Jeu Revue de théâtre



Manifeste de la table rase

Julie Delporte

Numéro 163 (2), 2017

URI: https://id.erudit.org/iderudit/85756ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Cahiers de théâtre Jeu inc.

ISSN

0382-0335 (imprimé) 1923-2578 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce document

Delporte, J. (2017). Manifeste de la table rase. Jeu, (163), 58–59.

Tous droits réservés © Cahiers de théâtre Jeu inc., 2017

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/



Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

MANIFESTE DE LA TABLE RASE

Une bédéiste demande aux scènes montréalaises de l'aider à survivre au libéralisme et au patriarcat.

Julie Delporte



