

W.M. Hunt

Collection Dancing Bear: Vernacular Images

Numéro 78, printemps 2008

Collectionner la photographie
Collecting Photography

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/20234ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Productions Ciel variable

ISSN

1711-7682 (imprimé)
1923-8932 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2008). W.M. Hunt: Collection Dancing Bear: Vernacular Images. *Ciel variable*, (78), 18–24.



W. M. Hunt

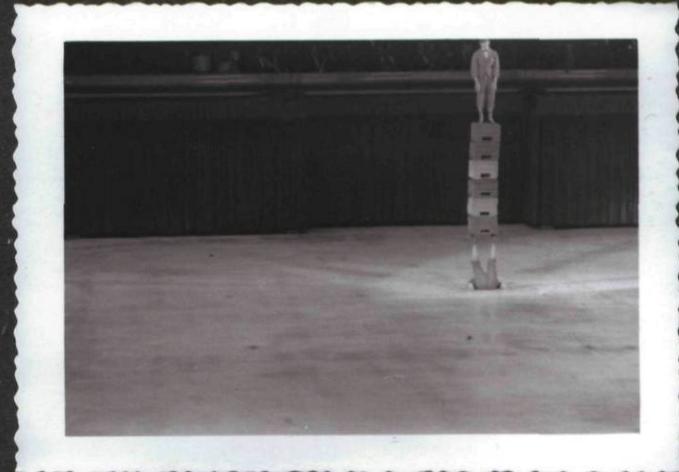
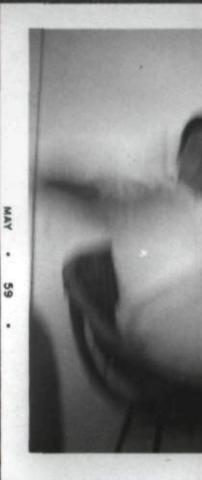
COLLECTION DANCING BEAR

VERNACULAR IMAGES

For thirty years, W. M. Hunt has been building a photography collection that brings together 1,200 works marked by the absence of sight in the photographed subjects. Composed of classical and contemporary works by renowned artists, as well as documentary images and snapshots by amateur photographers, this collection spans the entire history of the medium, from the daguerreotype to today's production. The works featured here come from the vernacular section of the collection. This section is central to the collection, according to Hunt, who advocates for full recognition of the value of these images.

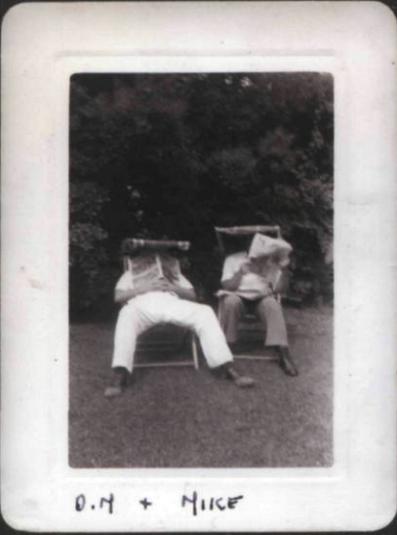
Depuis quelque trente ans, W. M. Hunt a rassemblé une collection de photographies de quelque 1200 images marquées par l'absence du regard. Regroupant tous les genres, pièces classiques et œuvres contemporaines d'artistes de renom, images documentaires et photographies d'amateurs, cette collection couvre toute l'histoire du médium, de l'ère du daguerréotype à la création d'aujourd'hui. Le portfolio que nous présentons ici porte uniquement sur le volet vernaculaire de la collection. Hunt y attache une importance toute particulière, lui qui plaide pour la reconnaissance de la pleine valeur de ce type d'images.

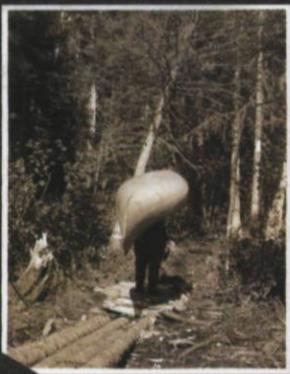
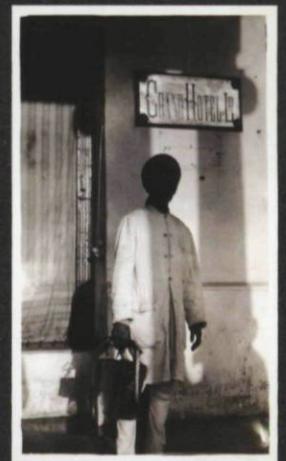
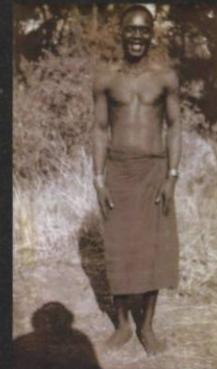


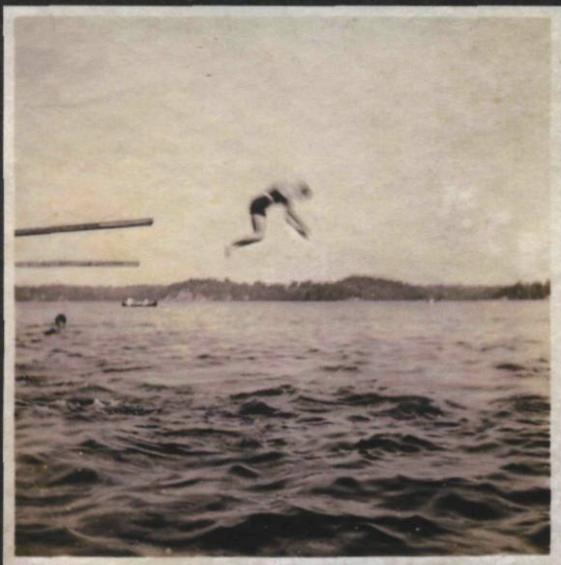












W. M. (Bill) Hunt is an active collector, a curator, and a consultant in the New York art world. Responsible for photography at the Ricco/Maresca Gallery for many years, he later opened his own photography gallery with Sarah Hasted (Hasted Hunt, <http://www.hastedhunt.com>). Selected works from his private collection were exhibited at the 2006 Rencontres de Arles and at the Musée de l'Elysée in Lausanne in 2007. A book about his collection will be published by Thames and Hudson in 2008.



W. M. Hunt – Bill Hunt – est un collectionneur, commissaire et consultant, très actif dans le milieu newyorkais. Responsable de la photographie à la galerie Ricco/Maresca durant plusieurs années, il ouvre ensuite, en association avec Sarah Hasted, la galerie Hasted Hunt (www.hastedhunt.com) qui se spécialise en photographie. Une sélection de sa collection privée a été exposée aux Rencontres de Arles en 2006, puis au musée de l'Elysée à Lausanne en 2007 notamment. Et un livre portant sur sa collection sera publié au cours de l'année 2008 chez Thames and Hudson.