24 images

24 iMAGES

Une séquence Le chapeau

Numéro 102, été 2000

URI: https://id.erudit.org/iderudit/24102ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

24/30 I/S

ISSN

0707-9389 (imprimé) 1923-5097 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce document

(2000). Une séquence : Le chapeau. 24 images, (102), 43-43.

Tous droits réservés © 24 images, 2000

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/



Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

















Je gardais toijours en moi la presence da chapera. La rose de ment de la petite fille s'est nte transformé en chapeau. Elle à leve les bras, une petite ballerine est affrance. Le chapeau etait descora sino tutu en forme de coem. Comeme chaquan part mis à grossir rapidement d'un dessinà l'aute. Il a viole la fetite fille qui gardait les yeux fermés; touten vicillissant, a viage in frend les traits becelui de la denseuse

Toupars au centre de l'action, le chapeaus Fut selvi d'an homme dans un bar; il la déshabille des yeux. k chapau disparait en quelques traits et la danceuse est nue.