

## Lire pour ne pas diviser

Colette Lens

Volume 8, numéro 4, été 2012

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/66710ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les éditions Entre les lignes

ISSN

1710-8004 (imprimé)

1923-211X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Lens, C. (2012). Lire pour ne pas diviser. *Entre les lignes*, 8(4), 4–4.



## Lire pour ne pas diviser

À l'heure où j'écris ces lignes, la crise étudiante bat toujours son plein. Quand vous les lirez, le conflit sera peut-être résolu. Ou ce sera encore l'impasse. Quoi qu'il arrive, le printemps 2012 aura imprimé sa marque dans l'imaginaire québécois. Quel rapport avec *Entre les lignes*, me direz-vous? C'est simplement que tout au long des événements, je me suis posé la question de l'utilité de la littérature dans un tel contexte. Comment peut-elle nous aider à construire notre opinion et à éviter l'écueil de la division? L'idéal étant bien sûr que la présente édition y réponde, ce qui, a priori, tient de l'improbable étant donné nos impératifs de production. Eh bien, étonnamment, certaines similitudes peuvent être mises de l'avant entre le polar scandinave et la crise sociale que nous traversons – si l'on s'accorde pour dire qu'elle a largement dépassé le contexte étudiant, et cristallisé un malaise plus profond qui trouve un écho dans l'ensemble du monde occidental.

Comme vous le découvrirez dans notre dossier, le succès du polar scandinave tient notamment au fait qu'au delà du divertissement qu'il procure, ses auteurs y trouvent prétexte à révéler les travers de leur société, la corruption de ses élites, l'abus de pouvoir de ses dirigeants, la marginalisation des plus démunis et les crimes dont ils font l'objet. Dur constat pour une partie du monde citée *ad nauseam* comme l'exemple d'une social-démocratie aboutie. Les lecteurs avides de bonnes histoires y trouvent leur compte tout en s'imprégnant de l'idée qu'«il y a quelque chose de pourri au Royaume du Danemark», et, osons le dire, dans toute la Scandinavie. L'Islande n'a-t-elle pas été frappée d'opprobre récemment avec une faillite bancaire sans précédent qui a laissé le pays exsangue? Depuis, là comme ici, le peuple descend dans la rue et mène une révolution qui peine à trouver son chemin dans la presse internationale. Devant le mutisme des médias, certains auteurs choisissent la fiction policière à vocation «sociale». D'autres continuent d'observer le monde avec leurs yeux d'écrivain et multiplient les angles de vue qui nous aident à lever le voile de notre ignorance et, mieux encore, à découvrir ce qui, chez l'autre, nous ressemble. Trois romans présentés dans nos lectures d'été, entre autres, m'ont convaincue que la littérature, en temps de crise, peut offrir un éclairage. Tout d'abord, *Journal d'un corps* de Daniel Pennac : jamais un livre ne m'aura démontré aussi bien à quel point le destin de l'homme est universel et combien, au-delà de notre culture, de nos idées, nous sommes tous voués à une même humilité. Cette humilité, nous la reconnaissons dans la faune marginale qui habite les pages et les rues de *Griffintown*, de Marie-Hélène Poitras, celle des laissés-pour-compte d'une société en mal de spéculation immobilière. Enfin, *La liste de mes envies*, dont l'auteur Grégoire Delacourt revisite à sa manière le thème de l'argent qui corrompt et celui de l'économie célébrée à tous crins qui nous tient en otages consentants.

Puissiez-vous, vous aussi, trouver dans ces pages de quoi nourrir une réflexion qui unit, à défaut de diviser.

Bonnes lectures!

Colette Lens

### ÉDITRICE ET RÉDACTRICE EN CHEF >>

COLETTE LENS  
colettelens@entrelignes.ca

RÉDACTRICE EN CHEF ADJOINTE >>  
MARIE-CLAUDE FORTIN

COMITÉ DE RÉDACTION >>  
MARIE-CLAUDE FORTIN, COLETTE LENS,  
MARIE-ÈVE SÉVIGNY

COLLABORATEURS >> ANNICK DUCHATEL,  
LOUIS ÉMOND, MARIE-CLAUDE FORTIN, ANNE GENEST,  
HANS-JÜRGEN GREIF, MARIE LABRECQUE, ROBERT  
LAPLANTE, FRANÇOIS MAYEUX, FLORENCE MENEY,  
PASCALE NAVARRO, ANNE PEYROUSE, SYLVAIN SARRAZIN,  
JULIE SERGENT, MARIE-ÈVE SÉVIGNY, NORBERT SPEHNER,  
KARINE VILDER, NOLSINA YIM

DIRECTION ARTISTIQUE >>  
MARTINE MAKSUD  
m@maksudgraphisme.com

PHOTO DE LA PAGE COUVERTURE >>  
JULIE DUROCHER / www.juliedurocher.com

PHOTOGRAPHES >>  
BONNALLIE BRODEUR, JULIE DUROCHER,  
SYLVIE TRÉPANIER

RÉVISION LINGUISTIQUE >>  
HÉLÈNE LARUE, JOANNE LAUZON

IMPRESSION >> IMPART LITHO

DISTRIBUTION >> LES MESSAGERIES DE PRESSE  
BENJAMIN INC. 1 800 361-7379 514 364-1780

ABONNEMENTS >>  
SODEP (ENTRE LES LIGNES)  
C.P. 160 succ. place d'Armes, Montréal QC H2Y 3E9  
Téléphone : 514 397-8670 / Télécopieur : 514 397-6887  
abonnement@sodep.qc.ca  
Abonnement 1 an / 4 numéros : 24 \$

ADMINISTRATION ET VENTES >>  
LES ÉDITIONS ENTRE LES LIGNES  
2177, rue Masson, bureau 411, Montréal, Québec H2H 1B1  
Téléphone : 514 526-2620 / Télécopieur : 514 526-4111  
info@entrelignes.ca / www.entrelignes.ca  
Tous droits réservés

DRÔITS D'AUTEUR ET DRÔITS DE REPRODUCTION : TOUTES LES  
DEMANDES DE REPRODUCTION DOIVENT ÊTRE ACHÉMINÉES À :  
COPIBEC (REPRODUCTION PAPIER) - 514 288-1664 - 1 800 717-2022  
LICENCES@COPIBEC.QC.CA

LES OPINIONS ET LES IDÉES CONTENUES DANS LES ARTICLES PUBLIÉS  
N'ENGAGENT QUE LA RESPONSABILITÉ DE LEURS AUTEURS.  
LA PUBLICATION D'ANNONCES ET DE PUBLICITÉS NE SIGNIFIE PAS  
QUE LE MAGAZINE ENTRE LES LIGNES RECOMMANDE CES PRODUITS  
ET SERVICES.

CONVENTION DE LA POSTE-PUBLICATIONS NO 41035529. RETOURNER  
TOUTE CORRESPONDANCE NE POUVANT ÊTRE LIVRÉE AU CANADA AU  
2177, RUE MASSON, BUREAU 411, MONTRÉAL, QUÉBEC, H2H 1B1.  
DÉPÔT LÉGAL : 2<sup>e</sup> TRIMESTRE 2012. ISSN 1710-8004. ENTRE LES LIGNES  
EST PUBLIÉ QUATRE FOIS L'AN.

### Conseil des arts et des lettres

Québec

NOUS RECONNAISSONS L'AIDE FINANCIÈRE ACCORDÉE PAR LE GOU-  
VERNEMENT DU CANADA PAR L'ENTREMISE DU FONDS DU CANADA  
POUR LES PÉRIODIQUES (FCP) POUR NOS ACTIVITÉS D'ÉDITION.

Canada



Conseil des Arts  
du Canada

NOUS REMERCIONS DE SON SOUTIEN LE CONSEIL DES ARTS DU  
CANADA, QUI A INVESTI 20,1 MILLIONS DE DOLLARS L'AN DERNIER  
DANS LES LETTRES ET L'ÉDITION PARTOUT AU CANADA.

WE ACKNOWLEDGE THE SUPPORT OF THE CANADA COUNCIL FOR THE  
ARTS WHICH LAST YEAR INVESTED \$20.1 MILLION IN WRITING AND  
PUBLISHING THROUGHOUT CANADA.

LE MAGAZINE ENTRE LES LIGNES EST MEMBRE DE LA SOCIÉTÉ DE  
DÉVELOPPEMENT DES PÉRIODIQUES CULTURELS QUÉBÉCOIS (SODEP  
INFO@SODEP.QC.CA - WWW.SODEP.QC.CA)

sodep  
Société de développement  
des périodiques  
culturels québécois

### DIFFUSION ÉLECTRONIQUE >>

WWW.ERUDIT.ORG/CULTURE/ENTRELIGNES

érudit  
www.erudit.org