

Réflexions de violoncelle (poème)

Monique Leclerc

Numéro 13, 2020

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/93394ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

2371-1590 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Leclerc, M. (2020). Réflexions de violoncelle (poème). *Entrevous*, (13), 39–39.

CHEMIN

d'une forêt des Dolomites à l'atelier de Crémone

ODEURS

d'épicéa d'érable ondé de poirier
de colle millénaire de vernis secret

MAINS

adroites du luthier
malhabiles de l'élève
rompues du virtuose

OVATION

en pèlerinage
sur la route chamarrée des concerts
dans l'ancre rigide des classes de maître

TRAHISON

d'une volute brisée de chevilles usées
d'un cordier qui lâche en plein Schumann
vide soudain de la caisse de résonance vide

MÉDITATION

sur l'âme bien présente dans les soixante pièces de bois
mais entre le dos et la table d'harmonie
il n'y a pas de cœur il n'y a pas de cœur pas de cœur

RENCONTRE

amoureuse
du violoncelle et du violoncelliste au cœur de chair

MIRACLE

du spectre sonore infiniment près de la voix humaine