

Hasards, rien que du hasard (unique nécessité) et des accidents, dans l'inconnu totalement total

Michel Giroud

Numéro 134, hiver 2020

Sérendipité : l'intelligence accidentelle

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/92590ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions Intervention

ISSN

0825-8708 (imprimé)

1923-2764 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Giroud, M. (2020). Hasards, rien que du hasard (unique nécessité) et des accidents, dans l'inconnu totalement total. *Inter*, (134), 40–41.

HASARDS, RIEN QUE DU HA ET DES ACCIDENTS, DANS L'IN

ACCUEILLIR LE FLUX
DU DEVENIR
OU LE MOUVEMENT
PERPÉTUEL
ET PERMANENT
DES ÉLÉMENTS
(AIR, EAU, FEU, TERRE),
CAR TOUT TOURNE,
RIEN N'EST FIXE,
QUE DU FLUIDE,
INSTABLE,
IMPRÉVISIBLE,
IMPROBABLE,
DES COÏNCIDENCES
DE CROISEMENTS
INVOLONTAIRES,
INLOCALISABLES.

NOUS SOMMES
LA CONSTRUCTION
DE HASARDS
MULTIVALENTS:
GÉNÉTIQUE

(MASCULIN/FÉMININ,
AFRICAIN,
ASIATIQUE,
OCCIDENTAL,
MÉTIS),
PSYCHOSOMATIQUE,
LINGUISTIQUE,
CULTUREL,
RELIGIEUX,
SOCIAL
(TRIBU,
CLAN,
CASTE,
COMMUNAUTÉ,
GROUPEMENT,
CLASSE,
FAMILLE).
TOUTE IDENTITÉ
OU IDENTIFICATION
EST DÉTERMINÉE
PAR LA DOUBLE
ARTICULATION
DU MILIEU

CONJONCTUREL
ET STRUCTUREL,
RELATIF ET
INSTABLE MALGRÉ
LES APPARENCES
(SYSTÈMES,
CODES,
LOIS,
CLASSIFICATIONS,
RÉGLEMENTATIONS).
LE BOUDDHISME
EN INDE,
COMME
HÉRACLITE
DANS
L'ANCIENNE GRÈCE,
A CONSTATÉ
L'IRRÉMÉDIABLE
MOUVANCE,
EN TOUT GENRE,
DU COSMOS
EN TRANSFORMATION
PERMANENTES

(*PERPETUUM MOBILE*
DE GIORDANO BRUNO
AU XVII^E SIÈCLE
ET CONSTRUCTIONS
SCIENTIFIQUES:
THÉORIE DE
LA RELATIVITÉ,
PRINCIPE
D'INCERTITUDE
DE HEISENBERG,
THÉORIE QUANTIQUE,
THÉORIE CHAOTIQUE...).
L'INCONNU
INCOMMENSURABLE
AUGMENTE
GRÂCE
AUX RECHERCHES
SCIENTIFIQUES!

TRANSITOIRE,
ÉPHÉMÈRE,
FURTIF,
MOBILE,

MICHEL

SARD (UNIQUE NÉCESSITÉ) INCONNU TOTALEMENT TOTAL

VARIABLE,
RELATIF, INSTABLE,
PROVISOIRE,
FRAGILE,
INDÉTERMINÉ,
POSSIBLE,
INSTANTANÉ,
FLUIDE,
INCONNAISSABLE,
INACCESSIBLE,
IRRÉDUCTIBLE,
ACCIDENTEL,
INCONCEVABLE,
INCONTRÔLABLE,
ILLIMITÉ,
SUCCESSIF,
INSAISSISSABLE,
INLOCALISABLE,
AILLEURS,
EN ERRANCE,
NULLE PART,
NI TRADITION
NI AVANT-GARDE,
TOURNOIEMENTS

PERMANENTS
DANS L'INSTANT
PRÉSENT,
DANS
L'INCOMPLÉTUDE,
DANS
L'INCOMMENSURABLE,
EN TRANSITION,
ENTRE,
AU CARREFOUR,
DANS
LES CROISEMENTS
INTEMPESTIFS,
INCONTRÔLABLES,
ALÉATOIRES,
IMPRÉVUS,
DANS LES
COÏNCIDENCES
INVOLONTAIRES.
PAS DE MODÈLE,
PAS DE CODE
NI DE NOM
ENCLATURE,
PAS DE *MIMESIS*,

PAS DE VÉRITÉ
NI DE STABILITÉ,
RIEN,
ZÉRO,
MOUVANCES,
SOUFFLES,
DÉBORDEMENTS,
EN PLEIN
DANS DES
POLYPHONIES
DYNAMIQUES,
HARMONIES
DISCORDANTES
ET DISSONANTES,
INSENSÉES,
ABSURDES,
OBSCURES,
ABSTRUSES,
ABSCONSES,
BROUILLAMINIS
CHARIVARESQUES,
INEXPLICABLES,
FLUX DE FLUX
DE REFLUX DE FLUX,

DANSES PERPÉTUELLES
SPONTANÉES,
N'IMPORTE COMMENT,
BOUILLONNEMENTS,
BROUILLONNEMENTS,
BROUILLAGES
PAR COLLAGE,
ASSEMBLAGE,
FROISSAGE,
DÉCHIRAGE,
MONTAGE,
ÉCLATS,
ÉCLABOUSSURES.

BOUDDHISME,
PERPETUUM MOBILE,
FOU-RIRE HILARANT,
DADA, FLUXUS ET CIE,
NI PASSÉ NI FUTUR,
EXTRÊME PRÉSENT
(PRÉSENCE)
DE L'INSTANT
ABSOLUMENT
ÉBLOUISSANT.