

Histoire de lire

Jeannine Ouellet

Volume 22, numéro 2, 2016

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/83689ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions Histoire Québec
La Fédération Histoire Québec

ISSN

1201-4710 (imprimé)
1923-2101 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

Ouellet, J. (2016). Compte rendu de [Histoire de lire]. *Histoire Québec*, 22(2), 41–42.

HISTOIRE DE LIRE

par Jeannine Ouellet

HISTOIRE DE TRAIN

Rivière-du-Loup, carrefour ferroviaire de l'est du pays

Sous la direction de *Pierre Landry*

Éditions MUS'ART et

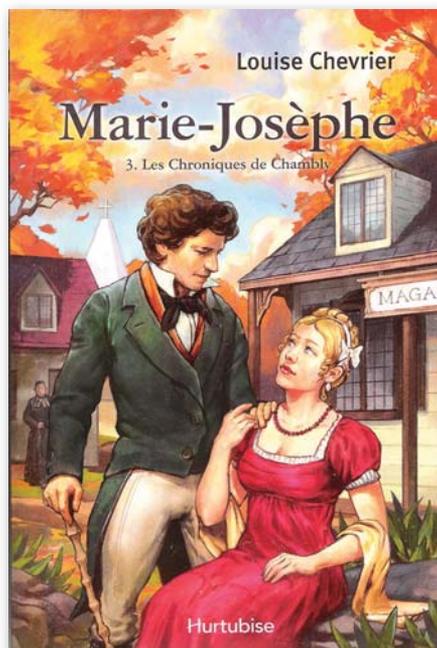
Édition Trois-Pistoles

Rivière-du-Loup, 2016

Œuvre de collaboration d'auteurs, historiens ou ethnologues ayant abordé le sujet et dont les textes – qui, en partie ou en entier, allient vulgarisation et regard scientifique – ont été réunis en un ouvrage de 250 pages, une centaine formant le chapitre « Les Louperivois et l'industrie ferroviaire ». Des analyses et des points de vue multiples s'entrecroisent et tracent les grandes lignes de l'histoire de l'occupation du territoire et du développement de Rivière-du-Loup.

Célébrant en 2010 le cent-cinquantième anniversaire de l'arrivée du train en ce lieu, l'ouvrage révèle l'histoire de l'industrie ferroviaire qui a favorisé l'essor du village durant la seconde moitié du XIX^e siècle et a profondément marqué la ville tant sur le plan économique que social. En moins de 60 ans, la population passe de 1 000 habitants à près de 7 000, dont bon nombre d'anglophones, descendants d'Anglais, d'Écossais ou d'Irlandais.

Abondamment illustrée grâce, entre autres, aux emprunts d'archives de divers organismes, cette synthèse historique fait le point sur une industrie qui a caractérisé cette épopée ferroviaire. *Histoires de train* invite à se mettre en route pour la grande aventure!



MARIE JOSÈPHE

Les Chroniques de Chambly

Louise Chevrier

Éditions Hurtubise

Chambly, 2015

Après *Marguerite* et *Julie et Salaberry*, voici le troisième tome des Chroniques de Chambly. Le roman historique *Marie Josèphe* se déroule en 1815. L'héroïne, Marie Josèphe Bédard, 30 ans, est ménagère de son frère, curé de Chambly, tous deux enfants du maître boulanger de Charlesbourg, Pierre Stanislas Bédard, et Marie Josèphe Thibaud. Le fils aîné est l'un des hommes politiques les plus importants du début du XIX^e siècle, chef du Parti canadien (qui deviendra le Parti patriote) et fondateur du journal *Le Canadien*. Les autres enfants de la famille : un sulpicien, un autre prêtre, un avocat, un notaire. Entre autres personnages de l'époque : Emmelie Boileau et Louis-Joseph Papineau, Marguerite Talham, Pierre Bruneau... Avant que ne débute l'histoire, les personnages sont présentés et un plan de Chambly permet de découvrir les lieux habités par ceux-ci. Des repères et des sources complètent cet ouvrage magistral de près de 700 pages.

L'auteure, Louise Chevrier, est reconnue pour les récits rédigés avec soin, créant des ambiances finement ciselées, jouant avec la richesse des mots dans une langue belle nous invitant à partager les émotions de ses personnages. Une merveilleuse façon d'apprendre un pan de la petite histoire de Chambly!

HISTOIRE DE LIRE (suite)

LES AVENTURES DE RADISSON

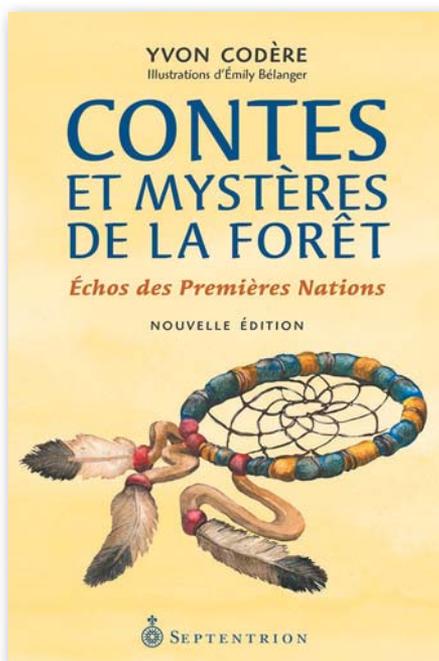
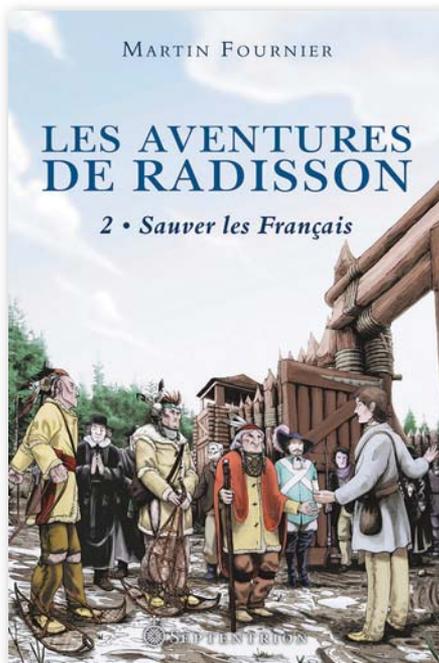
Sauver les Français

Martin Fournier

Septentrion, 2015

Le premier tome de la série *Les aventures de Radisson*, *L'enfer ne brûle pas*, a déjà largement attiré l'attention et a mérité le Prix littéraire du Gouverneur général en littérature jeunesse - texte 2012. Le second roman jeunesse, *Sauver les Français*, en fera tout autant. L'émerveillement qu'il suscite ne se dément pas. La description des aventures palpitantes vécues par Radisson nous happe entièrement, on se croirait presque baignés dans de vives émotions en participant aux scènes qui se déroulent devant nous, tellement elles sont vivantes, que ce soit dans Paris dévasté ou dans les forêts canadiennes aux côtés des Iroquois ou des Jésuites.

Un ouvrage qui, sans contredit, devrait se retrouver sur les rayons de toutes les bibliothèques scolaires. Les jeunes y gagneraient dans leur apprentissage de l'histoire, sans compter celui d'une langue riche et savoureuse et peut-être aussi quant à l'éveil d'une vie aventureuse ou au courage de surmonter les difficultés quotidiennes. Un roman jeunesse que bien des adultes auraient intérêt à feuilleter! Un troisième tome sera bienvenu!



CONTES ET MYSTÈRES DE LA FORÊT

Échos des Premières Nations

Yvon Codère

Illustrations d'Émily Bélanger
Septentrion, 2016

Yvon Codère, un Sherbrookoïse titulaire d'une maîtrise en archéologie à l'Université de Montréal en 1992, a fondé Archéoanima, qui a pour mission de présenter la culture amérindienne aux enfants fascinés par les récits aventureux des Premières Nations, ce qui l'a conduit à poursuivre par l'écriture de cet ouvrage.

Abénaquis, Iroquois, Hurons-Wendat, Algonquins, Attikameks, Malécites, Micmacs, Montagnais, Naskapis, Cris et Inuits, ces onze nations amérindiennes vivent tout près de nous... dans la forêt, près d'une rivière ou d'une montagne, de la plaine du Saint-Laurent jusqu'à la banquise de l'Arctique en passant par l'Outaouais, le lac Saint-Jean et la Gaspésie. Chacune des Premières Nations est décrite à l'aide d'un conte présentant des personnages attachants et des histoires amusantes suivies d'informations pertinentes sur leurs mœurs et coutumes et sur leur situation actuelle. Nous apprenons ainsi que manger du chien est excellent, que la paix a son prix, que l'apprentissage débute au plus jeune âge, que les rêves sont importants, que la mort devrait être traitée avec respect... En apprenant les us et coutumes de ces nations, peut-être aurons-nous davantage le goût d'effectuer un voyage culturel en pays amérindien et de redécouvrir la nature si belle, si majestueuse et si énergisante.