

ETC



FIAC au Grand Palais, Paris, octobre 1987

Richard-Max Tremblay

Volume 1, numéro 2, hiver 1987–1988

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/36203ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Revue d'art contemporain ETC inc.

ISSN

0835-7641 (imprimé)

1923-3205 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Tremblay, R.-M. (1987). FIAC au Grand Palais, Paris, octobre 1987. *ETC*, 1(2), 58–59.

CHRONIQUE / PHOTO

FIAC au Grand Palais, Paris, octobre 1987



58

1



2

1. Façade du Grand Palais, Paris
2. Yvon Lambert, de la galerie du même nom, devant une série de portraits réalisés par Robert Combas
3. Stand de la Galerie 13 (de Montréal). De gauche à droite : les œuvres d'André Martin, Richard-Max Tremblay et Michel Lagacé
4. Stand de la Galerie autrichienne Ropac (de Salzbourg). On reconnaît les œuvres de A.R. Penck, Andy Warhol, Sandro Chia...
5. Stand de la Galerie Michel Tétréault Art Contemporain (de Montréal). Dans l'ordre habituel : les œuvres de François Vincent, Christiane Gauthier, Susan Scott et Pierre-Léon Tétréault



3



4



5