

Présentation de la sous-section

Danielle Shelton

Numéro 8, 2018

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/89122ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

2371-1590 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Shelton, D. (2018). Présentation de la sous-section. *Entrevous*, (8), 16–16.

2/2 Sur un dessin de Patrick Coppens

Tout est faux, c'est le paradis !, l'exposition de Patrick Coppens qui avait investi les murs de la bibliothèque Marius-Barbeau tout le Mois de la poésie 2018, a migré à la bibliothèque Philippe-Panneton à la fin de l'été. Cette fois-ci, l'artiste a animé *in situ* un atelier de création **Mots sur image**. Il s'agissait de choisir un des quatre dessins présélectionnés de l'artiste et de composer un poème s'en inspirant. Voici les textes retenus pour publication, image et texte portant le même titre.

REGARD DE FLEUR • CLAUDETTE CÔTÉ

Les fleurs séchées ne me disent rien;
comment interroger leur odeur ?
Et les fleurs dessinées, rien de plus;
comment approcher leur fragilité ?
Seule la fleur de l'ortie blanche
me captive et m'écorche.

