

Antoni Muntadas *On translation: I Giardini*

Numéro 77, 2007

Tourisme culturel
Cultural Tourism

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/20473ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Productions Ciel variable

ISSN

1711-7682 (imprimé)
1923-8932 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2007). Antoni Muntadas: *On translation: I Giardini*. *Ciel variable*, (77), 6–9.



ANTONI MUNTADAS

On translation: I Giardini



On Translation is an all-encompassing site-specific series of projects that Spanish artist Antoni Muntadas has been exhibiting since 1995. The 2005 instalment of the project – On Translation: I Giardini – was composed of a central interactive installation work, as well as photographic, video, and Web-based components.

Produced on the occasion of Muntadas’s selection as the sole official Spanish representative at the 2005 Venice Biennale, this project explores the mediated nature of the event as a high-profile international cultural manifestation. For this exhibition, Muntadas developed a visual vocabulary that echoes that of commercial tourism and airport marketing.

On Translation est une série d’œuvres d’envergure qu’Antoni Muntadas réalise et expose autour du monde depuis 1995. Le dernier épisode de ce projet – On Translation: I Giardini – a été réalisé à l’occasion de la présence de Muntadas comme unique représentant officiel de l’Espagne à la Biennale de Venise de 2005.

Intimement relié à l’espace d’exposition, ce travail comprenait des œuvres photographiques, vidéo et Internet, ainsi qu’une installation interactive. Pour l’occasion, l’artiste a créé un langage visuel rappelant celui du tourisme commercial et du marketing d’aéroport.



On Translation: I Giardini, 2005
Mixed media (Spanish pavilion in Venice)
Variable dimensions
Techniques mixtes (Pavillon espagnol à Venise)
Dimensions variables

