

## [Article sans titre]

Hélène Aubry et Martin Paquin

Numéro 34, hiver 1987

Réparation de poésie

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/47059ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions Intervention

ISSN

0825-8708 (imprimé)

1923-2764 (numérique)

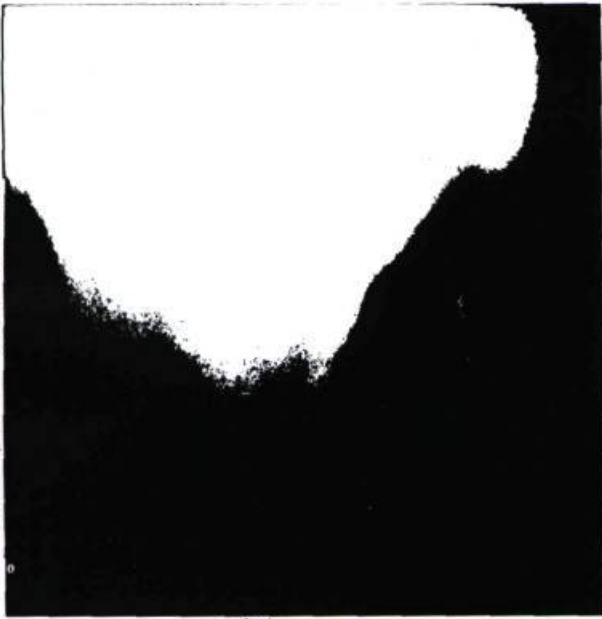
[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Aubry, H. & Paquin, M. (1987). [Article sans titre]. *Inter*, (34), 16–17.

Du ruisseau ferai mon oreiller

Shih-shuo hsin-yu



casse-tête

lumière

vide

afin de me laver les oreilles

dents



et me rincerai la bouche avec

une pierre pour m'adoucir les  
pierre

Hakuin asked, What is the sound

Hakun Ekaku



have attained freedom from

the world of discrete phenomena

phenomena

of a single hand ?

who hear the sound of one hand



(Ika naru ka kore sekishu no onjo )

The idea is that those

sound

Maints moines femmes méditants



femme zen

autres aux rochers.

rochers

se retirèrent tels Shao Lung,



Tao I, et le grand Tao Sheng,

des Chin qui y enseignait les

vide

qui agitaient le coeur de son amie



Le son vide de sa voix en récitant

et déroulant des rouleaux

récitant

rouleaux

aux entendeurs

aux entendeurs