

## Laboratoire de création Troc-paroles; Marché des mots / Paroles de paix : Tankas de guerre

Maxianne Berger

Numéro 17, 2021

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/97206ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

2371-1590 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Berger, M. (2021). Laboratoire de création Troc-paroles; Marché des mots / Paroles de paix : Tankas de guerre. *Entrevous*, (17), 40–40.

# TANKAS DE GUERRE

MAXIANNE BERGER

le canari  
ne cesse  
de chanter faux  
sa cage tapissée  
des nouvelles du jour

film de guerre  
nuit de la perte  
de ma virginité  
seul me reste  
le billet déchiré<sup>1</sup>

feu croisé  
dans l'indifférence  
des planètes passagères  
sur les lèvres mortes  
un coquelicot rouge sang<sup>2</sup>

---

<sup>1</sup> Traduction par l'auteurice de son tanka paru en anglais dans la revue *Failed Haiku* 67, juillet 2021, p. 104.

<sup>2</sup> Traduction par l'auteurice de son tanka paru en anglais dans la revue *Guest* 19, septembre 2021.