

## **La bibliothèque de Patrick Drolet** Dans l'antre de « la bête »

François Couture

Volume 5, numéro 3, printemps 2009

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/713ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

### Éditeur(s)

Les éditions Entre les lignes

### ISSN

1710-8004 (imprimé)

1923-211X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

### Citer cet article

Couture, F. (2009). La bibliothèque de Patrick Drolet : dans l'antre de « la bête ». *Entre les lignes*, 5(3), 13–13.

## La bibliothèque de Patrick Drolet Dans l'ancre de « la bête »

Patrick Drolet, qu'on a pu voir à la télé (*Les invincibles*), au cinéma (*Le grand départ*), au théâtre (Rabelais), est un véritable touche-à-tout, et sa bibliothèque n'est que le juste reflet de sa personnalité !

FRANÇOIS COUTURE

De longues planches – « des 2X10 vernies à la main ! » – savamment assemblées par un ami designer couvrent les murs de la caverne de **Patrick Drolet**, ce jeune artiste de 34 ans. Il faut dire que le plafond de six pieds accentue cette idée qu'on se retrouve ici comme dans l'ancre d'une – tout de même très gentille – bête sauvage.

Au premier coup d'œil, c'est l'éclectisme qui frappe : le Léopard d'or de la Mostra de Venise, remporté en 2005 pour son

pourquoi les livres d'un même auteur sont rangés dans des endroits différents, celui pour qui l'écriture prendra de plus en plus de place au cours des prochains mois répond, pince-sans-rire : « Ici, les livres sont classés par hauteur, non par auteur ! »

### DÉSORDRE AMOUREUX

Difficile de dégager de grandes tendances dans cette sympathique bibliothèque : une section théâtre est certes bien

peux avoir écrit ce livre-là et mourir après sans problème : tu as déjà une œuvre. » Auteur d'un recueil de poésie, *Un souvenir ainsi qu'un corps solide ont plusieurs tons de noirceur*, grand lecteur fasciné par les grandes questions, Patrick Drolet possède aussi plusieurs livres sur la religion et l'Église catholiques : ainsi, il avoue avoir déjà eu une « phase *Relations des Jésuites* », lui qui a étudié chez les Clercs de Saint-Viateur au secondaire.



PHOTO : SIMON BONNALLIE

interprétation de François dans *La neuve* de Bernard Émond, y côtoie une bouteille pleine de Dow (« la bière qui tue ! »), une carte style hockey de Robert Gravel créée par la Ligue nationale d'improvisation, une ancienne encyclopédie *Britannicus* en 20 volumes donnée par un vieux monsieur de qui il avait acheté un piano, ou encore, les DVD de ses films préférés. Lorsqu'on lui demande

reconnaisable, mais pendant l'entretien, Patrick Drolet, que l'on verra bientôt dans le rôle du pianiste André Mathieu, prend autant plaisir à sortir ses livres de bricolage et de rénovation que de parler de l'intelligence de Thomas Bernhard (*La cave*), ou encore, à décrire sa grande admiration pour John Fante (*Demande à la poussière*) ou Victor-Lévy Beaulieu : « Son Joyce m'a fait peur. Tu

Avant notre départ, ce fan fini de football américain nous recommande chaudement une lecture post-Super Bowl XLIII : *America's Game : The Epic Story of How Pro Football Captured a Nation* de Michael MacCambridge (Random House, aucune traduction en français disponible). Décidément, cet homme n'a pas fini de nous surprendre ! »