

Laboratoire de création Troc-paroles; Marché des mots / Paroles de paix : Aller avec la peur

Danielle Shelton

Numéro 17, 2021

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/97190ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

2371-1590 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Shelton, D. (2021). Laboratoire de création Troc-paroles; Marché des mots / Paroles de paix : Aller avec la peur. *Entrevous*, (17), 23–23.

ALLER AVEC LA PEUR

DANIELLE SHELTON

Il arrive que les ombres recouvrent tout. Que cela grince lamentablement. Que vingt-cinq livres de larmes coulent avant de se disperser sur une plage minée. Il arrive qu'une peine de corps avale le gout de jouer.

Vivre en guerre dans des vêtements déchirés. Être blessé aux endroits mêmes des déchirures. Redouter les rêves.

Comment n'aurais-je pas peur ?

Peur de toucher le fond du fleuve de ma vie et de ne pas pouvoir y rester. Pour mourir en paix. Peur de devoir essayer de remonter. Par réflexe. Et de mourir en état de panique.

Je dois éviter à tout prix de toucher le fond. Me raccrocher à quelque chose... Quelque chose de concret... De beau... Une nuit... Un matin... Un baiser dans un escalier...

Et espérer que ça tiendra le coup le temps qu'il faut.

Le temps d'une paix.

JULIE ET LA BURQA

JULIE GRIMARD

Vacances au Maroc. Arrêt à Inezgane, entre Agadir et Taroudant.

Une mouvance attrape mon regard – une trentaine de femmes en burqa, indifférenciables dans leur armure de tissu. Elles font leurs courses dans le souk. Leurs mains gantées saisissent des objets.

La scène heurte mes valeurs occidentales. Je me fais juge. Contrôle. Répression. Montée de l'islamisme radical.

Je m'approche. Elles bavardent entre elles. C'est chantant. Entre les mailles d'un filet, subrepticement, des yeux me sourient.

Qui est-elle? Je ne le saurai jamais...