### **Entrevous**

Revue d'arts littéraires



## Présentation de la section

# Diane Landry et Danielle Shelton

Numéro 5, 2018

URI: https://id.erudit.org/iderudit/87693ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Société littéraire de Laval

**ISSN** 

2371-1582 (imprimé) 2371-1590 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce document

Landry, D. & Shelton, D. (2018). Présentation de la section. *Entrevous*, (5), 12–12.

Tous droits réservés © Société littéraire de Laval, 2017

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/





### INTERPRÉTATION VS INTENTION

DES LECTEURS VISITENT UN AUTEUR. UN POÈME INÉDIT EST MIS EN JEU.

LE BUT DE CE JEU?

DÉMONTRER QU'UN POÈME EST VIVANT

ET QU'ENTRE L'AUTEUR ET LES LECTEURS

IL SE PRODUIT UN ABANDON DU CARCAN DE L'INTENTION INITIALE,

EN ÉCHANGE DE LA LIBERTÉ D'INTERPRÉTATION.

SI LE POÈME RÉUSSIT À TOUCHER LE LECTEUR, L'AUTEUR GAGNE!

### MOT DE L'ARBITRE

DES ÉTINCELLES, UN POÈME DE FRANCE BONNEAU, EST MIS EN JEU DANS CE NUMÉRO.

Un appel à contribution sur Internet a permis de recueillir des propositions d'interprétation du poème, dont une en vers libres qui va au-delà de l'interprétation pour questionner la poésie elle-même.

AVANT DE TOURNER LA PAGE POUR DÉCOUVRIR DES EXTRAITS DES INTERPRÉTATIONS RETENUES ET L'INTENTION DE LA POÈTE, NOUS VOUS INVITONS À VOUS PRÊTER AU JEU DANS L'ESPACE CI-CONTRE.

