coll. « Théâtre », 2010, 79 p., 12,95 \$ (papier), 9,95 \$ (numérique).

ESSAIS

ÉTUDES LITTÉRAIRES

Abbott, Élizabéth, *Une histoire du mariage*, traduit de l'anglais par Benoît Patar, Montréal, Fides, 2010, 504 p., 29,95 \$.

Bourque, Dominique et Nellie Hogikyan (dir.), *Femmes et exils*, Québec, PUL, coll. « Études littéraires », 2011, 316 p., 49,95 \$.

Bujold, Réal-Gabriel, *Devant le rideau de scène*, Trois-Pistoles, Éditions Trois Pistoles, coll. « Écrire », 2010, 158 p., 19,95 \$.

Buteau, Pierre, Rodney Saint-Éloi et Lyonel Trouillot (dir.), *Refonder Haïti?*, Montréal, Mémoire d'encrier, 2010, 400 p., 39,50 \$.

Cardinal, Jacques, *Filiations*, Montréal, Lévesque éditeur, coll. « Réflexion », 2010, 214 p., 25 \$.

Cardinal, Serge, *Deleuze au cinéma. Une introduction à l'empirisme supérieur de l'image-temps*, Québec, PUL, 2010, 256 p., 32,95 \$.

Dufresne, Claire, *Virevoltes bleues*, essai sur la gestuelle de création, Montréal, Les Heures bleues, coll. « Le dire », 2010, 100 p., 19,95 \$.

Duguay, Raouil, *Kèbèk. Miroirs et mémoires. Écrits politiques 1965-2010*, Drummondville, du Québécois, 2010, 372 p., 29,95 \$.

Fyson, Donald, *Magistrats, police et société. La justice criminelle ordinaire au Québec et au Bas-Canada (1764-1837)*, Montréal, Hurtubise, coll. « Cahiers du Québec », 2010, 596 p., 36,95 \$.

Gélinas, Xavier et Lucia Ferretti (dir.), *Duplessis, son milieu, son époque*, Québec, Septentrion, 2010, 520 p., 39,95 \$.

Gervais, Gaétan et Jean-Pierre Pichette, *Dictionnaire des écrits de l'Ontario français 1613-1993*, Ottawa, PUO, 2011, 1 150 p., 59,95 \$.

Luneau, Marie-Pier et Josée Vincent (dir.), *La fabrication de l'auteur*, Québec, Nota bene, coll. « Sciences humaines/Littérature », 2010, 524 p., 33,95 \$.

Michon, Jacques (dir.), *Histoire de l'édition littéraire au Québec du XX^e siècle, Tome 3, La bataille du livre, 1960-2000*, Montréal, Fides, 2010, 520 p., 39,95 \$.

Mongrin, Dominique (dir.), *Les 50 discours qui ont marqué la 2^e Guerre mondiale*, Bruxelles/Montréal, André Versaille/CEC, 2010, 448 p., 39,95 \$.

Pelletier, Jacques, *Croisements littéraires et politiques. Écriture et émancipation. Écrits à contre-courant 3*, Québec, Nota bene, coll. « Interventions », 2010, 322 p., 23,95 \$.

Salain, Elise, *Oser Eros. L'érotisme dans le roman québécois, des origines à nos jours*, Québec, Nota bene, 2010, 398 p., 29,95 \$.

Sanaker, John Kristian, *La rencontre des langues dans le cinéma francophone: Québec, Afrique subsaharienne, France-Maghreb*, Québec, PUL, coll. « Linguistique », 2011, 176 p., 24,95 \$.

Savard, Félix-Antoine, *Les Acadiennes*, dossier compilé et présenté par Yvan G. Lepage, Ottawa, David, coll. « Voix retrouvées », 2010, 250 p., 30 \$.

Savoie, Chantal (dir.), *Histoire littéraire des femmes. Cas et enjeux*, Québec, Nota bene, coll. « Séminaires », 2011, 339 p., 21,95 \$.

St-Laurent, Fanie (dir.), *Passeurs d'histoire(s). Figures des relations France Québec en histoire du livre*, Québec, PUL, coll. « Cultures québécoises », 2010, 484 p., 39,95 \$.

ENTRETIENS

Glissant, Édouard et Lise Gauvin, *L'imaginaire des langues. Édouard Glissant entretiens avec Lise Gauvin (1991-2009)*, Paris, Gallimard, 2010, 128 p., 24,95 \$.

BIOGRAPHIES

Desjardins, Sergine, *Robertine Barry. Tome 2, On l'appelait Monsieur*, Trois-Pistoles, Éditions Trois-Pistoles, 2011, 520 p., 29,95 \$.

Lépine, Jean-François, *Janine Sutto. Vivre avec le destin*, Montréal, Libre expression, 2010, 392 p., 29,95 \$.

DICTIONNAIRE

Elliot, Nathalie, *Le Brevis, dictionnaire orthographique avec brèves définitions*, Montréal, Guérin, 2010, 1420 p., 35 \$.

BEAUX LIVRES

Brouillet, Chrystine, *Carnets de Paris*, illustrations de Jean-Guy Meunier, Montréal, Les Heures bleues, coll. « Carnets », 2010, 128 p., 39,95 \$.

Bujold, Françoise, *À toi qui n'es pas né au bord de l'eau*, textes présentés et établis par David Lonergan, Trois-Pistoles, Éditions Trois-Pistoles, 2010, 304 p., 34,95 \$.

Grandbois, Michèle (dir.), *Marc-Aurèle Fortin. L'expérience de la couleur*, Québec/Montréal, Musée national des beaux-arts du Québec/L'Homme, 2011, 304 p., 49,95 \$.

Grignon, Claude-Henri, *Séraphin illustré*, illustrations d'Albert Chartier, Montréal, Les 400 coups, coll. « Hors collection », 2010, 264 p., 29,95 \$.

Haentjens, Brigitte, Sébastien Ricard, Biz, Pierre-Laval Pineau, Yannick Saint-Germain (dir.), *Sous haute surveillance, le Moulin à paroles*, Québec, L'instant même, coll. « L'instant scène », 2010, 192 p., 44,95 \$.

Juteau, Monique, *Un pied dans le vide*, dessins de Jean-Pierre Gaudreau, Trois-Rivières, Art le Sabord, coll. « Carnet de voyage », 2010, 148 p., 24,95 \$.

Matthes, Mia (Mia et Klaus), *Dieu, essai photographique sur la beauté du monde*, Montréal, du Passage, 2010, 96 p., 34,95 \$.

LIVRES DE POCHE

Cloutier, Annie, *La chute du mur*, Montréal, Triptyque, 2011, 317 p., 15 \$.

Cusson, Maurice, *La délinquance, une vie choisie. Entre plaisir et crime*, Montréal, Bibliothèque québécoise, 2010, 248 p., 11,95 \$.

David, Michel, *Chère Laurette, Tome 1, Des rêves plein la tête*, Montréal, Hurtubise, coll. « Format compact », 2011, 576 p., 16,95 \$.

Farhoud, Abba, *Le bonheur a la queue glissante*, Montréal, Typo, 2010, 176 p., 14,95 \$.

Jasmin, Claude, *Pleure pas, Germaine*, Montréal, Typo, 2010, 176 p., 14,95 \$.

Kokis, Sergio, *La gare*, Montréal, Lévesque éditeur, coll. « Prise deux », 2010, 200 p., 14 \$.

Kokis, Sergio, *Le retour de Lorenzo Sánchez*, Montréal, Lévesque éditeur, coll. « Prise deux », 2010, 392 p., 18 \$.

Laferrère, Dany, *L'odeur du café*, Montréal, Typo, 2010, 240 p., 14,95 \$.

Lamy, Suzanne, *La convention suivi de Textes*, Québec, Nota bene, coll. « NB poche », 2011, 199 p., 13,95 \$.

Leclerc, Rachel, *Noces de sable*, Montréal, Boréal, coll. « Boréal compact », 2011, 222 p., 12,95 \$.

Lévesque, François, *L'esprit de la meute*, Québec, Alire, coll. « Fantastique », 2011, 384 p., 14,95 \$.

Ouellet, François (dir.), *En marge. Relire vingt-cinq romanciers méconnus du XX^e siècle*, Québec, Nota bene, coll. « NB poche », 2011, 379 p., 17,95 \$.

Ouellette, Fernand, *Sillage de l'ailleur*, Montréal, Typo, 2010, 424 p., 16,95 \$.

Pelletier, Jean-Jacques, *L'assassiné de l'intérieur*, Québec, Alire, coll. « Fantastique », 2011, 224 p., 14,95 \$.

REVUES

Alibis. Polar, Noir et Mystère, n° 37, vol. 10, n° 1, Québec, hiver 2011, 144 p., 10 \$.

Études littéraires, vol. 41, n° 2, « La lecture littéraire et l'utopie d'une communauté », été 2010, Québec, PUL, 192 p., 15 \$.

Exit, revue de poésie, n° 61, « Le travail souterrain des dialogues », Montréal, Gaz moutarde, 2010, 96 p., 10 \$.

Mæbius, n° 127, « Dilemme », Montréal, novembre 2010, 184 p., 10 \$.

Nuit blanche, n° 121, « Le Québec en 1900 en cartes postales », Québec, janvier-février-mars 2011, 8,95 \$.

Québec français, n° 160, « Littérature : La nouvelle québécoise ; Didactique : les outils d'enseignement du français », Sainte-Foy, hiver 2011, 104 p., 7,95 \$.

Solaris, Science-fiction et fantastique, n° 177, « Spécial cauchemar », Québec, hiver 2011, vol. 36, n° 3, 160 p., 10 \$.

Virages, la nouvelle en revue, n° 54, « Thème libre », Toronto, L'Interligne, hiver 2011, 96 p., 7 \$.

Voix et images, « Narrations contemporaines au Québec et en France : regards croisés », vol. XXXVI, n° 1 (106), automne 2010, 188 p., 19 \$.

XYZ, la revue de la nouvelle, « Chefs-d'œuvre inconnus », n° 104, Montréal, hiver 2010, 102 p., 10 \$.

Nouveautés

LA BATAILLE DU LIVRE 1960-2000



Sous la direction de Jacques Michon
**Histoire de l'édition littéraire
au Québec au XX^e siècle • VOLUME 3**
520 pages • 39,95 \$ • Essai

UNE HISTOIRE DES MÉTIERS, UNE HISTOIRE DU QUÉBEC Plus de 700 photos commentées



UNE HISTOIRE DU QUÉBEC
EN PHOTOS
Collection

Hélène-Andrée Bizier
À chacun son métier
392 pages • 39,95 \$ • Beau livre