

## Nouvelles

Jacques Saint-Pierre

Numéro 144, hiver 2021

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/95935ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

ISSN

0829-7983 (imprimé)

1923-0923 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Saint-Pierre, J. (2021). Nouvelles. *Cap-aux-Diamants*, (144), 68–69.



M<sup>gr</sup> Alphonse-Marie Parent au Musée du Séminaire de Québec.  
Photo : Lida Moser, 1950. (Fonds Lida Moser, BAnQ).

## 50<sup>E</sup> ANNIVERSAIRE DU DÉCÈS DE M<sup>GR</sup> ALPHONSE- MARIE PARENT, LE 7 OCTOBRE 1970

M<sup>gr</sup> Parent a connu une fructueuse carrière de professeur et d'administrateur à l'Université Laval, mais l'histoire a retenu son nom surtout parce qu'il a présidé la Commission royale d'enquête sur l'enseignement, qui a conduit à la création du ministère de l'Éducation et à la réforme du système scolaire québécois au début des années 1960.

Né en 1906 à Saint-Jean-Chrysostome, au sud de la ville de Québec, Alphonse-Marie Parent reçoit une formation classique au Petit Séminaire de Québec et au Collège Sainte-Anne-de-la-Pocatière, puis entre au Grand Séminaire de Québec pour devenir prêtre. Il obtient plus tard un doctorat en philosophie de l'Université catholique de Louvain. À son retour de Belgique, il enseigne au Séminaire de Québec, puis à l'Université Laval à compter

de 1938. Il sera rattaché à la Faculté de philosophie de l'établissement universitaire québécois jusqu'à sa mort en 1970. Il y occupera aussi des fonctions administratives importantes, comme celles de secrétaire général (1944-1951), de vice-recteur (1949 à 1954 et 1960 à 1969) et de recteur (1954 à 1960).

M<sup>gr</sup> Parent est l'un des principaux artisans de la Cité universitaire, le campus moderne de l'Université Laval, aménagé à Sainte-Foy, en banlieue de Québec. C'est lui qui organise la campagne de souscription qui permettra d'aller de l'avant avec l'idée lancée par son collègue Ernest Lemieux. Il explique alors : « Grâce à la fondation récente de ces nouvelles facultés, nous avons maintenant une chance de produire des philosophes, des hommes de lettres, hommes de science, techniciens et sociologues dont nous avons besoin. C'est un aspect important du rôle de l'Université. C'est un rôle émancipateur [...] cela s'appelle devenir maîtres de nos moyens. »

M<sup>gr</sup> Parent a reçu de nombreux honneurs au cours de sa carrière universitaire. Il jouissait aussi d'une grande notoriété auprès de Rome, ce qui lui a valu plusieurs marques de reconnaissance de la part du pape Pie XII. Enfin, on peut souligner qu'il a été le chapelain de l'impératrice Zita d'Autriche et de ses enfants, qui étaient en exil à Québec de 1940 à 1948. Mais il aura surtout été « l'un des grands artisans de la réforme de l'Éducation au Québec », pour reprendre les mots de l'hommage qui lui a été rendu par l'ex-ministre de l'Éducation Paul Gérin-Lajoie à l'annonce de son décès, survenu le 7 octobre 1970.

## 20 MILLIONS DE DOLLARS POUR LA RESTAURATION ET LA REQUALIFI- CATION DU PATRI- MOINE RELIGIEUX

Le gouvernement du Québec versera un montant de quinze millions de dollars en 2020-2021



La ministre de la Culture et des Communications, M<sup>me</sup> Nathalie Roy, devant la cathédrale Saint-Jean-Baptiste de Nicolet en compagnie de M. Jean Boulet, ministre du Travail, de l'Emploi et de la Solidarité sociale et ministre responsable de la région de la Mauricie, de M. Donald Martel, député de Nicolet-Béancour, et de M<sup>me</sup> Josée Grandmont, présidente du Conseil du patrimoine religieux du Québec. (<https://nathalieroy.org/2020/07/20/communiqué-15-m-pour-la-restauration-du-patrimoine-culturel-religieux-au-quebec/>).

pour assurer la protection, la transmission et la mise en valeur du patrimoine culturel à caractère religieux québécois. Cette somme sera consacrée à la restauration de plus de 60 immeubles, principalement des églises, et d'une demi-douzaine de biens mobiliers, dont des orgues, répartis dans plusieurs régions. L'annonce de ce programme a été faite par la ministre de la Culture et des Communications, Mme Nathalie Roy, à la cathédrale de Nicolet le 20 juillet dernier.

Par ailleurs, la ministre Roy a annoncé le 3 septembre dernier qu'une somme de cinq millions de dollars sera allouée au Programme visant la requalification des lieux de culte excédentaires patrimoniaux pour le même exercice 2020-2021. Ce programme a pour objectif spécifique de faciliter la transition des lieux de culte patrimoniaux considérés comme excédentaires vers de nouveaux usages répondant aux besoins des communautés, tout en favorisant la conservation et la mise en valeur de leurs caractéristiques patrimoniales.

Les deux programmes sont administrés par le Conseil du patrimoine religieux du Québec, en collaboration avec le ministère de la Culture et des Communications.

## TOUJOURS LA PANDÉMIE!

La deuxième vague de la pandémie de COVID-19 frappe de plein fouet le milieu culturel. Les musées, bibliothèques et centres d'archives situés en zone rouge sont fermés, et l'accès à ces mêmes établissements dans le reste de la province est fortement restreint. Les consommateurs de culture doivent donc se tourner vers l'offre de services en ligne de ces organismes.

La revue *Cap-aux-Diamants* continue ses activités quotidiennes en télétravail, et les réunions de ses comités se tiennent en mode Zoom. Tout en poursuivant sa collaboration à la gestion et à la rédaction de la revue, le trésorier François Droüin a répondu à l'appel lancé par le premier ministre François Legault et travaille maintenant auprès des personnes âgées de la région de Québec. Nous tenons à saluer la compassion et le dévouement de notre collègue.

La pandémie est une période propice à la lecture. Les libraires et les éditeurs de livres et de revues culturelles contribuent à la vitalité de la culture québécoise. Il est important de les encourager.

### Jacques Saint-Pierre



L'exposition « Histoires de pêche » a attiré de nombreux visiteurs durant l'été et sera présentée jusqu'au 6 septembre 2021 au Musée de la civilisation à Québec. (Photo : Jacques Saint-Pierre).