

Livres reçus

Numéro 132, hiver 2008

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/37082ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Lettres québécoises inc.

ISSN

0382-084X (imprimé)

1923-239X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2008). Livres reçus. *Lettres québécoises*, (132), 67–68.

ROMANS

- Alarie, Donald**, *David et les autres*, Montréal, XYZ, 2008, 120 p., 20 \$.
- Assiniwi, Bernard**, *Le bras coupé* (rééd.), Montréal, BQ, 2008, 176 p., 9,95 \$.
- Beauchemin, Yves**, *L'enfrouapé*, Montréal, Stanké, 2008, 304 p., 14,95 \$.
- Chrétien, Annie**, *La volière*, Québec, L'instant même, 2008, 150 p., 20 \$.
- Corriveau, Hugues**, *La gardienne des tableaux*, Montréal, XYZ, 2008, 112 p., 20 \$.
- Desmeules, Georges**, *Le projet Syracuse*, Québec, L'instant même, 2008, 252 p., 25 \$.
- Dubuc, Louise**, *Les chenilles du brigadier*, Montréal, Leméac, 2008, 160 p., 18,95 \$.
- Dupont, Éric**, *Bestiaire*, Montréal, Marchand de feuilles, 2008, 312 p., 24,95 \$.
- Ferron, Jacques**, *Les roses sauvages*, Montréal, BQ, 2008, 192 p., 9,95 \$.
- Gardereau, Thibault**, *Boris Stepanovitch, antiquaire*, Rosemère, Humanitas, 2008, 190 p., 19,95 \$.
- Gervais, Bertrand**, *Le maître du Château rouge*, Montréal, XYZ, 2008, 200 p., 24 \$.
- Gilbert, Nicolas**, *Le récit*, Montréal, Leméac, 2008, 152 p., 18,95 \$.
- Gramont, Monique de**, *Le piège à fou*, Montréal, HMH, 2008, 408 p., 27,95 \$.
- Gravel-Richard, Julie**, *Entbéos*, Sillery, Septentrion, 2008, 152 p., 18,95 \$.
- Lemelin, Roger**, *Les Plouffe* (rééd.), Montréal, Stanké, 2008, 448 p., 14,95 \$.
- Manseau, Pierre**, *Les amis d'enfance*, Montréal, Triptyque, 2008, 138 p., 18 \$.
- Marchal, Dominique**, *La porte du côté de l'Orient*, Paris, L'Harmattan, 2008, 308 p., 29,50 €.
- Marquis, André**, *Les noces de feu*, Montréal, Triptyque, 2008, 128 p., 17 \$.
- Pomerleau, Gervais**, *Breizh. La Marque du Lys, tome 2*, Rosemère, Humanitas, 2008, 228 p., 21,95 \$.
- Quiviger, Pascal**, *La maison des temps rompus*, Montréal / France, Boréal / Les Éditions du Panama, 2008, 240 p., 24,95 \$.
- Shimazaki, Aki**, *Zakuro*, Montréal / Arles (France), Leméac / Actes Sud, 2008, 152 p., 18,95 \$.
- Thibault, Yvon**, *Le château de Beaubarnois*, Montréal, VLB, 2008, 576 p., 29,95 \$.
- Thien, Madeleine**, *Certitudes* (traduit de l'anglais par Hélène Rioux), Montréal, XYZ, 2008, 240 p., 25 \$.

NOUVELLES

- Bouchard, Emmanuel**, *Au passage*, Sillery, Septentrion, 2008, 132 p., 16,95 \$.
- Cadioux, Marie**, *Enfance et autres fissures*, Ottawa, l'Interligne, 2008, 176 p., 13,95 \$.
- Clamageran, Louis**, *Compagnons et autres nouvelles*, Toronto, Gref, 2008, 176 p., 11,95 \$.
- Côté, Johanne Alice**, *Mégot mégot petite mitaine*, Montréal, Triptyque, 2008, 140 p., 18 \$.
- Dulong, Annie**, *Autour d'eux*, Montréal, VLB, 2008, 144 p., 20,95 \$.
- Dupont-Champagne, Christiane**, *Une passé guère lointain* (rééd.), Trois-Rivières, Autoédition, 2008, 162 p., 14,95 \$.

Léon, Pierre, *L'effrontée de Cuba*, Toronto, Gref, 2007, 200 p., 11,95 \$.

Resch, Aurélie, *Le bonheur est une couleur*, Ottawa, l'Interligne, 2007, 96 p., 13,95 \$.

CONTES / RÉCITS

- Beaulieu, Victor-Lévy**, *Contes, légendes et récits du Bas-du-Fleuve. 2. Les Temps apprivoisés*, Trois-Pistoles, Éditions Trois-Pistoles, 2008, 426 p., 39,95 \$.
- Gauvin, Lisa**, *Quelques jours cet été-là*, Paris, Punctum, 2007, 64 p., 9 €.
- Rivière, Sylvain**, *Contes, légendes et récits de la Gaspésie. 2. L'ensecond du monde*, Trois-Pistoles, Éditions Trois-Pistoles, 2008, 376 p., 38,95 \$.
- Werbowski, Tecia**, *Hôtel Polski* (traduit de l'anglais par Christine Le Bœuf), Montréal, Les Allusifs, 2008, 80 p., 14,95 \$.

POÉSIE

- Acquelin, José, Bertrand Laverdure et Yannick Renaud**, *La plaquette cubaine*, Québec, Le lézard amoureux, 2008, 86 p., 13,95 \$.
- Amalvi, Gilles**, *Allé! Boum* (poème-fiction), Montréal, Le Quartanier, 2008, 136 p., 18,95 \$.
- Brassard, Denise**, *La rive solitaire*, Montréal, le Noroît, 2008, 80 p., 17,95 \$.
- Chevarier, Corinne**, *Debors l'intime*, Montréal, Les Herbes rouges, 2008, 80 p., 14,95 \$.
- Cook, Margaret Michèle**, *Chronos à sa table de travail / The Waking Hours*, Ottawa, l'Interligne, 2008, 94 p., 12,95 \$.
- Demers, Pierre**, *La chambre noire (Incubo)*, Trois-Pistoles, Éditions Trois-Pistoles, 2008, 80 p., 18,95 \$.
- Des Roches, Roger**, *Dixhuitième siècle deux mille quatre*, Montréal, Les Herbes rouges, 2008, 56 p., 12,95 \$.
- Dumas, Simon**, *La chute fut lente interminable puis terminée*, Taillon, La Peuplade, 2008, 56 p., 16,95 \$.
- Dupont-Champagne, Christiane**, *Elle est née de l'eau*, Trois-Rivières, Autoédition, 2008, 72 p., 7,50 \$.
- Dyens, Ollivier**, *Là où dorment les crapauds*, Montréal, Triptyque, 2008, 52 p., 16 \$.
- Fauteux, Julie**, *Démolition de nuit*, Montréal, Les Herbes rouges, 2008, 60 p., 12,95 \$.
- Gousse, Édgard**, *Les oiseaux se taisent et me regardent*, Montréal, Triptyque, 2008, 120 p., 17 \$.
- Hébert, Louis-Philippe**, *Correspondance de guerre*, Montréal, Les Herbes rouges, 2008, 120 p., 15,95 \$.
- Lafontaine, Patrick**, *Home Sweet Home*, Montréal, le Noroît, 2008, 96 p., 24,95 \$.
- Madore, Vincent**, *Le temps d'un accident*, Ottawa, l'Interligne, 2008, 96 p., 12,95 \$.
- Matteau, Michèle**, *Passerelles*, Ottawa, l'Interligne, 2008, 80 p., 12,95 \$.
- Pelletier, Pierre Raphaël**, *La grande sortie*, Ottawa, l'Interligne, 2008, 80 p., 13,95 \$.
- Pourbaix, Joël**, *Dictature de la solitude*, Montréal, le Noroît, 2008, 120 p., 19,95 \$.
- Roy, Marcelle**, *Lumière aux aguets*, Montréal, le Noroît, 2008, 80 p., 16,95 \$.
- Tagore, Rabindranath**, *Les oiseaux de passage* (traduit et présenté par Normand Baillargeon), Montréal, le Noroît, 2008, 116 p., 15,95 \$.
- Thibault, Martin**, *Un oiseau moqueur sur l'épaule*, Montréal, le Noroît, 2008, 88 p., 18,95 \$.
- Thibodeau, Serge Patrice**, *Les sept dernières paroles de Judas*, Montréal, l'Hexagone, 2008, 80 p., 14,95 \$.

Turcot, François, *Derrière les forêts*, Taillon, La Peuplade, 2008, 86 p., 17,95 \$.

THÉÂTRE

- Boucher, Denise**, *Les fées ont soif* (nouv. éd.), Montréal, Typo, 2008, 112 p., 12,95 \$.
- Ricard, André**, *La gloire des filles à Magloire* (nouv. éd.), Québec, L'instant même, 2008, 132 p., 16 \$.

ESSAIS, ÉTUDES LITTÉRAIRES

- Bergamasco, Lucia**, *Amour du monde, amour de Dieu*, Montréal / Saint-Denis, XYZ / Presses Universitaires de Vincennes, 2008, 306 p., 28 \$.
- Blanchette, Micheline**, *Nous, nos SYMBOLES, nos MYTHES ou Symboles et mythes dans la culture francophone*, Sherbrooke, Productions G.G.C., 2008, 202 p., 19,95 \$.
- Cnockaert, Véronique**, *Émile Zola. Mémoires et sensations*, Montréal, XYZ, 2008, 280 p., 28 \$.
- Collectif** (sous la direction de Lise Bizzoni et Cécile Prévost-Thomas avec la collaboration de Dany Saint-Laurent), *La chanson francophone engagée*, Montréal, Triptyque, 2008, 192 p., 20 \$.
- Cornellier, Louis**, *Lire le Québec au quotidien. Petit manuel critique et amoureux à l'usage de ceux qui s'obstinent bien lire les quotidiens québécois* (nouv. éd. revue et augmentée), Montréal, Typo, 2008, 144 p., 11,95 \$.
- Huston, Nancy**, *L'espèce fabulatrice*, Montréal / Arles (France), Leméac / Actes Sud, 2008, 208 p., 25,95 \$.
- Jézéquel, Anne-Marie**, *Louise Dupré: le Québec au féminin*, Paris, L'Harmattan, 2008, 270 p., 24,50 €.
- Larochelle, Marie-Hélène**, *Poétique de l'invective romanesque. L'invectif chez Louis-Ferdinand Céline et Réjean Ducharme*, Montréal, XYZ, 2008, 224 p., 25 \$.
- Sioui, Bruno**, *Ces adolescents accusés d'agression sexuelle*, Montréal, VLB, 2008, 176 p., 19,95 \$.
- Trudel, Marcel**, *Mythes et réalités dans l'histoire du Québec. La suite*, Montréal, Bibliothèque québécoise, 2008, 304 p., 11,95 \$.

CHRONIQUES

- Loneragan, David**, *Tintamarre. Chroniques de littérature dans l'Acadie d'aujourd'hui*, Sudbury, Prise de parole, 2008, 368 p., 29,95 \$.

ENTRETIENS

- Dupuis, Renée**, *Max « One Oni » Gros-Louis. Constance et détermination*, Montréal, Varia, 2008, 96 p., 14,95 \$.

BIOGRAPHIE

Angelou, Maya, *Tant que je serai noire* (traduit de l'anglais par Lori Saint-Martin et Paul Gagné), Montréal, Les Allusifs, 2008, 368 p., 29,95 \$.

Petrowski, Minou, *Prends-moi dans tes bras*, Montréal, VLB, 2008, 336 p., 24,95 \$.

BEAUX LIVRES

Verge, Marilyn et André Lavoie, *En bordure de mer* (photographies de Marilyn Verge, textes d'André Lavoie), Trois-Pistoles, Éditions Trois-Pistoles, 2008, 160 p., 49,95 \$.

LITTÉRATURE JEUNESSE

- D'Anterny, Frederick**, *Éolia, princesse de lumière. Tome 9. La guerre des épis* (illustré par Nancy Chartrand), Montréal, Pierre Tisseyre, 2008, 224 p., 10,95 \$.
- Dubé, Jean-Pierre**, *Ariane et les abeilles meurtrières* (illustré par Claude Thivierge), Montréal, Pierre Tisseyre, 2008, 128 p., 9,95 \$.

Laforce, Louis, *Arthur et Zeïa. Tome 3. Les Zuniques*, Montréal, Pierre Tisseyre, 2008, 392 p., 14,95 \$.

Lalonde, Sarah, *Ras les cbeveux!* (illustré par Geneviève Couture), Montréal, Pierre Tisseyre, 2008, 96 p., 9,95 \$.

Major, Henriette, *La fontaine de vérité* (illustrations de Francis Back), Saint-Lambert, Soulières éditeur, 2007, 96 p., 10,95 \$.

Mallet, C. Claire, *Ma mémé fait des miracles* (illustré par Geneviève Couture), Montréal, Pierre Tisseyre, 2008, 80 p., 8,95 \$.

Mativat, Daniel, *Séti, le livre des dieux. Tome 1*, Montréal, Pierre Tisseyre, 2008, 144 p., 0,99 \$.

Mativat, Daniel, *Séti, le rêve d'Alexandre. Tome 2*, Montréal, Pierre Tisseyre, 2008, 146 p., 11,95 \$.

Mativat, Daniel, *Séti, la malédiction du gladiateur. Tome 3*, Montréal, Pierre Tisseyre, 2008, 128 p., 11,95 \$.

Painchaud, Raymonde, *Trésor à babord* (illustré par Marie-Claude Favreau), Montréal, Pierre Tisseyre, 2008, 88 p., 8,95 \$.

Somain, Jean-François, *Le tueur des pompes funèbres*, Saint-Lambert, Soulières éditeur, 2008, 248 p., 12,95 \$.

Vanier, Lyne, *French Kiss ou l'amour au plurielles*, Montréal, Pierre Tisseyre, 2008, 472 p., 16,95 \$.

REVUES

Alibis. Polar, Noir et Mystère, n° 27, vol. 7, n° 3, « Spécial 400^e anniversaire de Québec », Québec, été 2008, 160 p., 7,95 \$.

Art Le Sabord, n° 80, « La Vue », Trois-Rivières, juin 2008, 64 p., 9,95 \$.

Casse-pieds. La revue du poème bref, n° 7, Sèvres (France) / Gatineau, mai-août 2008, 40 p., 10 \$.

Exit, revue de poésie, n° 51, « Haïti », Montréal, Éditions Gaz Moutarde, 2008, 108 p., 11,29 \$.

Globe, revue internationale d'études québécoises, vol. 10, n° 2, « La religion au Québec. Regards croisés sur une intrigue moderne », Montréal, Université de Montréal, mars 2008, 336 p., 20 \$.

Jet d'encre. Revue de création littéraire, n° 12, Sherbrooke, Publications Jet d'encre, printemps 2008, 108 p., 20 \$ (abonnement 1 an / 2 numéros).

Les écrits, n° 123, Montréal, l'Académie de lettres du Québec, août 2008, 140 p., 10 \$.

Liatson, n° 140, « Joe Fafard, sculpteur et Français », Ottawa, été 2008, 64 p., 10 \$.

Librairie (Le), n° 47, « Lire l'été. Barbecue, jardinage, plein air, polar et autres plaisirs de saison », Québec, juin-juillet-août 2008, 66 p., gratuit.

Livre d'ici, n° 10-11-12, « Dossier : Les livres religieux en 2008 », Montréal, juin-juillet-août 2008, 26 p., 5 \$.

Osiris, n° 66, Old Deerfield (Massachusetts), juin 2008, 56 p., 8 \$.

Ovni. Littérature, Art, Critique, n° 01, Montréal, mai-juillet 2008, 72 p., 12 \$.

Possibles, vol. 32, n° 1-2, « L'avenir... », Montréal, hiver-printemps-été 2008, 292 p., 14 \$.

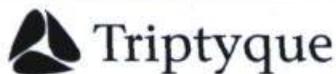
Québec français, n° 150, « Le conte et la légende au Québec », Sainte-Foy, été 2008, 112 p., 7,95 \$.

Québec imprimerie, n° 10, « La reprographie. Un secteur en transformation », Montréal, juin 2008, 50 p., 5,95 \$.

Septentrion. Arts, lettres et culture de Flandre et des Pays-Bas, XXXVII^e année, n° 2, Rekkem (Belgique), 2^e trimestre 2008, 112 p., 12 €.

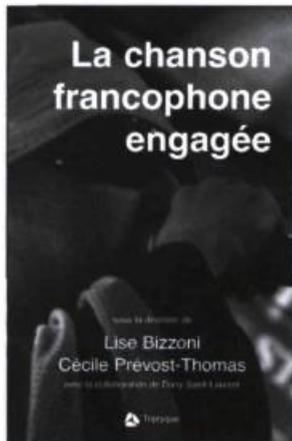
Solaris, no 167, vol. 34, n° 1, « Bonne Fête, Québec! », Proulxville, été 2008, 208 p., 10 \$.

Voix et Images, n° 99, « Germaine Guèvremont. Nouvelles survenances », Montréal, UQAM, printemps-été 2008, 160 p., 19 \$.



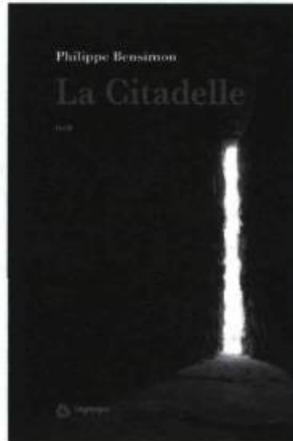
NOUVEAUTÉS AUTOMNE 2008

www.triptyque.qc.ca
tél. : (514) 597-1666



SOUS LA DIRECTION DE
LISE BIZZONI
CÉCILE PRÉVOST-THOMAS
La chanson francophone engagée
essai, 187 p., 20 \$

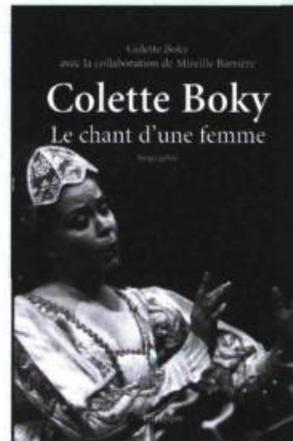
Issus de la réflexion d'un groupe de jeunes chercheurs, les articles ici proposés permettent d'apprécier la pluralité de l'expression « chanson engagée » à travers les approches littéraire, musicologique et sociologique. Ils témoignent du grand intérêt d'étudier la chanson, capable de révéler les enjeux culturels de la société contemporaine.



PHILIPPE BENSIMON
La Citadelle
récit, 255 p., 23 \$

Le roman d'apprentissage troublant d'un jeune rêveur qui s'engage dans la vie militaire sur la foi d'une simple affiche, croyant avoir trouvé le moyen de vivre pour écrire.

par l'auteur de
TABLEAUX MAUDITS
finaliste
au Prix des cinq continents
de la Francophonie 2008



COLETTE BOKY ET MIREILLE BARRIÈRE
Colette Boky
Le chant d'une femme
biographie, 354 p., 28 \$

Cette biographie relate une carrière riche, autant à l'opéra qu'au concert et en récital. Colette Boky nous entretient de ses relations avec ses collègues, de sa conception des principaux rôles qu'elle a incarnés, de ses prestations devant maints personnages célèbres. Mais, plus encore, ces pages révèlent une personnalité résolue, fonceuse, au franc parler, qui ne craint pas de mettre sa réputation au service de causes qui lui tiennent à cœur.



JOHANNE ALICE CÔTÉ
Mégot mégot petite mitaine
nouvelles, 131 p., 18 \$

« Il suffit de lire une seule des 10 nouvelles de *Mégot mégot petite mitaine*, pour se rendre compte qu'on a affaire à une auteure au talent exceptionnel. Ses nouvelles sont comme de petites ouvertures dans la glace d'un lac profond. Quand on s'y faufile, qu'on s'y laisse couler, c'est tout un monde qui apparaît. [...] La voix de celle qui les raconte est ferme, assurée, irrésistible. »

Marie-Claude Fortin, *La Presse*