

ETC



Circuit

Sylviane Poirier

Numéro 38, juin–juillet–août 1997

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/35578ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Revue d'art contemporain ETC inc.

ISSN

0835-7641 (imprimé)

1923-3205 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

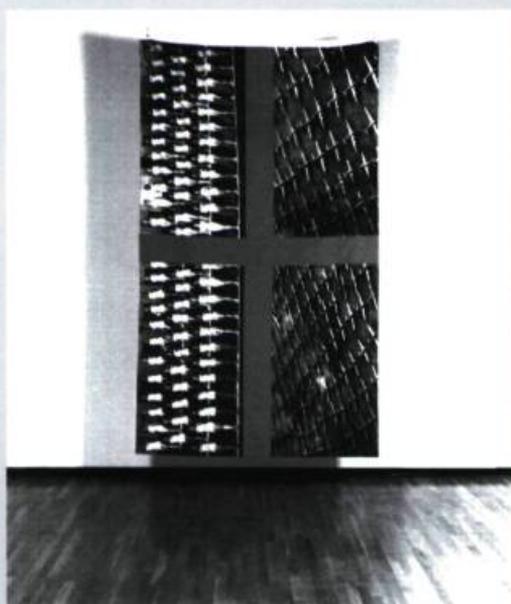
Citer ce document

Poirier, S. (1997). Circuit. *ETC*, (38), 61–61.

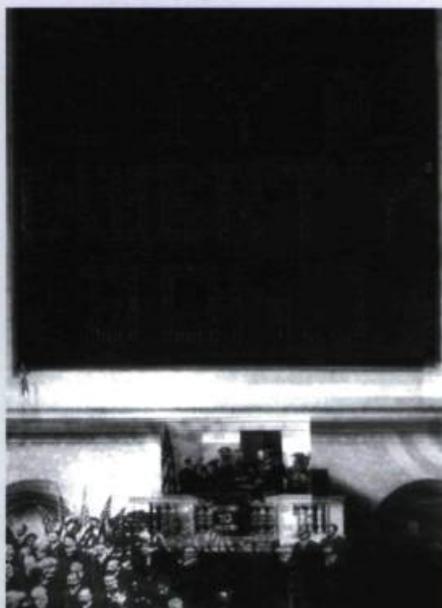
# CIRCUIT

## Les artistes du Québec à l'étranger

- DOMINIQUE BLAIN, 24 avril au 8 juin 1997: ZONE GALLERY, 83 Westgate Road, NEWCASTLE UPON TYNE, ANGLETERRE. 9 mai au 6 juillet 1997: LAING ART GALLERY, New Bridge Street, NEW CASTLE UPON TYNE, ANGLETERRE. 2 août au 21 septembre: CAMBRIDGE DARKROOM GALLERY, Dales Brewery Gwydir Street, CAMBRIDGE, ROYAUME-UNI.
- MELVIN CHARNEY, été 1997: *Paraboles*, FONDS RÉGIONAL D'ART CONTEMPORAIN DE BASSE-NORMANDIE, CAEN, FRANCE. Été 1997: *Une construction à Cahors*, LE GRENIER DU CHAPITRE, CAHORS, FRANCE.
- SOREL COHEN, 17 mai au 6 juillet 1997: *Virtue and Vice*, SITE GALLERY (exposition itinérante), 22 Watershed, BRISTOL, ANGLETERRE. 19 juillet au 17 août 1997: SITE GALLERY (exposition itinérante), *Virtue and Vice*.
- ANGELA GRAUERHOLZ, juin 1997: STEPHEN FREEDMAN GALLERY, 25-28 Burlington Street, LONDRES, ANGLETERRE.
- ALAIN PAIEMENT, 13 avril au 4 juin 1997: *In Prints : Contemporary Artists at the Vinalhaven Press* (exposition de groupe), PORTLAND MUSEUM OF ART, PORTLAND, MAINE, É.U. 19 juin au 14 septembre 1997: MC MULLEN MUSEUM OF ART (BOSTON COLLEGE), BOSTON, É.U.
- GENEVIÈVE CADIEUX, à partir de juin 1997: *Families, Friends, Foreigners* (exposition de groupe), CENTRO GALEGO DE ARTE CONTEMPORANEA SANTIAGO DE COMPOSTELA, ESPAGNE.



Dominique Blain, *Stars & Stripes*, 1986.



Alain Paiement, *Mapping Century (New York Exchange)* (détail), 1995. Épreuve argentique.

- SUZAN DIONNE-BALZ, juin-juillet 1997: *AC PROJECT ROOM* (exposition de groupe), 15 RENWICK/NEW-YORK, N.Y., É.U.
- MICHÈLE BERGERON, NORMAND FORGET, JÉRÔME FORTIN, GINETTE DÉZIEL, JOCELYNE TREMBLAY, août 1997: *La mémoire des autres*, LES TOURELLES, Rue du 19 août 1942, 76200 DIEPPE, FRANCE.
- JUAN SCHNEIDER, GINETTE DÉZIEL, juillet 1997: CENTRO CULTURAL RECOLETTA, BUENOS AIRES, ARGENTINE.
- CLAUDE-PHILIPPE BENOÎT, ALAIN PAIEMENT, MICHÈLE WAQUANT, exposition *Instants de ville* présentée dans le cadre de la 10<sup>e</sup> édition de la Biennale Internationale de l'Image de Nancy, HANGAR DE LA CGFTE, GALERIE DE L'HOTEL DE VILLE, GALERIE THERMALE et GALERIE ROBERT DOISNEAU, NANCY, FRANCE.
- JANA STERBAK, juillet 1997: *Floating Images of Woman in Art History*, TOCHIGI PREFECTURAL MUSEUM, JAPON. À partir du 9 août 1997: *The Quiet in the Land*, INSTITUTE OF CONTEMPORARY ART AT MAINE COLLEGE OF ART PORTLAND, MAINE.
- BILL VAZAN, été 1997: travail photographique et land art dans divers sites en ALLEMAGNE, DANEMARK, SUEDE, NORVEGE