

Collaborateurs

Volume 53, numéro 3 (295), avril 2012

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/66341ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Collectif Liberté

ISSN

0024-2020 (imprimé)

1923-0915 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2012). Collaborateurs. *Liberté*, 53(3), 87–88.

COMITÉ DE RÉDACTION

EVELYNE DE LA CHENELIÈRE est auteure et comédienne. Ses pièces de théâtre ont été montées au Québec ainsi qu'en traduction à l'étranger. Parmi elles, mentionnons *Des fraises en janvier*, *Henri & Margaux*, *Bashir Lazhar* et *Les pieds des anges*. *Désordre public*, un recueil de pièces, a obtenu en 2006 le Prix littéraire du Gouverneur général.

OLIVIER KEMEID est auteur de théâtre et metteur en scène. Ses pièces ont été jouées et lues au Québec, aux États-Unis, en Allemagne, en France et en Hongrie. Il est le directeur artistique de la compagnie de théâtre Trois Tristes Tigres, avec laquelle il a notamment produit *L'Énéide* (2007), d'après Virgile, à Espace Libre et en tournée au Québec.

PIERRE LEFEBVRE (rédacteur en chef) travaille comme rédacteur à la pige et conseiller dramaturgique. Il a réalisé plusieurs documentaires radiophoniques pour Radio-Canada. Sa pièce *Lortie*, mise en scène par Daniel Brière, a été présentée à l'Espace Libre à l'automne 2008.

ROBERT RICHARD enseigne la littérature à l'université et a publié des essais, dont *Le corps logique de la fiction* (l'Hexagone, 1989) et *L'émotion européenne : Dante, Sade, Aquin* (prix *Spirale* Eva-Le-Grand, Varia, 2004). Il a aussi publié un roman : *A Johnny Novel* (The Mercury Press, 1997) ; *Le roman de Johnny* (Balzac/Le Griot, 1998).

JEAN-PHILIPPE WARREN est professeur de sociologie à l'Université Concordia.

COLLABORATEURS

SAMUEL ARCHIBALD est né en 1978 à Arvida. Il quitte le Saguenay après le déluge de 1996 et s'installe à Montréal juste à temps pour le verglas massif de 1998. Il passe l'essentiel des dix années suivantes à étudier et vit en Europe de 2007 à 2009. Depuis son retour au Québec, il est professeur au Département d'études littéraires de l'Université du Québec à Montréal, où il enseigne le roman policier et de science-fiction, le cinéma d'horreur, les jeux vidéo et la culture populaire contemporaine. Il signe avec *Arvida* (Le Quartanier, 2011) sa première œuvre de fiction.

MATHIEU ARSENAULT est auteur, critique et essayiste. Il a fondé l'Académie de la vie littéraire au tournant du XXI^e siècle et tient aussi une boutique en ligne de produits dérivés littéraires, *doctorak.ca*.

RAYMOND BOCK, né à Montréal en 1981, termine une maîtrise en études littéraires à l'Université du Québec à Montréal. Il a collaboré à diverses revues québécoises telles que *MÉBIUS*, *Biscuit Chinois*, *Spirale* et *Voix et Images*, en plus de cofonder le site *Voix d'ici* (*voixdici.ca*) consacré à la diffusion de la poésie

québécoise sous sa forme orale. Il a publié un recueil d'histoires, *Atavismes*, au Quartanier en 2011.

DANIEL CANTY est auteur et réalisateur. Il crée des livres, des films et des environnements et interfaces narratifs. Il vient de publier un roman, *Wigrum* (La Peuplade, 2011), et signait, début 2012, le libretto d'Operator, un automate électroluminescent conçu par Mikko Hynninen et présenté à Lux Helsinki. Son dernier film, *Longuay*, croise le regard d'une abbaye vétuste avec celui d'une tablette numérique. *danielcanty.com*

ROBERT LÉVESQUE est critique. Il a, entre autres, publié *Déraillements* (2011), *L'allié de personne* (2003) et *La liberté de blâmer* (1997) aux Éditions du Boréal. Il dirige chez ce même éditeur la collection « Liberté grande ».

WILLIAM S. MESSIER est né en 1984, à Cowansville. Il a publié en 2009 *Townships*, un recueil de nouvelles et, en 2010, un roman intitulé *Épique* aux éditions Marchand de feuilles. Doctorant en études littéraires à l'Université du Québec à Montréal, il s'intéresse au vernaculaire et à l'oralité dans la littérature américaine.