

ETC



Valerie Kolakis

Numéro 93, juin–juillet–août–septembre 2011

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/64068ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Revue d'art contemporain ETC inc.

ISSN

0835-7641 (imprimé)

1923-3205 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2011). Valerie Kolakis. *ETC*, (93), 32–41.



Valerie Kolakis, *Almost Familiar Place*. Gelée de pétrole (Vaseline) sur fenêtres; 8 x 10 mètres. Musée d'art moderne Zendai et Centre des arts contemporains Ke, Shanghai, Chine. En photographie : au Centre des arts contemporains Ke, Shanghai. © Galerie Donald Browne, Montréal.



Valerie Kolakis, *Sans titre (cheveux)*, 2002. Corde; dimensions variables. © Galerie Donald Browne, Montréal.



Valerie Kolakis, *Almost Familiar Place*, Détail, Gelée de pétrole (Vaseline) sur fenêtres; 8 x 10 mètres. Musée d'art moderne Zendai et Centre des arts contemporains Ke, Shanghai, Chine.
En photographie : au Centre des arts contemporains Ke, Shanghai. © Galerie Donald Browne, Montréal.



Valerie Kolakis, *Pretty and Pink*, 2003. Détail. Papier de soie, encres de couleur. Métro Pont Marie, Paris, France. © Galerie Donald Browne, Montréal.



Valerie Kolakis, *At loose Ends*, 2000. (Vue partielle). Corde, 28 000 épingles; 243,8 x 304,8 mètres. © Galerie Donald Browne, Montréal.



Valerie Kolakis, *Almost Familiar Place*, 2011. Gelée de pétrole (Vaseline) sur fenêtres; 180 x 270 cm chacune.
Galerie Donald Browne, Montréal, Québec. © Galerie Donald Browne, Montréal.