Entrevous

Revue d'arts littéraires



Laboratoire de création Troc-paroles; Marché des mots / Paroles de paix : Le poète et la mort

Lise Chevrier

Numéro 17, 2021

URI: https://id.erudit.org/iderudit/97198ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

2371-1590 (numérique)

Découvrir la revue

Citer cet article

Chevrier, L. (2021). Laboratoire de création Troc-paroles; Marché des mots / Paroles de paix : Le poète et la mort. *Entrevous*, (17), 28–28.

Tous droits réservés © Société littéraire de Laval, 2021

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/



Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

LE POÈTE ET LA MORT¹

LISE CHEVRIER

Le poète avait eu beau faire surgir de son cœur les ailleurs possibles affranchir l'eau du réel des sécheresses intérieures se répandre inéluctable en gestes de liberté

Ceux-là
bouches amères
cœurs aveugles
sourds esprits de métal
n'avaient eu de cesse
d'exciser son cri du vivant
de dissoudre son visage
dans la brulure du silence
l'acide des certitudes

Au-delà de la marche muette du tumulte sa voix avait ondoyé si loin jusque dans les os l'air s'était saturé de son souffle

Même puni de réclusion rien ne pouvait arrêter son poème surtout pas sa mort

Ce poème a été lu à un Marché des mots de la Société littéraire de Laval, le 14 novembre 2014. Il a d'abord paru en avril 2015 dans la revue *Le passeur* 36, p. 20. L'autrice a reçu pour cette création littéraire le prix Paulette-Chevrier 2016.