

Resguárdeme

Numéro 71, mars 2006

Un monde d'images
Image World

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/20602ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Productions Ciel variable

ISSN

1711-7682 (imprimé)

1923-8932 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

(2006). *Resguárdeme*. *Ciel variable*, (71), 16–20.





EMMANUELLE LÉONARD

Resguárdeme

Resguárdeme ne veut pas dire «regarde-moi», comme un lecteur francophone pourrait être porté à le croire, mais bien «protège-moi». La magie de cette pièce, diffusée simultanément sur cinq écrans, tient dans le lent balayage de la foule pour repérer les gardiens de sécurité et s'en approcher jusqu'à une prise de vue en très gros plan. Tout se joue dans ce croisement de la surveillance et de l'interdit de tournage, dans le jeu des regards. L'œuvre entière de Léonard s'articule autour de ces modes et manières de voir qui façonnent autant les notions du portrait et de l'identité, que les représentations du monde.





