

Je ne tiens qu'à un fil mais c'est un très bon fil

Catherine Lepage

Numéro 169, printemps 2018

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/87888ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Lettres québécoises inc.

ISSN

0382-084X (imprimé)

1923-239X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

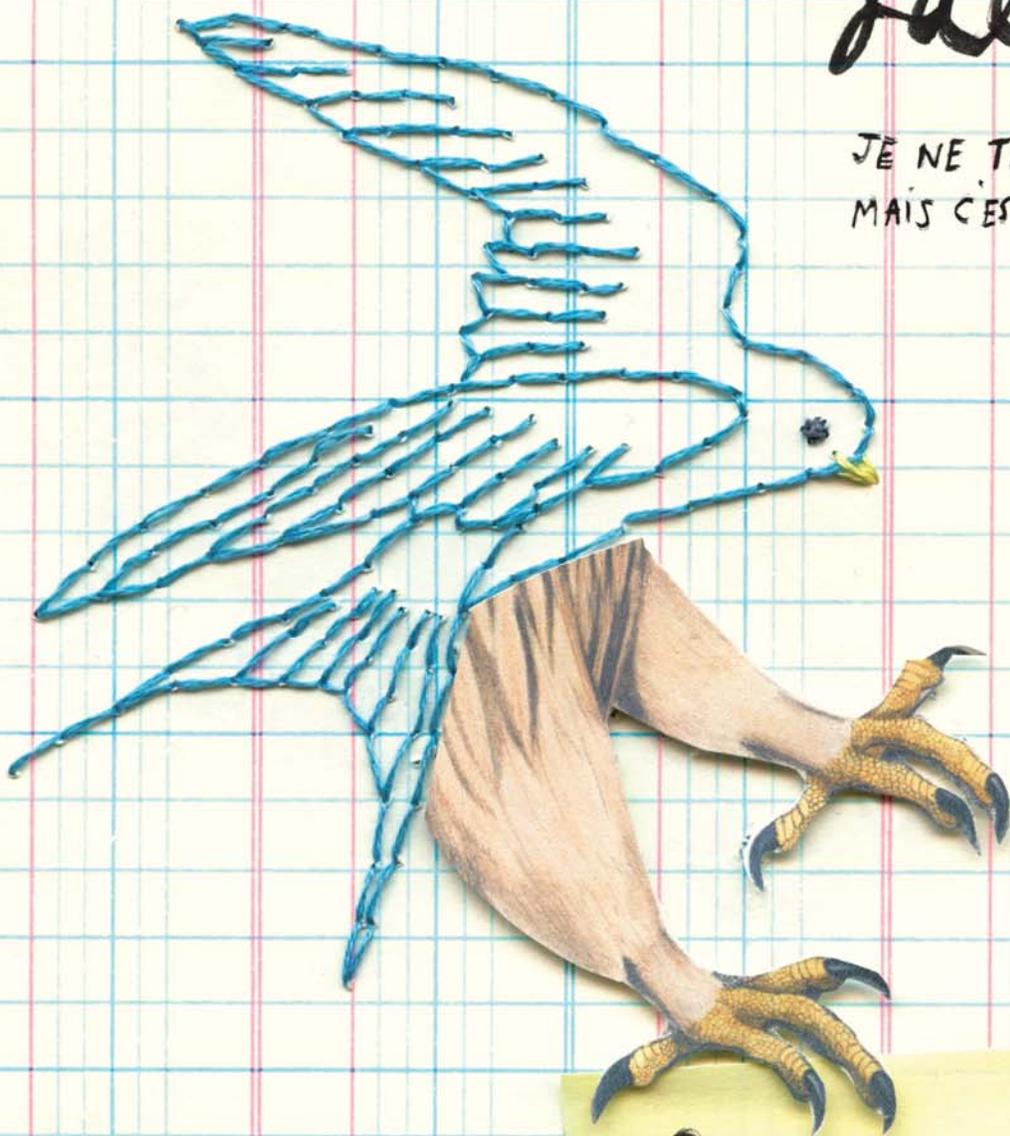
Lepage, C. (2018). Je ne tiens qu'à un fil mais c'est un très bon fil. *Lettres québécoises*, (169), 89–91.

35
34
33
32
31
30
29
28
27
26
25
24
23
22
21
20
19
18
17
16
15
14
13
12
11
10
9
8

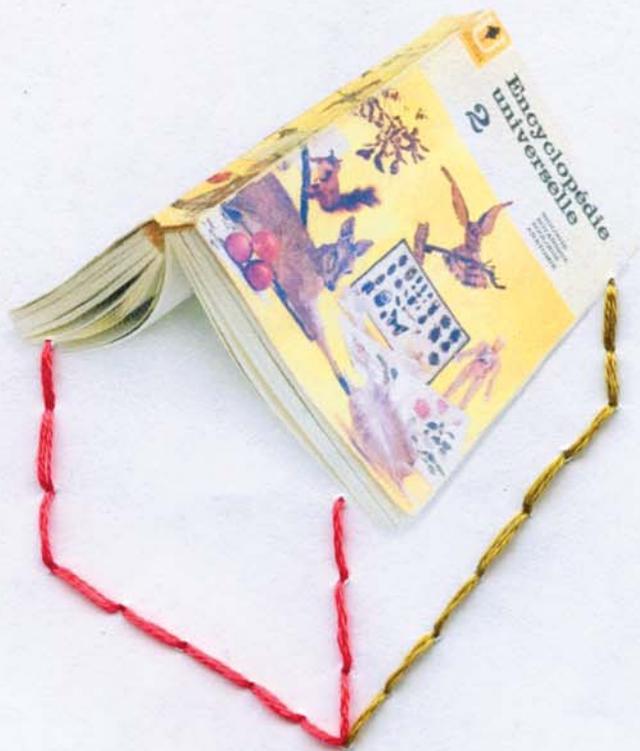
Sylvie Laliberté

JE NE TIENS QU'À UN FIL
MAIS C'EST UN TRÈS BON FIL

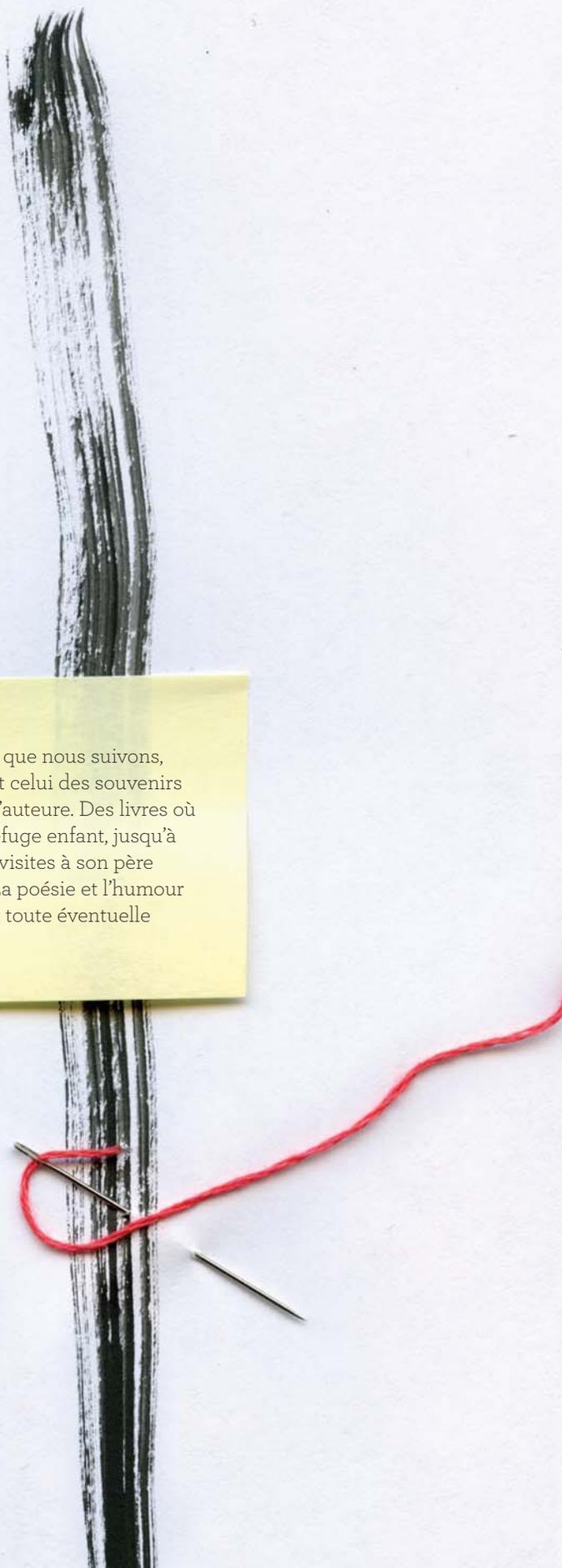
un compte rendu de lecture
de Catherine Lepage

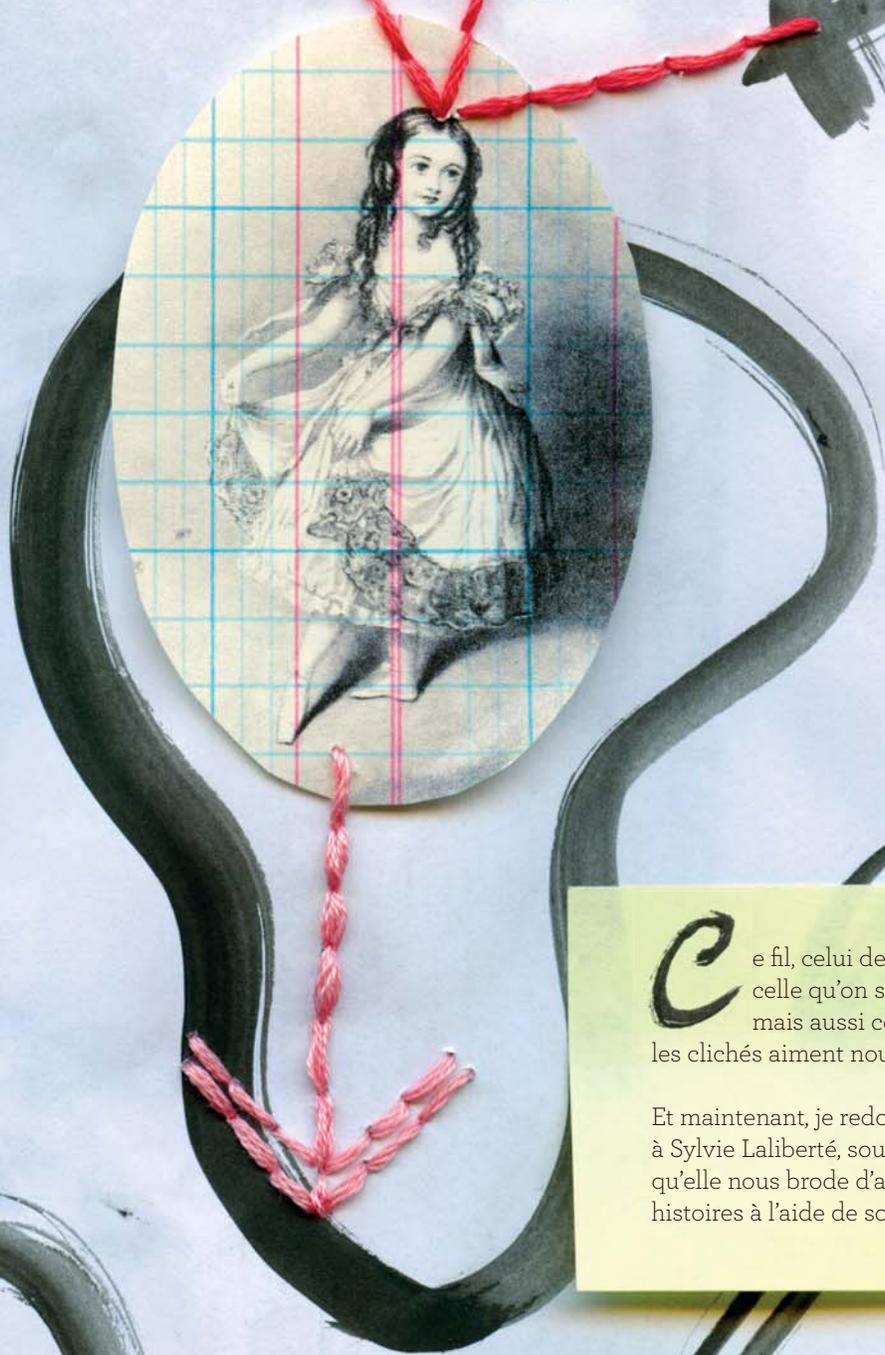


Les mots de Sylvie Laliberté nous attrapent sans qu'on les ait vus venir. On reste saisis. Bernés par une naïveté de surface qui nous avait fait baisser les gardes. Les mots de Sylvie Laliberté rendent la brique légère comme une plume.



Ce fil que nous suivons, c'est celui des souvenirs de l'auteure. Des livres où elle trouve refuge enfant, jusqu'à ses récentes visites à son père vieillissant. La poésie et l'humour désamorcent toute éventuelle lourdeur.





e fil, celui de l'identité :
celle qu'on se tisse,
mais aussi celle que
les clichés aiment nous imposer.

Et maintenant, je redonne l'aiguille
à Sylvie Laliberté, souhaitant fort
qu'elle nous brode d'autres belles
histoires à l'aide de son très bon fil.