

Prix et distinctions

Numéro 141, printemps 2011

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/62536ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Lettres québécoises inc.

ISSN

0382-084X (imprimé)

1923-239X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2011). Prix et distinctions. *Lettres québécoises*, (141), 66–68.

prix et distinctions

PRIX POÉSIE DU LIVRE INSULAIRE DE OUESSANT



Robert Berrouët-Oriol s'est vu décerner le Prix du livre insulaire de Ouessant dans la catégorie « Poésie » pour son recueil *Poème du discours* (Triptyque, 2010). Ce prix, créé en 1999, en lien avec le Salon international du livre insulaire de l'île d'Ouessant, récompensait cette année les ouvrages parus entre le 1^{er} avril 2009 et le 1^{er} avril 2010. Les lauréats sont choisis par deux jurys composés de personnalités du monde littéraire insulaire.

PRIX ROBERT-CLICHE



Louise Lacasse est la lauréate du prix Robert-Cliche 2010 du premier roman pour *Éteignez, il n'y a plus personne* (VLB, 2010). L'héroïne de l'œuvre est une professeure d'initiation aux études amérindiennes dans une université new-yorkaise, qui revient le temps d'un été dans son patelin natal pour vendre la maison de ses grands-parents. On imagine le village situé quelque part dans le Bas-du-Fleuve, mais l'histoire pourrait se dérouler dans n'importe quelle région du Québec. Le jury était dirigé par Micheline Lachance et a remis à l'auteure une bourse de 10 000 \$.

GASTON BELLEMARE HONORÉ



L'éditeur **Gaston Bellemare** a reçu un doctorat *honoris causa* le 4 octobre dernier de l'Université du Québec à Trois-Rivières. M. Bellemare est entre autres à l'origine de la fondation de la maison d'édition Les Écrits des Forges, en compagnie de l'écrivain Gatién Lapointe, et du Festival international de la poésie de Trois-Rivières, lequel contribue largement au rayonnement de la poésie au Québec et partout à l'étranger. Il est à la tête de l'Association nationale des éditeurs de livres.

LES PRIX DU FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA POÉSIE DE TROIS-RIVIÈRES

Le FIPTA a dévoilé, le 8 septembre 2010, les lauréats de ses Prix de poésie. **Francis Catalano** a reçu le Grand Prix Quebecor, accompagné d'une bourse de 15 000 \$, pour son recueil *qu'une leur des lieux* (l'Hexagone). **Jean-Marc Desgent** (Écrits des Forges), un habitué des honneurs du FIPTA, a quant à lui récolté le prix international Antonio-Viccaro pour l'ensemble de son œuvre. Le prix Félix-Antoine-Savard de poésie, pour une suite publiée en revue, a été remis à **Monique Deland** pour *Tu divises l'espace*, paru chez Mœbius. **Marie-Charlotte Aubin** a reçu le prix Piché de poésie de l'Université du Québec à Trois-Rivières pour un premier texte inédit, *Je reviens de mourir, Guillaume*, qui sera publié aux Écrits des Forges. Finalement, le jeune **Daniel Leblanc-Poirier** (l'Hexagone et L'Écrou) a remporté le coup de cœur du public de l'an dernier et, du coup, le prix Jean-Lafrenière-Zénob, qui lui a permis d'être réinvité cette année au festival.

PRIX D'EXCELLENCE EN RECHERCHE ET CRÉATION

Lori Saint-Martin, professeure au Département d'études littéraires, a obtenu le 25 août dernier le Prix d'excellence en recherche et création, volet « Carrière », de l'Université du Québec, en reconnaissance de sa contribution exceptionnelle au milieu des arts et des lettres. Chercheuse accomplie, essayiste, nouvelliste, critique et traductrice, M^{me} Saint-Martin est également très engagée à l'UQÀM dans le domaine des études féministes en littérature.

PRIX LITTÉRAIRE INTÉRÊT GÉNÉRAL 2010 DU SALON DU LIVRE DU SAGUENAY-LAC-SAINT-JEAN



Le médecin et poète **Jean Désy** a remporté, avec *L'esprit du Nord. Propos sur l'autochtonie québécoise, le nomadisme et la nordicité* (XYZ), le prix littéraire Intérêt général 2010 du Salon du livre du Saguenay-Lac-Saint-Jean, remis à un auteur de la région.

DOCTEUR DANY LAFERRIÈRE



L'Université du Québec à Rimouski a remis, le 29 août 2010, un doctorat *honoris causa* à l'écrivain médicisé **Dany Laferrière**. De plus, l'UQAR a

fait du jeune docteur le parrain du nouveau programme de baccalauréat en lettres et création littéraire.

PRIX LITTÉRAIRE POÉSIE



Le Salon du livre du Saguenay-Lac-Saint-Jean a accordé son Prix littéraire Poésie 2010 à **Pierre Demers** pour son recueil *La bénédiction des skidoos* publié par les éditions Trois-Pistoles en mars 2010.

PRIX LITTÉRAIRE ROMAN



L'auteur **Guy Lalancette** a reçu un des prix littéraires du Salon du livre du Saguenay-Lac-Saint-Jean dans la catégorie « Roman » pour *La conscience d'Éliah* (VLB, 2009).

PRIX DE L'ACADÉMIE DES LETTRES DU QUÉBEC

Prix de poésie Alain-Grandbois



prix et distinctions

Le lauréat est **Paul Bélanger** pour son recueil *Répit* (Noroît). Les autres finalistes étaient Michaël Delisle pour *Prière à blanc* (Noroît), Michaël La Chance pour *Terre ne se meurt pas [mytism]* (Triptyque), Alexis Lefrançois pour *Idéogrammes blancs* (Pleine Lune) et Claire Rochon pour *Fragments de Sifnos* (Noroît). Le jury était présidé par Paul Chanel Malenfant.

Prix du roman Ringuet



Le lauréat du prix 2010 est **Alexandre Lazaridès** pour son roman *Adieu vert paradis* (VLB). Les autres finalistes étaient Anne Éline Cliche pour son roman *Mon frère Ésaü* (XYZ) et Jean-François Beauchemin pour *Cette année s'envole ma jeunesse* (Québec Amérique). Le jury était présidé par Louis Caron.

Prix de l'essai Victor-Barbeau

Le lauréat du prix 2009 est **Charles Le Blanc** pour son essai *Le complexe d'Hermès. Regards philosophiques sur la traduction* (PUO). Les autres finalistes étaient Antoine Boisclair pour *L'école du regard* (Fides) et Jean-François Nadeau pour *Robert Rumilly. L'homme de Duplessis* (Lux éditeur). Le jury était présidé par Georges Leroux.

Médaille annuelle de l'Académie



C'est l'écrivain **Fernand Ouellette** qui s'est vu décerner la Médaille de l'Académie 2010 pour l'ensemble de son œuvre.

PRIX L-A FINANCE (FRANCE) POUR LA POÉSIE



Grâce à son recueil de poésie *Miettes de moi* (Triptyque), l'écrivaine **Johanne Morency** a reçu le prix L-A Finance (France) pour la poésie. C'est la troisième année que ce prix est décerné à un poète de la francophonie pour un premier recueil, une première pour un Québécois.

Rappelons que *Miettes de moi* a également valu à son auteure le prix Jovette-Bernier 2009 lors du Salon du livre de Rimouski.

PRIX DE LA TRADUCTION JOHN-GLASSCO



Le Prix de la traduction John-Glassco a été attribué à **Louis Bouchard** et **Marie-Elisabeth Morf** pour le roman *D'ailleurs* de Verena Stefan (Héliotrope). Ce prix récompense « une première traduction dont les qualités littéraires et la rigueur sont remarquables ».

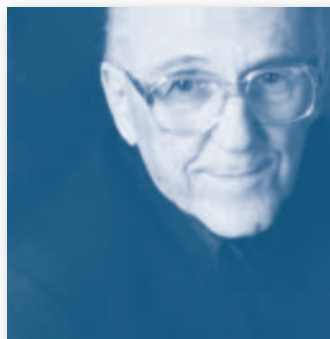
Rappelons que John Glassco, qui a donné son nom au prix, était un écrivain et un traducteur canadien réputé, décédé en 1981. Il avait notamment traduit en anglais le journal et les poésies complètes de Saint-Denis Garneau.

PRIX ÉMILE-OLLIVIER



Le Conseil supérieur de la langue française du Québec, en collaboration avec le Secrétariat aux affaires intergouvernementales canadiennes, a décerné le prix littéraire Émile-Ollivier 2010 à M^{me} **Nicole V. Champeau** pour son essai intitulé *Pointe maligne. L'infiniment oubliée. Présence française dans le Haut Saint-Laurent ontarien. Tome 1* (Vermillon).

PRIX JEAN-ÉTHIER-BLAIS



Le prix de la critique littéraire Jean-Éthier-Blais, décerné par la Fondation Lionel-Groulx, a été attribué à **Gilles Marcotte**, auteur de *La littérature est inutile* (Boréal).

Le jury, présidé par François Hébert et composé de Patricia Godbout, Manouane Beauchamp, Michel Biron et Marc Desjardins, a été séduit par la pertinence de cet essai, au titre ironique et légèrement provocateur.

PRIX LITTÉRAIRES CANADA-JAPON

Trois auteurs ont remporté les prix littéraires Canada-Japon 2010. *Spirit of the Nikkei Fleet: BC's Japanese Canadian Fishermen*, une histoire des pêcheurs canadiens d'origine japonaise depuis leur arrivée il y a 130

ans, a permis aux coauteurs **Masako Fukawa** et **Stanley Fukawa**, de Colombie-Britannique, de remporter la palme. *Ex æquo*, le recueil de tankas *D'âmes et d'ailes/of souls and wings* (Éditions du tanka francophone), de **Janick Belleau**, en est aussi. Le tanka, qui signifie en japonais « poème court », est une forme traditionnelle plus vieille encore que le haïku. Pour ces écrits canadiens sur le Japon qui « favorisent la compréhension mutuelle » entre les deux pays, les auteurs se partagent 20 000 \$ en prix.

PRIX ALPHONSE-DESJARDINS



Le prix Alphonse-Desjardins a été décerné à **Jacques Julien** pour son livre *Archiver l'anarchie* (Triptyque). Cet ouvrage s'aventure dans le domaine de la chanson et s'arrête à trois événements marquants de 1969, soit Woodstock, le *bed-in* de John Lennon et Yoko Ono et l'entrevue célèbre de Brel, Brassens et Ferré.

Le prix Alphonse-Desjardins un prix littéraire québécois créé en 1991 et décerné par l'Association des auteures et auteurs des Cantons-de-l'Est. Il a été créé pour encourager les auteurs dont les œuvres relèvent du domaine de la non-fiction.

PRIX DU QUÉBEC

Les Prix du Québec 2010, côté culture, sont allés à la danseuse et chorégraphe **Marie Chouinard** qui a reçu le prix Denise-Pelletier-Arts de la scène; la journaliste et écrivaine **Lise Bissonnette** a pour sa part obtenu le prix Georges-Émile-Lapalme pour la promotion et le rayonnement de la langue française; le prix Albert-Tessier-Cinéma a été attribué au monteur, chef opérateur et réalisateur

prix et distinctions

Werner Nold; la dramaturge pour jeune public **Suzanne Lebeau** a quant à elle reçu le prix Athanase-David; le prix Gérard-Morisset-Patrimoine a été décerné à **François-Marc Gagnon**. Enfin, le prix Paul-Émile-Borduas a été décerné à l'artiste multiforme **William (Bill) Vazan**.

PRIX MARCEL-COUTURE



Normand Cazalais, notre collègue chroniqueur du livre policier, journaliste et écrivain reconnu, a reçu le prix Marcel-Couture pour son ouvrage *Vivre l'hiver au Québec* (Fides, 2009) dont nous avons traité dans nos pages (n° 137, printemps 2010).

Créé par le Salon du livre de Montréal et Hydro-Québec et nommé en hommage à un grand amateur de livres qui fut aussi président du Salon pendant dix ans, le prix Marcel-Couture vient couronner l'œuvre d'un auteur ou d'un illustrateur francophone. Sans restriction de genre, l'ouvrage primé se démarque par son originalité et son audace. D'une valeur de 5 000 \$, le prix a été remis à M. Cazalais lors de la cérémonie d'inauguration, le mercredi 17 novembre dernier.

L'équipe de *Lettres québécoises* le félicite.

PRIX DU LIVRE D'OTTAWA

Claire Rochon s'est vu décerner le Prix du livre d'Ottawa pour son recueil *Fragments de Sifnos* (Noroît). Née à Ottawa, M^{me} Rochon a travaillé dans les domaines de l'édition et des communications. Docteure en études littéraires de l'Université de Paris VII, elle a rédigé une thèse sur l'œuvre



romanesque de Marguerite Duras sous la direction de Julia Kristeva. Elle a publié, en 1999, *La ville bleue*, aux éditions du Noroît. *Fragments de Sifnos* est son troisième recueil de poésie.

PRIX ARTISTIQUE



Les œuvres poétiques *Alma* et *Amédé* (Perce-Neige) de **Georgette Leblanc** ont reçu le Prix artistique de la Lieutenant-gouverneure de la Nouvelle-Écosse, accompagné d'une bourse de 25 000 \$.

PRIX JOVETTE-BERNIER — VILLE DE RIMOUSKI

L'écrivain **Jean-François Caron** remporte le prix littéraire Jovette-Bernier — Ville de Rimouski 2010 avec son roman *Nos échoueries* (La Peuplade). Le prix, accompagné d'une bourse de 1 000 \$, lui a été remis lors du Salon du livre de Rimouski.

Originaire de La Pocatière, Jean-François Caron vit et travaille à Chicoutimi. Il collabore à plusieurs publications dont *Lettres québécoises*, *Vie des arts* et *Art Le Sabord*. Détenteur d'une maîtrise en études et création littéraires de l'Université du



Québec à Chicoutimi, il a publié un premier recueil de poésie intitulé *Des champs de mandragores* (La Peuplade, 2006) et un second, *vers-hurllements et barreaux de lit* (Trois-Pistoles, 2010).

L'équipe de *Lettres québécoises* le félicite.

PRIX JEAN-ARP



Denise Desautels est la lauréate du Prix de littérature francophone Jean-Arp, qui lui sera remis en mars 2011 à Strasbourg, dans le cadre des Sixièmes rencontres européennes de littérature, organisées en partenariat avec l'Université de Strasbourg.

Les Éditions Arfuyen et les Éditions du Noroît publieront pour l'occasion un livre de l'écrivaine intitulé *L'angle noir de la joie*.

PRIX DU GG ET GRAND PRIX DU LIVRE DE MONTRÉAL

Kim Thúy a remporté, avec son premier roman *Ru* (Libre Expression), le



Prix littéraire du Gouverneur général dans la catégorie « Romans et nouvelles ». Dans la catégorie « Poésie », la



lauréate est **Danielle Fournier** pour *effleurés de lumière* (l'Hexagone). Le



travail de **Sophie Voillot** a été reconnu dans la catégorie « Traduction » pour *Le cafard* (Alto), traduction française de *Cockroach* de Rawi Hage.



De son côté, le premier livre de **Perrine Leblanc**, *L'Homme blanc* (Le Quartanier) remportait le Grand Prix du livre de Montréal. Parmi les sept lauréats francophones, cinq remportaient pour la première fois un prix du Gouverneur général.