

L'amoncelée des visions de l'oreille

Madeleine Ouellette-Michalska

Volume 25, numéro 1 (145), février 1983

Nos écrivains par nous-mêmes

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/30407ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Collectif Liberté

ISSN

0024-2020 (imprimé)

1923-0915 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Ouellette-Michalska, M. (1983). L'amoncelée des visions de l'oreille. *Liberté*, 25(1), 69–70.

MADELEINE OUELLETTE-MICHALSKA

L'AMONCELÉE DES VISIONS DE L'OREILLE

Tel(le) écrivain(e) d'aujourd'hui aux prises avec le surgissement du corps dans l'espace symbolique et socialisé de la page où il / elle inscrira la trace, le frayage de la configuration duelle des signes dans les réseaux des significations fictionnelles, repousse les balises du temps répertorié dans le parallélisme, dans l'entre-deux du risque. Ainsi se trouve renversé le rapport d'aversion lu par Freud chez Thérèse d'Avila, Angèle de Foligno, Marie-Antoinette, Isadora Lacroix et Juliette Pavlovna-Karataev et dont Kierkegaard, Klossowski, Keats, Joseph Kessel, Naïm Kattan, Kipling, Khayyam et Kafka témoignent assez par la fracture dont s'orne leur piètre donjuanisme. L'atopie de ce balbutiement, Adam Smith, John Stuart Mill, Ricardo et George Sand l'ont désigné comme mouvance nomadique de la symbolisation binaire. Aujourd'hui Chantal, Marie-France, Marie-Claire et Virginie sont les secrétaires des PDG, COB, DG et DP de Nestlé, GM, ITT, Unilever et IBM de la même façon que Jean de La Croix pour Thérèse d'Avila et Frère Tuck pour Herménégilde-Bérengère de Sainte-Marie-Les-Soissons.

Car au centre du sacré sauvage, la diffère(a)nçe

sexuelle imprégnée de dissémination réciproque, celui / celle qui a évacué l'origine du mythe de fondation et de genèse inaugurale, le meurtre primitif et originaire, l'oppose au profane comme la main et le pied, le lobe et le tympan, la nef et le nartex, l'idéogramme à l'idéologue et à l'idéographe. Il en découle, en particulier chez les dieux et les hommes, les clercs et les séculiers, les blancs et les indigènes, les autochtones et les immigrants, les maîtres et les esclaves, les mères et les prostituées que le temps et l'espace homogénéisés dans lesquels s'exerçaient les fonctions d'autorité et de régularité, de nomination et de définition, de structure et de culture, s'effondrent selon des lignes de partage inédites. Le principe de contradiction et les lois de la thermo-dynamique s'avèrent impuissants là où le discours échoue au nom de l'exorcisme des contrats d'amour du lignage patrilinéaire et patriarcal. La transmission libidinale et diégétique s'efface dans la sémiotique du stigmatisme de l'hystérie. Ce que l'oreille a vu, l'œil n'a pas su l'entendre. La dénégation résiduelle du scandale déborde l'hors-texte pour que les avanies de la métaphysique s'occultent. L'aculture colligée, de Platon à Virginia Woolf, m'enchanté d'une auto-re-possession / auto-re-présentation aussi spectaculaire que spéculaire au nom de l'Autre-Même dans l'indifférencié des rituels sémiologiques répressifs propagés par la parole-silence des Mères-Pères.