

Critiques pour emporter

Marie-Ève Sévigny, Sébastien Dulude, Ralph Elawani, Jérémy Laniel et Maxime Nadeau

Numéro 172, hiver 2018

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/89782ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Lettres québécoises inc.

ISSN

0382-084X (imprimé)

1923-239X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Sévigny, M.-È., Dulude, S., Elawani, R., Laniel, J. & Nadeau, M. (2018). Critiques pour emporter. *Lettres québécoises*, (172), 101–101.

Critiques pour emporter

L'équipe de LQ propose ses coups de cœur et ses coups de gueule en quelques mots.



Que faire avec les blessures de l'enfance, sinon de la beauté lancinante ?

Marie-Ève Sévigny



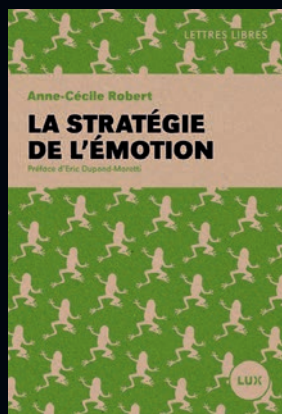
Enfance, famille, pauvreté, traumatismes, ruptures, amitié, santé mentale, deuils, voilà un bouquet pour le moins abondant. Touchant à recevoir, mais où mettre tout ça ?

Sébastien Dulude



« Rebrander » les Québécois en « Canadiens français » avec des idées plus confuses que la première question référendaire.

Ralph Elawani



Enfin un livre qui explique comment le classique « braille, tu pisseras moins » est devenu « braille, tu penseras moins ».

Ralph Elawani



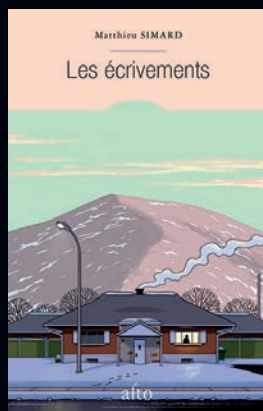
Au bas des côtes, la souffrance des pauvres pourrit dans notre indifférence. Lyne Richard nous raconte leur résilience par vingt-huit éclats de miroir coupants, « aussi vivants qu'une cicatrice au poignet ».

Marie-Ève Sévigny



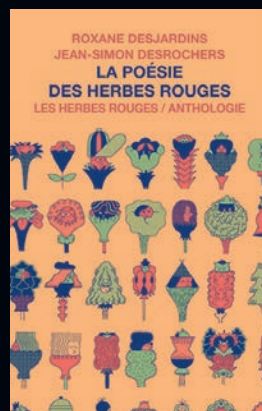
Plus déjanté que jamais, Francis Desharnais raconte l'histoire d'un village communiste dans le nord de l'Abitibi. Pis le pire, c'est que c'est vrai !

Jérémy Laniel



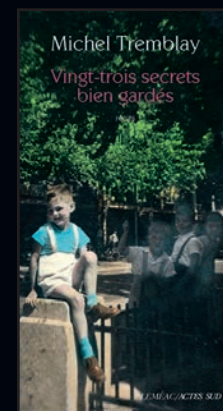
Qui a dit que les vieux étaient ennuyants ?

Jérémy Laniel



Anthologie essentielle, qui aurait mérité une préface digne de ce nom.

Maxime Nadeau



Vingt-trois secrets bien gardés ? Plus maintenant.

Jérémy Laniel