

La frontière

Claude Drouin

Numéro 82, 2011

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/64159ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

1194-8159 (imprimé)

1920-812X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Drouin, C. (2011). La frontière. *Brèves littéraires*, (82), 70–70.

KEVEN GIRARD

SUSPECT DE GLACE

Les dernières minutes avaient été pénibles. Faisant les cent pas entre les murs piteux et le faux miroir, j'avais crié ma colère avant de finalement abandonner en m'asseyant, stupéfait, sur une chaise. En vingt ans de carrière, jamais je n'avais rencontré pareille tête de mule. Les interrogatoires, sous ma tutelle, se terminaient toujours par des aveux. Cette fois-ci, rien. Le suspect s'avérait muet comme une tombe. Avais-je perdu la main ?

Alors que la question filait vite dans mon esprit, la porte s'ouvrit. Un homme entra, s'excusa de son retard et se présenta.

– Bonjour, je suis l'interprète...

CLAUDE DROUIN

LA FRONTIÈRE

L'artiste avait confié la responsabilité des contingences du métier à son frère jumeau. Celui-ci s'adonnait à la tâche avec un indéniable succès.

Depuis quelques années, le tandem s'était lancé à l'assaut du marché américain. Trop rapidement, aux dires de plusieurs... Mais le chanteur croyait en son agent et celui-ci avait foi en sa vedette. *Sky's the limit!* Tous deux, trop occupés à se vendre de l'autre côté de la frontière, ne s'étaient pas rendu compte qu'ils en avaient franchi une diablement plus importante : ils étaient décédés depuis trois ans.