

Lettres québécoises
La revue de l'actualité littéraire



Jean-Paul Sêmeillon

Alexandrine Foulon

Numéro 132, hiver 2008

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/37080ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Lettres québécoises inc.

ISSN

0382-084X (imprimé)

1923-239X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

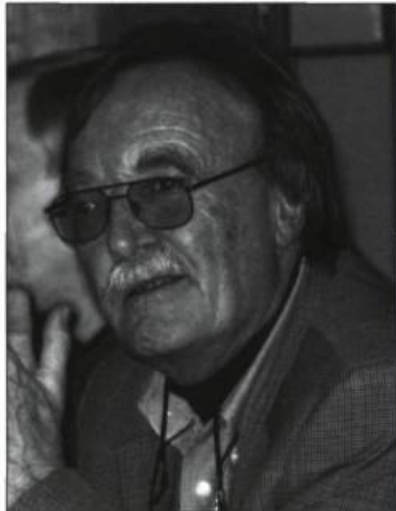
Foulon, A. (2008). Jean-Paul Sêmeillon. *Lettres québécoises*, (132), 65–65.

POUR SALUER...

Jean-Paul Sémeillon

Les Éditions Hurtubise HMH veulent rendre hommage à Jean-Paul Sémeillon, qui nous a quittés le 15 juillet 2008.

Jean-Paul Sémeillon œuvrait dans l'édition au Québec depuis 1965. À titre de président, il dirigea les Éditions Marcel Didier de 1965 à 1982, date à laquelle elles furent rachetées par Hurtubise HMH. Puis, il assumait la direction du secteur littéraire chez Hurtubise HMH. En 2003, il prit sa retraite, mais continua de s'occuper de projets éditoriaux.



JEAN-PAUL SÉMEILLON

Le livre et l'édition ont toujours été sa passion et nous tenons ici à souligner sa grande contribution à l'édition québécoise.

Alexandrine Foulon

le nouveau forum de

*Lettres
québécoises*



La parole aux lecteurs !

Participez au tout nouveau
forum de *Lettres québécoises*

www.lettresquebecoises.qc.ca/forum

Il s'agit d'un lieu de discussion sur la littérature québécoise. Vous pouvez y commenter les articles parus dans *Lettres québécoises* tout autant que discuter d'œuvres littéraires québécoises, de courants littéraires ou de différents aspects du monde du livre au Québec. À vous la parole : lancez des discussions ou participez à des débats déjà amorcés.

COURRIER

Perce-Neige et la nouvelle orthographe

Fondées en 1980 à Moncton, au Nouveau-Brunswick, les Éditions Perce-Neige publient tous leurs titres conformément à la nouvelle orthographe du français depuis 2005. Les règles orthographiques appliquées par la maison d'édition sont conformes aux recommandations de l'Académie française et des instances francophones compétentes. Perce-Neige est membre du Groupe québécois pour la modernisation de la norme du français (GQMNF) et du Réseau pour la nouvelle orthographe du français (RENOUVO) : www.renouvo.org/gqmnf.

Lettres québécoises est une revue critique essentielle à la connaissance et à la diffusion de la littérature québécoise et des littératures acadienne et franco-canadienne. Certaines critiques ont supposément trouvé des scories ou même senti la contamination de l'anglais dans les pages de nos livres. Vraiment? Pourquoi pas des punaises ou, pire encore, écrirait le poète, la présence d'un Anglais dans nos lits, prompt à s'enfuir avec nos accents circonflexes?



SERGE PATRICE THIBODEAU

Pourtant, à y regarder de près, le paratexte est très clair : nos intentions sont indiquées au-dessus de l'achevé d'imprimer ou parmi les informations de la page légale. Nos instruments de référence sont irréprochables. Nous utilisons le guide *Connaitre et maîtriser la nouvelle orthographe*, de Chantal Contant et Romain Muller, 2005 ; le *Ramat de la typographie*, édition conforme aux deux orthographes, 2005 ; *Le bon usage*, 14^e édition, 2008 ; le *Bescherelle l'art de conjuguer*, mis à jour en 2007, et le logiciel québécois *Antidote*. Perce-Neige ajoutera bientôt à son coffre d'outils le *Dictionnaire Larousse Junior* (7 à 11 ans) et le *Larousse des noms communs*, édition 2008, ainsi que le *Dictionnaire Hachette* qui paraîtra en 2009, tous des ouvrages qui présenteront dorénavant à 100 % les rectifications recommandées en 1991.

Résolument moderne et progressiste, la maison d'édition Perce-Neige pense et agit pour demain. Depuis 2005, une trentaine d'ouvrages de création littéraire de l'Acadie contemporaine ont été publiés conformément à la nouvelle orthographe, dont plusieurs ont été primés. Ces livres peuvent être lus et appréciés aujourd'hui par les élèves qui apprennent comment rafraîchir l'orthographe, ainsi que la façon d'écrire et de lire en français, peu importe la présence de l'Anglais qui rôde dans les environs.

Ce texte est conforme à la nouvelle orthographe.

Serge Patrice Thibodeau,
directeur littéraire, Perce-Neige, Moncton.