

Erratum

Numéro 101, février–juin 2014

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/71242ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Revue d'art contemporain ETC inc.

ISSN

2368-030X (imprimé)

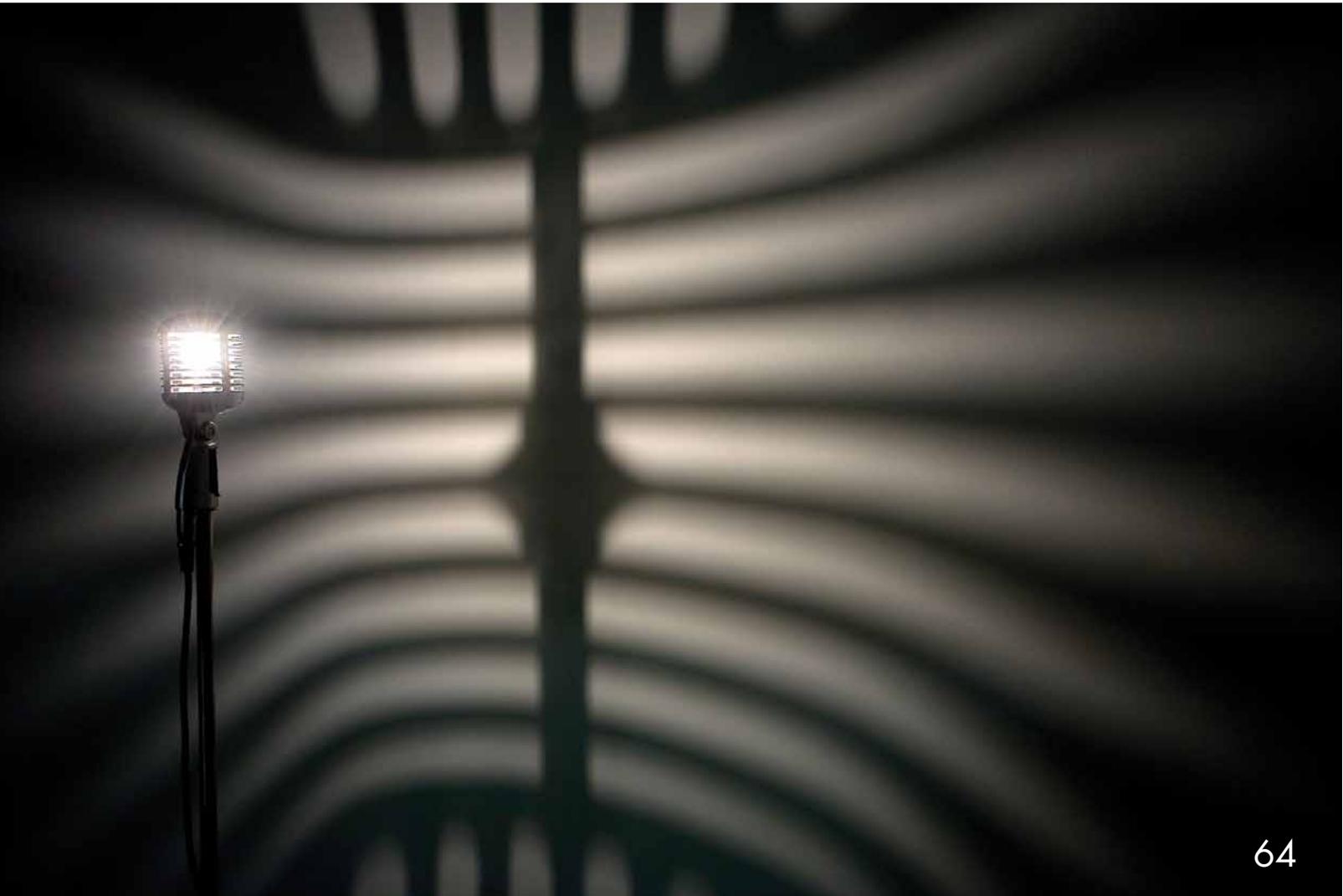
2368-0318 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2014). Erratum. *ETC MEDIA*, (101), 10–10.

101 Dans ce numéro



64

MoMA Soundings.

40 NADIA MYRE, *THE SCAR PROJECT* ET *BEAT NATION*
Anne-Marie Bouchard

44 ED PIEN, *WALLPAPERS*
Louis Cummins

48 LA COMPAGNIE MK
Rosanna Gangemi

64 JANET CARDIFF : *THE FORTY PART MOTET*, *THE CLOISTERS*.
SOUNDINGS : A CONTEMPORARY SCORE,
METROPOLITAN MUSEUM OF ART, NEW YORK
Marie Claude Mirandette

52 ART ORIENTÉ OBJET. QUE L'ANIMAL VIVE EN NOUS
Chloé Pirson

56 LE MOIS DE LA PHOTO À MONTRÉAL : L'OFFENSIF ET L'INOFFENSIF
Anne-Marie Bouchard

10 **72** GILAD RATMAN, *THE WORKSHOP*
Julie Richard

Erratum
Veuillez noter que dans la publication
du n°100, paru en octobre 2013, les
2 œuvres publiées sont de Sébastien
Pesot (et non Jean-Sébastien).
Nos excuses à l'auteur.