

## Au-delà des mots

Danièle Panneton

---

Numéro 10, 2019

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/91107ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

Éditeur(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

2371-1590 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

Citer cet article

Panneton, D. (2019). Au-delà des mots. *Entrevous*, (10), 8–8.

## 1/2 LaboClic : conversation indiscretion

Un appel à contribution virtuelle a permis de récolter une variété de situations où une conversation entre des inconnus a été mentalement enregistrée par un écrivain, à leur insu. Elles sont rapportées de façon anonyme, avec le contexte et, le cas échéant, le procédé d'appropriation par l'auteur. L'indiscret transforme ainsi les bribes d'un dialogue réel, auquel il ne prend pas part, en expérience littéraire. Suivent, en vrac, sept échanges réels tragicomiques entre l'auteure et un amoureux à la double personnalité.

Et finalement, **une conversation filmée.**

Ce que d'aucuns qualifient de synchronicité et d'autres de hasard a produit une rencontre extraordinaire avec **Jennifer Alleyn**, dont le plus récent film, **IMPETUS**, se termine par une conversation entre la comédienne **Pascale Bussières**, incarnant une femme venue à New York dans l'espoir de « voir si elle peut revivre », et un vrai chauffeur de taxi, **Besik Kazarian**. Le dialogue, en partie improvisé, relève du cinéma-vérité. ENTREVOUS publie ce morceau d'anthologie cinématographique, avec l'autorisation de la cinéaste (p. 12). Voir l'article sur le processus de création de son film, p. 56.

---

**Danièle Panneton**

*Au-delà des mots*

### CONTEXTE

Dialogue réel entre deux hommes, la cinquantaine fatiguée, appuyés contre le mur bétonné de la station de métro Jean-Talon. Ils se parlent sans se regarder, l'un avec les bras croisés sur la poitrine (A –), l'autre les mains dans les poches (B –).

A – Ouais...

B – Mets-en !

B – Ouais... ouais.

A – Tant qu'à moi...

A – Comme tu dis.

B – Mmm... Moi pareil.

B – Ouais, monsieur.

A – Que cé qu'tu veux qu'on fasse...

A – C'pas évident.

B – Rien pantoute.

B – Ah, ça c'est sûr.

A – Ouais.

A – Ça s'peut-tu !

B – Mmm...