

## Poetry Reparation by Bengt Adlers

Numéro 34, hiver 1987

Réparation de poésie

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/47064ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions Intervention

ISSN

0825-8708 (imprimé)

1923-2764 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

(1987). Poetry Reparation by Bengt Adlers. *Inter*, (34), 38–39.

The old rainbow bound in the heart of the sky

Now, when I am up  
my days shall grow  
and I could let  
life die!

A natural wish  
by the Rainbow  
or me  
when my piety  
is so  
when I behold;

So Man  
began  
each to each  
to be;

My father  
was a man.

So is I;

It leaps it  
be Child  
it:

bound in the heart of the sky  
up

So Man  
began  
each to  
to be;  
My father  
was a man.  
So is I;  
It leaps it  
be Child  
it:

Now, when I am  
my days shall grow  
and I could let  
life die!  
A natural wish  
by the Rainbow  
or me  
when my piety  
is so  
when I behold;  
So Man  
began  
each to each  
to be;  
My father  
was a man.  
So is I;  
It leaps it  
be Child  
it:

The old rainbow

jebr

travaux lourds  
séduire la foule:

le souci de  
instamment  
se donner  
enjeux  
et travail

fonds publics  
concilier les impér  
aux critères  
admissibilité ou  
de démarche  
c'est bête à dire

L'art  
sa productio  
intensive d'ob-

manière  
perçue  
construire

mass-media,  
ait réellement  
dinaire des rôles  
je veux dire,  
les mythes  
en scène dans

du pouvoir  
Bref,

le bi  
d'un strip-tea  
du travail

par sexe  
il y a un  
emploi  
précis

un lieu passif,  
dans un  
champ  
de conséquence

le faire

discours pragmatique  
du manifeste

JOUR  
objets uniques

par occupation,  
ou nomadisme,

les « exigences »  
sont telle:

Guetter les signes  
est aussi le projet

Et cela  
parce que  
le signe  
comme le

coupe des  
suels.

historique et sociale  
une solide tension

geste artistiq  
construit  
le contexte

actions

Fluxus.  
public  
banane, c'est  
15 minutes.

Je

Où  
des faits

force  
theoricienne  
de dépasser le -I feel

qu'on est  
le discours  
à propos

Tout  
un calcul

appel  
pour chacun  
supportable

Pas une  
odeur de  
pendant

Pourquoi  
Mais pour quoi  
Cette question  
essaie toujours  
TIMBRE-TEXTE

essaie toujours

Il n'y  
plus rien à ajouter