

--> **Voir l'erratum** concernant cet article

Printemps des Poètes Le Mois de la poésie, une cinquième édition qui rocke !

Isabelle Forest

Numéro 145, printemps 2012

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/66065ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Lettres québécoises inc.

ISSN

0382-084X (imprimé)

1923-239X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Forest, I. (2012). Printemps des Poètes : le Mois de la poésie, une cinquième édition qui rocke ! *Lettres québécoises*, (145), 66–66.

Le Mois de la poésie, une cinquième édition qui rocke!

*Je sais que la poésie est indispensable,
mais je ne sais pas à quoi*

— Jean Cocteau, discours de réception à l'Académie française

Voilà que le Mois de la poésie nous revient en mars 2012 pour sa cinquième édition. Spectacles littéraires, slams, vidéo poèmes, interventions publiques, performances, lectures, poétisation des milieux et expositions littéraires seront présentés par près de deux cents artistes. Un espace pour les rencontres autour d'une parole poétique parfois déjantée, parfois multilingue, nomade, sauvage, sonore, intimiste, tapageuse, authentique et actuelle du 1er au 31 mars 2012.

Pour cette cinquième édition du Mois de la poésie, artistes d'ici et d'ailleurs, de la relève et établis, se réuniront autour de différents temps forts, dont le *Festival du Printemps* et sa thématique « rock », la série *Poésie Agitée* du bar-café L'AgitéE, la série *Poésie du Monde* du café Babylone et les nombreuses activités de poétisation des milieux.

Festival du Printemps des Poètes

Du 13 au 18 mars, le Festival du Printemps des Poètes met l'accent sur le spectacle littéraire et les mises en lectures actuelles au Cercle, à la salle Multi et au studio d'Essai. Le bal s'ouvre bruyamment avec la soirée poésie-métal *POMME*. Une fête d'ouverture au cours de laquelle le groupe métal Anonymus accompagnera cinq poètes, dont Bertrand Laverdure, instigateur du projet. L'artiste français Fred Griot vient nous présenter son spectacle *parl#* et son travail de « pâte-lang ». Le metteur en scène et fondateur du festival actOral Hubert Colas présente *Kolik*, dernière partie d'un triptyque de l'écrivain contemporain allemand Rainald Goetz. Enfin, du côté relève, les nouvelles créations d'Hélène Matte et de Renée Gagnon seront diffusées, tout comme le très beau spectacle de Marie-Andrée Gilbert *Les mollets de ces chevaux-là!*

Poésie Agitée

Le Bar-café L'AgitéE présentera dans la semaine du 19 au 23 mars des performances poético-musicales de groupes de Québec, de Sherbrooke et de Montréal. Une soirée sera notamment consacrée à la nouvelle génération d'auteurs des Éditions Les Herbes rouges et une autre à la correspondance entre Geneviève Amyot et Jean Désy.

Poésie du Monde

Une nouveauté cette année, les activités qui auront lieu au café Babylone s'inscrivent dans le cadre de la *Semaine d'action contre le racisme* qui se



déroulera du 26 au 31 mars. La série de spectacles / lectures vise à favoriser le « vivre ensemble » en permettant le métissage des cultures sur scène et parmi le public. Ainsi, les uns pourront retrouver une parole poétique familière associée à leurs racines, les autres pourront découvrir et s'ouvrir à de nouvelles voix multilingues et multiculturelles.

Poétisation des milieux

Autre nouveauté cette année, le projet *Poésie au quotidien*, rendu possible grâce à l'appui de certains partenaires comme le Choco-Musée Érico et Camellia Sinensis. Ce projet permet d'infiltrer l'espace public avec des traces de paroles poétiques. À surveiller chez les partenaires en question.

La poésie prend aussi d'assaut les lieux publics les plus diversifiés avec la *Bibliothèque Apothicaire* de Katy Roy, les performances d'André Marceau et le retour des Écrivains publics. C'est sans compter les initiatives de différents acteurs du milieu qui organisent chaque année et de manière autonome une foule d'activités poétiques, contribuant ainsi à faire du mois de mars le Mois de la poésie.

La poésie, c'est ce qu'on rêve, ce qu'on imagine, ce qu'on désire et ce qui arrive, souvent. La poésie est partout comme Dieu est nulle part. La poésie, c'est un des plus vrais, un des plus utiles surnoms de la vie. — Jacques Prévert, *Hebdomadaires*

En attendant le mois de mars, pour participer vous aussi aux célébrations du cinquième anniversaire, suivez le Printemps des Poètes sur

Facebook et *Twitter*, prenez part aux scènes ouvertes, offrez un poème, affichez poèmes et livres, ajoutez une citation poétique sur votre babillard *Facebook*, googlez le nom d'un poète, enregistrez des messages poétiques sur votre répondeur, envoyez une lettre par la poste plutôt qu'un courriel, jouez avec les mots... Et par le fait même, associez-vous à une parole vraie qui réfléchit, qui s'engage, qui témoigne, qui divertit et qui émeut.

Pour en savoir plus sur l'événement ou pour connaître la programmation complète, visitez le site www.printempsdespoetes.ca

