

À votre agenda

Yves Beauregard

Numéro 127, automne 2016

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/83737ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

ISSN

0829-7983 (imprimé)

1923-0923 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Beauregard, Y. (2016). À votre agenda. *Cap-aux-Diamants*, (127), 53–54.

MUSÉE MCCORD

(690, rue Sherbrooke Ouest, Montréal)

Expositions permanentes.

Porter son identité. La collection Premiers Peuples

Montréal - Points de vue



Jusqu'au 16 octobre 2016.

En vacances (Projet d'exposition sur l'avenue McGill College)

À partir du 4 novembre 2016.

Not man. Photographie visionnaire

Jusqu'au 6 novembre 2016.

Grandes demeures, Montréal, 1974

Photographies de Charles Gurd

MUSÉE QUÉBÉCOIS DE LA CULTURE POPULAIRE

(200, rue Laviolette, Trois-Rivières)

Jusqu'au 13 novembre 2016.

Dans mon temps... les jouets

À partir du 17 juin 2016.

BDQ : l'art de la bande dessinée québécoise

Jusqu'au 13 novembre 2016.

Rodolphe Duguay : regards contemporains

À partir du 22 novembre 2017.

Jean-Julien Bourgault : témoin de son temps

MUSÉE DE LA CIVILISATION

(5, rue Dalhousie, Québec)

Jusqu'au 12 mars 2017.

25 X la révolte!

Jusqu'au 2 avril 2017.

Nanotechnologies : l'invisible révolution

Jusqu'au 4 décembre 2017.

Comme chiens et chats

Observer. L'expo qui dérouté

À partir du 12 octobre 2016.

La bibliothèque, la nuit

MUSÉE DU FORT

(10, rue Sainte-Anne, Québec)

Réouverture récente à la suite d'importantes rénovations et mises à jour.

Expositions permanentes.

Le sort de la Nouvelle-France

Si le Musée du Fort m'était conté

ABC de la Nouvelle-France

MUSÉE NATIONAL DES BEAUX-ARTS DU QUÉBEC

(1, avenue Wolfe-Montcalm, Québec)

Après le 24 juin 2016.

Ilippunga

La collection d'art inuit Brousseau

De Ferron à BGL

Art contemporain du Québec

Arts décoratifs et design du Québec

Installations

À grande échelle

Jean-Paul Riopelle

L'hommage à Rosa Luxembourg

David Altmejd

The Flux and the Puddle

Galerie famille

Dans ma maison

MUSÉE CANADIEN DE L'HISTOIRE

(100, rue Laurier, Gatineau)

Jusqu'au 15 janvier 2017.

Ruée vers l'or! – Eldorado en Colombie-Britannique

À partir du 16 juin 2016.

Napoléon et Paris

Découvrez la relation complexe entre un homme légendaire et l'une des plus belles villes du monde. Paris a autant façonné Napoléon que ce dernier l'a transformée. L'exposition de plus de 250 œuvres présente la carrière de Napoléon, les principaux acteurs politiques de la capitale et le quotidien des Parisiens. Le mobilier et les objets personnels rappellent la montée et la chute de l'Empereur, offrent un aperçu du luxe dont jouissaient les élites de l'Empire et mettent en relief le savoir-faire des artisans de Paris. Des tableaux, des maquettes et des dessins architecturaux témoignent du rêve ambitieux que caressait Napoléon de faire de Paris la capitale de l'Europe.

Exposition en ligne (<http://www.museedelhistoire.ca/harbinson/explorer-la-collection/>).

La collection Harbinson

MUSÉE DE L'AMÉRIQUE FRANCOPHONE

(2, côte de la Fabrique, Québec)

Exposition de référence.

Partir sur la route des francophones

Jusqu'au 5 septembre 2016.

La colonie retrouvée

MUSÉE RÉGIONAL DE VAUDREUIL-SOULANGES

(431, avenue Saint-Charles, Vaudreuil-Dorion)

À partir du 24 septembre 2016

Au cœur de la Papouasie

Une périlleuse expédition de Daniel Bertolino

Jusqu'au 21 décembre 2016.

Les arts ménagers, deux époques

Et si le sol pouvait parler...

artistes en herbe au musée

Exposition permanente.

Par les fenêtres de l'école... Coup d'œil sur notre histoire

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MONTRÉAL

(1379-1380, rue Sherbrooke Ouest, Montréal)

À partir du 18 juin.

Toulouse-Lautrec affiche la Belle Époque

À partir du 10 septembre 2016.

Mapplethorpe

En grande première canadienne, découvrez l'œuvre du photographe américain Robert Mapplethorpe, séduisante, dérangeante, toujours magnifique.

CENTRE D'HISTOIRE DE MONTRÉAL

(335, place D'Youville, Vieux-Montréal)

Jusqu'au 30 décembre 2016.

Scandale. Vice, crime et moralité à Montréal, 1940-1960

Exposition permanente.

Traces, lieux, mémoires

CHÂTEAU RAMEZAY - MUSÉE ET SITE HISTO- RIQUE DE MONTRÉAL

(280, rue Notre-Dame, Montréal)

Jusqu'au 10 octobre 2016.

Mission : bâtir pays

(350^e anniversaire de l'arrivée du régiment de Carignan-Salières)

MAISON SAINT-GABRIEL, MUSÉE ET SITE HISTORIQUE

(2146, place Dublin, Pointe-Saint-Charles, Montréal)

Exposition permanente.

De la cave au grenier



L'exposition présente du mobilier artisanal, diverses collections d'objets et d'arts anciens tels que peintures, broderies, sculptures, objets de la vie quotidienne des XVIII^e et XIX^e siècles.

Jusqu'au 18 décembre 2016.

Curiosités et trésors

À l'occasion de son 50^e anniversaire de vie muséale, la Maison Saint-Gabriel, musée et site historique, vous fera découvrir 50 objets encore jamais exposés.

MUSÉE CANADIEN DE LA GUERRE

(1, place Vimy, Ottawa)

Jusqu'au 28 février 2017.

Des gens ordinaires à des époques extraordinaires

À partir du 10 juin 2016.

Un ciel meurtrier – Guerre aérienne, 1914-1918

Souvenirs de la Première Guerre mondiale

Jusqu'au 31 décembre 2017.

Le salon d'honneur de la Légion royale canadienne

POINTE-À-CALLIÈRE MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE ET D'HISTOIRE DE MONTRÉAL

(350, place Royale, Vieux-Montréal)

Jusqu'au 16 octobre 2016.

Des chevaux et des hommes. La collection Émile Hermes, Paris

Jusqu'au 8 janvier 2017.

Fragments d'humanité. Archéologie au Québec

MUSÉE DES PLAINES D'ABRAHAM

(835, ave. Wilfrid-Laurier, niveau 0, Québec)

Expositions permanentes.

Batailles/1759-1760



Traces/Les vestiges nous racontent

Du 1^{er} juillet au 5 septembre 2016.

Garde-à-vous, artilleur de la tour Martello

EXPORAIL, LE MUSÉE FERROVIAIRE CANADIEN

(110, rue Saint-Pierre, Saint-Constant)

Exposition permanente.

Vivre l'aventure ferroviaire au Canada

Jusqu'au 30 octobre 2016.

Dîner sur rail

LIEU HISTORIQUE NATIONEL MAISON WILFRID-LAURIER

(16, rue Laurier Ouest, Victoriaville)

Exposition permanente.

Laurier et son temps

MUSÉE MARIUS BARBEAU

(139, rue Sainte-Christine, Saint-Joseph-de-Beauce)

Expositions permanentes.

La Beauce, mythes et réalités

Céramique de Beauce

À venir.

Jean-Marc Daigle sculpteur

MUSÉE DE CHARLEVOIX

(10, chemin du Havre, La Malbaie)

Exposition permanente.

Charlevoix raconté – fabuleux familial

Jusqu'au 17 avril 2017.

De l'étable au musée

Survivance de l'histoire des vaches dans la culture québécoise et l'art populaire.

À partir du 6 octobre 2016.

Coups de cœur. Johanne Kourie

MUSÉE DE LA MÉMOIRE VIVANTE

(710, avenue De Gaspé Ouest, Saint-Jean-Port-Joli)

Expositions temporaires.

Partir pour la famille, croyances et réalités

Tableau de vie, plus qu'un portrait

Léon Trépanier, journaliste-villégiateur

Émotions Georges De Roy, photographe

À partir du 18 septembre 2016.

L'île aux Lièvres et les îles du Pot à l'Eau-de-Vie

MUSÉE DES URSULINES DE QUÉBEC

(12, rue Donnacona, Québec)

Exposition permanente.

L'Académie des demoiselles

Exposition temporaire.

Le grand art de la broderie. Marie Lemaire des Anges et son atelier

MUSÉE DE LA GASPÉSIE

(80, boul. Gaspé, Gaspé, Québec)

Exposition permanente.

Gaspésie... Le grand voyage!

Jusqu'au 21 octobre 2016.

Nos glorieux Gaspésiens

Jusqu'en 2017.

Ici et ailleurs

Exposition produite par Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ).

À partir du 3 juin 2016.

À la gaspésienne : salé, séché, boucané

Yves Beauregard