

ETC



Geneviève Crépeau La mélodie

Geneviève Crépeau

Numéro 52, décembre 2000, janvier–février 2001

Les artistes en 2000 — II

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/35699ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Revue d'art contemporain ETC inc.

ISSN

0835-7641 (imprimé)

1923-3205 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

Crépeau, G. (2000). Compte rendu de [Geneviève Crépeau : la mélodie]. *ETC*, (52), 11–13.





Geneviève Crépeau

L a M é l o d i e

Je vais commencer par un air triste
Un air qui vous dit quelque chose
Y a rien de neuf, c'est une mélodie
La mélodie, c'est triste
parce qu'elle est remplie d'espoir

La mélodie, La mélodie
Mais qu'est-ce que c'est
Cé quand on est quatre à dire oui
Tout-en-temps, tout-en-même-temps
Y a rien de plus populaire que la générosité

Y a un moment pour la mélodie
Un autre qui nous permet de s'y rendre
Et un autre où je me demande Pourquoi
Moi, je fais de l'art plastique
Quand je peux faire de si simples et si belles mélodies
En posant mes dix doigts

*Et si je faisais la fusion entre les deux ?
Nous pourrions nous exprimer ainsi :
Comme cet art plastique est-il mélodieux !*

Chantons
Chantons donc c'est
si beau l'accordéon

Chantons
Chantons-donc c'est
si beau l'accordéon

Ha oui ! si vous saviez
Combien j'ai envie
Seulement ha oui ! si seulement
vous saviez combien j'ai envie
De continuer d'avoir du plaisir

Ha oui ! si vous saviez
Combien j'ai envie
D'être ici, sans souci merci
Par ma présente, vous donnez
Le plus beau de la mélodie

La mélodie, La mélodie
Mais qu'est-ce que c'est
Cé un air que nous avons tous en commun
Le désir du plaisir accessible
Trouver ce qui nous rassemble

La mélodie, c'est bien
C'est avec elle qu'on peut chanter

Chantons
Chantons donc c'est
si beau l'accordéon