

Livres reçus

Volume 25, Number 2 (74), Winter 2000

Le champ littéraire de la jeunesse au carrefour de la recherche universitaire

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/201489ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/201489ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Université du Québec à Montréal

ISSN

0318-9201 (print)

1705-933X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(2000). Livres reçus. *Voix et Images*, 25(2), 395–401.

<https://doi.org/10.7202/201489ar>

Livres reçus

ESSAIS

- ANDRÉS, Bernard et Zilá BERND (dir.), *L'identitaire et le littéraire dans les Amériques*, Québec, Nota bene, coll. «Littérature(s)», 1999, 267 p.
- BEAULIEU, Victor-Lévy, *Un loup nommé Yves Thériault*, Trois-Pistoles, Éditions Trois-Pistoles, coll. «Inédits», 1999, 265 p.
- BELLEAU, André, *Le romancier fictif. Essai sur la représentation de l'écrivain dans le roman québécois*, Québec, Nota bene, coll. «Visées critiques», n° 1, 1999, 229 p.
- BROCHU, André, *Hugo : Amour/Crime/Révolution. Essai sur Les Misérables*, Québec, Nota bene, coll. «Visées critiques», n° 2, 1999, 258 p.
- CHASSAY, Jean-François, *Fils, lignes, réseaux. Essai sur la littérature américaine*, Montréal, Liber, 1999, 287 p.
- DALLAIRE, Carmen, *Les chambres sans fenêtres*, Montréal, Magbec, 1999, 271 p.
- DUMONT, François, *La poésie québécoise*, Montréal, Boréal, coll. «Boréal express», n° 21, 1999, 126 p.
- LE MOINE, Roger et Jules TESSIER (dir.), *Relecture de l'œuvre de Félix-Antoine Savard. Communications et témoignages présentés dans le cadre du colloque tenu à l'Université d'Ottawa les 24 et 25 octobre 1996*, Saint-Laurent, Fides, 1999, 192 p.
- ROY, André, *Voyage au pays du cinéma (La vie parallèle 2)*, Montréal, Les Herbes rouges, coll. «Essai», 1999, 390 p.
- SAINT-GELAIS, Richard, *L'empire du pseudo : modernités de la science-fiction*, Québec, Nota bene, coll. «Littérature(s)», n° 16, 1999, 399 p.
- SEYFRID-BOMMERTZ, Brigitte, *La rhétorique des passions dans les romans d'enfance de Réjean Ducharme*, Québec, Presses de l'Université Laval, coll. «Vie des lettres québécoises», n° 35, 1999, 268 p.
- SICOTTE, Geneviève, *Le festin lu. Le repas chez Flaubert, Zola et Huysmans*, Montréal, Liber, 1999, 295 p.
- VAUTIER, Marie, *New World Myth. Postmodernism & Postcolonialism in Canadian Fiction*, Montréal/Kingston, McGill-Queen's University Press, 1998, 339 p.

POÉSIE

- ACQUELIN, José, *Là où finit la terre*, Montréal, Les Herbes rouges, coll. «Poésie», 1999, 107 p.
- ALARIE, Donald, *Avec notre fragilité ordinaire*, Trois-Rivières/La Réunion, Écrits des Forges/Grand Océan, coll. «Poésie», 1999, 99 p.
- ARIDJIS, Homero, *Des yeux d'un autre regard/Ojos de otro mirar*, traduction d'Émile Martel, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1999, 141 p.

- ATWOOD, Margaret, *Le cercle vicieux*, Saint-Hippolyte/Sudbury, Le Noroît/Prise de Parole, coll. «Latitude», 1999, 161 p.
- BANUELOS, Juan, *Nœud à trois vents/Nudo de tres vientos*, traduction de Françoise Roy, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1999, 179 p.
- BARRETTE, Pierre, *Avant la lumière*, dessins de Jonathan Plante, Saint-Hippolyte, Le Noroît, coll. «Initiale», n° 30, 1999, 64 p.
- BEAUSOLEIL, Claude, *Exilé*, Montréal, Les Herbes rouges, coll. «Poésie», 1999, 107 p.
- BEAUSOLEIL, Claude, *Furor por México. [Fureur de Mexico]*, édition bilingue, Trois-Rivières/Mexico, Écrits des Forges/Universidad Nacional Autónoma de México, 1998, 203 p.
- BERGERON, Martin, *Délivrances*, dessins de Marc Séguin, Saint-Hippolyte, Le Noroît, coll. «Initiale», n° 31, 1999, 50 p.
- BERTRAND, Claudine, *Tomber du jour*, Saint-Hippolyte, Le Noroît, 1999, 89 p.
- BONIFAZ NUÑO, Rubén, *Le cri du sang/El grito de la sangre*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1999, 209 p.
- CHAMBERLAND, Paul, *Intime faiblesse des mortels*, Saint-Hippolyte, Le Noroît, 1999, 52 p.
- CHATILLON, Pierre, *Amoureuses*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, coll. «Poésie», 1999, 153 p.
- CIZEAU-LEMERCIER, Anne-Marie et Julie DORVAL, *Poèmes du lendemain 8, Lauréates du prix Piché de poésie de l'Université du Québec à Trois-Rivières*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1999, 52 p.
- COLLECTIF, *Êtres femmes : poèmes de femmes du Québec et de France*, présentés par Claudine Bertrand et Patricia Latour, Pantin/Trois-Rivières, Le Temps des Cerises/Écrits des Forges, 1999, 171 p.
- D'ALFONSO, Antonio, *L'autre rivage*, Saint-Hippolyte, Le Noroît, 1999, 119 p.
- DAOUST, Jean-Paul, *Les saisons de l'ange II*, Saint-Hippolyte, Le Noroît, 1999, 143 p.
- DE BELLEFEUILLE, Normand, *La marche de l'aveugle sans son chien*, Montréal, Québec Amérique, coll. «mains libres», 1999, 114 p.
- DESRISSSEAUX, Pierre, *Graffites ou le rasoir d'Occam*, Montréal, l'Hexagone, 1999, 64 p.
- DORÉ, Kim, *La dérive des méduses*, Montréal, Les Intouchables, coll. «Poètes de brousse», 1999, 72 p.
- DORION, Hélène, *Pierres invisibles*, encres de Julius Baltazar, Saint-Hippolyte, Le Noroît, 1999, 60 p.
- FARKAS, Endre, *Les mots qui survivent/Surviving Words*, traduction de Marie Évangéline Arsenaault, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1999, 127 p.
- FISSETTE, Alain, *La vie est pratique pour ranger des souvenirs*, Montréal, Les Herbes rouges, coll. «Poésie», 1999, 90 p.
- GAGNON, Madeleine, *Rêve de pierre*, Montréal, VLB éditeur, coll. «Poésie», 1999, 171 p.
- GAUCHER, Dominique, *Solos*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, coll. «Poésie», 1999, 95 p.

- KEARNEY, Anne Bernard et Nicole LAURENT-CATRICE (dir.), *Les Irlandaises. Anthologie*, Trois-Rivières/La Réunion, Écrits des Forges/Grand Océan, coll. «Poésie», 1999, 87 p.
- LALONDE, Étienne, *C'est encore la guerre*, Montréal, Les Herbes rouges, coll. «Poésie», 1999, 56 p.
- LATIF-GHATTAS, Mona, *Nicolas, le fils du Nil: roman poétique*, Laval, Trois, coll. «Topaza», 1999, 195 p.
- LONGCHAMPS, Renaud, *Œuvres complètes. Tome 2: Explorations*, Trois-Pistoles, Éditions Trois-Pistoles, 1999, 326 p.
- MONTIEL, Andrea, *La maison en errance*, Trois-Rivières/La Réunion, Écrits des Forges/Grand Océan, coll. «Poésie», 1999, 68 p.
- MOORHEAD, Andrea, *Le vert est fragile*, Trois-Rivières/Marseille, Écrits des Forges/Autres Temps, coll. «Poésie», 1999, 93 p.
- MORNARD, Germaine, *Inclinations*, Saint-Hippolyte, Le Noroît, 1999, 57 p.
- PARÉ, Claude, *Exécuté en chambre*, Montréal, Les Herbes rouges, coll. «Poésie», 1999, 99 p.
- PÉLIEU, Claude, *Studio réalité*, Bordeaux/Trois-Rivières, Le Castor Astral/Écrits des Forges, 1999, 170 p.
- PERREAULT, Pierre, *Irréconciliabules*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, coll. «Poésie», 1999, 187 p.
- PESANT, Ghislaine, *Fracture, double*, Montréal, Varia, 1999, 67 p.
- PORTANTE, Jean, *Anthologie luxembourgeoise*, Eternach (Luxembourg)/Trois-Rivières, Phi/Écrits des Forges, 1999, 187 p.
- POULIN, Aline, *Fureur lavande*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, coll. «Poésie», 1999, 101 p.
- POUPART, Jean-François, *Nietzsche on the beach*, Montréal, Les Intouchables, coll. «Poètes de brousse», 1999, 81 p.
- POZIER, Bernard, *Les pyramides du cœur*, Trois-Rivières/La Réunion, Écrits des Forges/Grand Océan, coll. «Poésie», 1999, 132 p.
- ROY, Lucille, *Entraves*, Ottawa, Éditions du Vermillon, coll. «Parole vivante», n° 38, 1999, 66 p.
- SAINT-DENYS GARNEAU, Hector de, *Accueil et autres poèmes*, choix et présentation de Paul Chanel Malenfant, Montréal, Les Herbes rouges, coll. «Five o'clock», n° 6, 1999, 96 p.
- STANTON, Julie, *La passante de Jérusalem. Chant d'amour et de mort accompagné des œuvres de Gernot Nebel*, Québec, Les Heures bleues, 1999, 95 p.
- VANIER, Denis, *L'urine des forêts*, Montréal, Les Herbes rouges, coll. «Poésie», 1999, 78 p.
- VÉZINA, Medjé, *Chaque heure a son visage*, Montréal, Les Herbes rouges, coll. «Five o'clock», n° 5, 1999, 108 p.
- VONARBURG, Élisabeth, *Le lever du récit*, Montréal, Les Herbes rouges, 1999, 48 p.

ROMAN

- BARCELO, François, *Moi, les parapluies*, Paris, Gallimard, coll. «Série Noire», n° 2547, 1999, 279 p.
- BEAUCHEMIN, Yves, *Les émois d'un marchand de café*, Montréal Québec Amérique, 1999, 494 p.
- BEAULIEU, Victor-Lévy, *Œuvres complètes. Tome 27: Satan Belhumeur*, Trois-Pistoles, Éditions Trois-Pistoles, 1999, 192 p.
- BEAULIEU, Victor-Lévy, *Œuvres complètes. Tome 28: Moi Pierre Leroy, prophète, martyr et un peu fêlé du chaudron*, Trois-Pistoles, Éditions Trois-Pistoles, 1999, 228 p.
- BEAULIEU, Victor-Lévy, *Œuvres complètes. Tome 29: Steven le bérault*, Trois-Pistoles, Éditions Trois-Pistoles, 1999, 276 p.
- BÉDARD, Jean, *La valse des immortels*, Montréal, l'Hexagone, coll. «Fictions», n° 109, 1999, 120 p.
- BISSOONDATH, Neil, *Tous ces mondes en elle*, Montréal, Boréal, 1999, 385 p.
- BOYER, Anne, Michel D'ASTOUS et Roger DES ROCHES, *Le retour*, Trois-Pistoles, Éditions Trois-Pistoles, coll. «Grand tirage», 1999, 413 p.
- CARPENTIER, André, *Gésu Retard. Fait divers montréalais en huit journées et dix-sept dictées sur le temps vécu*, Montréal, Boréal, 1999, 253 p.
- DALPÉ, Jean Marc, *Un vent se lève qui éparpille*, Sudbury, Prise de parole, 1999, 189 p.
- DUCHARME, Réjean, *Gros mots*, Paris, Gallimard, 1999, 310 p.
- DUCHESNE, Christiane, *L'homme des silences*, Montréal, Boréal, 1999, 124 p.
- FILION, Nicole, *Morceaux épars sur l'Atlantique*, Trois-Pistoles, Éditions Trois-Pistoles, 1999, 163 p.
- GAGNON, Daniel, *Mon père clandestin*, Montréal, Les Intouchables, 1999, 123 p.
- GARIÉPY, Marie-Chantale, *Sur les ailes d'un ange et autres moyens de transport inadéquats*, Montréal, Trait d'union, 1999, 121 p.
- GERVAIS, Bertrand, *Oslo*, Montréal, XYZ éditeur, coll. «Romanichels», 1999, 174 p.
- GHOST, Arthur, *Blockbaus*, Montréal, Trait d'union, 1999, 197 p.
- GIRARD, Jean Pierre, *Les inventés*, Québec, L'instant même, 1999, 291 p.
- LALONDE, Jacques, *Dérives secrètes*, Ottawa, Vermillon, coll. «Romans» 1999, 239 p.
- MAILLET, Antonine, *Chronique d'une sorcière de vent*, Montréal, Leméac, coll. «Roman», 1999, 281 p.
- NOËL, Francine, *La conjuration des bâtards*, Montréal, Leméac, 1999, 513 p.
- POULIN, Gabrielle, *Un cri trop grand*, Ottawa, Vermillon, coll. «Romans», 1999, 233 p.
- POUPART, Jean-Marie, *On a raison de faire le caméléon*, Montréal, Leméac, 1999, 268 p.
- SAMSON, Pierre, *Il était une fois une ville*, Montréal, Les Herbes rouges, 1999, 297 p.
- SOMAIN, Jean-François, *Un baobab rouge*, Ottawa, Vermillon, coll. «Romans», 1999, 240 p.
- TUNSTRÖM, Göran, *Le livre d'or des gens de Sunne*, Arles/Montréal, Actes Sud/Leméac, coll. «Lettres scandinaves», 1999, 331 p.

RÉCITS-CONTES-NOUVELLES-JOURNAL

- BRASS, Joseph, *Ménage à six*, Montréal, Trait d'union, coll. «Sex Libris», 1999, 188 p.
- CHAUMELY, Jean, *La machine à inventer l'histoire*, Montréal, Trait d'union, coll. «De quoi rêver», 1999, 180 p.
- DES GAGNIERS, Jean, *Les souvenirs d'Énée*, Saint-Laurent, Fides, 1999, 159 p.
- DUFOUR, Michel, *Les chemins contraires*, Québec, L'instant même, 1999, 153 p.
- FOURLANTY, Éric, *La mort en friche*, Québec, L'instant même, 1999, 118 p.
- LEFEBVRE, Michel, *Les avatars de Bertin L'espérance*, Montréal, Les Herbes rouges, coll. «Nouvelles», 1999, 120 p.
- LONG DONG, Ying-Yang (Alias Félicité Tremblay, alias ***), *Le tour de ma vie en 80 glands. Autobiographie d'une octogénaire cochonne et impénitente mais sympathique*, Trois-Pistoles, Éditions Trois-Pistoles, coll. «Inédits», 1999, 221 p.
- MARCIL, Suzanne, *Vestiges*, Québec, Les Heures bleues, 1999, 78 p.
- MARTIN, André, *L'impasse d'A.S. Récit photographique*, Montréal, Dazibao, coll. «Des photographes», 1999, 133 p.
- MEUNIER, Stéfani, *Au bout du chemin*, Montréal, Boréal, 1999, 149 p.
- PENDE, Ata, *Les raisons de la honte*, Laval, Trois, coll. «Topaze», 1999, 68 p.
- ROCHETTE, Marc, *Cette allée inconnue*, Québec, L'instant même, 1999, 114 p.
- YERGEAU, Pierre, *Du virtuel à la romance*, Québec, L'instant même, 1999, 93 p.

DRAMATURGIE

- GAGNON, Marie-Eve, *Trois sombres textes pour actrice éclairée* suivi de *Pitié pour les vieilles chiennes sales*, Montréal, Les Herbes rouges, coll. «Théâtre», 1999, 162 p.
- MOUAWAD, Wajdi, *Littoral*, Montréal/Arles, Leméac/Actes Sud, coll. «Papiers», 1999, 135 p.
- OUELLETTE, Michel, *La dernière fugue* suivie de *Duel* et de *King Edward*, Ottawa, Le Nordir, 1999, 161 p.
- PSENAK, Stefan, *Les champs de boue*, Théâtre, Ottawa, Le Nordir, 1999, 70 p.
- TREMBLAY, Larry, *Téléroman*, Belgique, Lansman, coll. «Nocturnes Théâtre», n° 69, 1999, 46 p.

REVUES

- Arcade*, n° 47, «Le mythe du deuxième sexe», septembre 1999, 112 p.
- Canadian Issues/Thèmes canadiens*, vol. XXI, «Futures and Identities: Aboriginal peoples in Canada/Avenirs et identités: les peuples autochtones au Canada», 1999, 207 p.
- Canadian Literature*, n°s 161-162, «On Thomas King», été-automne 1999, 256 p.
- Le Courrier du centre international d'études poétiques*, n°s 223-224, «Herberto Helder par Helberto Helder», juillet-décembre 1999, 82 p.
- Dalhousie French Studies*, vol. XLVII, «Écriture de soi au féminin», été 1999, 173 p.

- Dalbousie French Studies*, vol. XLVIII, automne 1999, 218 p.
- Dalbousie French Studies*, vol. XLIX, «Les épreuves du labyrinthe. Essais de poétique et d'herméneutique raciniennes: hommage tricentenaire», hiver 1999, 213 p.
- Études littéraires*, vol. XXXI, n° 2, «Écriture contemporaine», hiver 1999, 155 p.
- Globe*, vol. II, n° 2, «Les enjeux de la coexistence linguistique», 1999, 186 p.
- Inter. Art actuel*, n° 74, «Installation», automne 1999, 79 p.
- Jeu. Cahiers de théâtre*, n° 92, «Sens et sacré», septembre 1999, 181 p.
- Lettres québécoises*, n° 94, «Denise Boucher, l'écrivaine ambulante», été 1999, 64 p.
- Lettres québécoises*, n° 95, «Louise Dupré, le vertige de l'écriture, absolument», automne 1999, 64 p.
- Lèvres urbaines*, n° 31, «Marco Antonio Campos. Quelques poèmes/Émile Martel. Le don inopiné de lumière», octobre 1999, 65 p.
- Nuit blanche*, n° 76, «La littérature brésilienne», automne 1999, 64 p.
- Nuit blanche*, n° 77, «Roland Bourneuf. Réjean Ducharme. Goethe et Voltaire», hiver 1999-2000, 64 p.
- Possibles*, vol. XXIV, n° 1, «Québec: capitale ou succursale?», hiver 2000, 144 p.
- Protée*, vol. XXVII, n° 2, «La réception», automne 1999, 136 p.
- Protée*, vol. XXVII, n° 3, «L'imaginaire de la fin», hiver 1999-2000, 128 p.
- Québec français*, n° 115, «Le commentaire dans la correction des textes/Valeurs et représentations sociales», automne 1999, 110 p.
- Les Saisons littéraires. Revue de création littéraire*, n° 17, automne-hiver 1999-2000, 310 p.
- Trois*, vol. XIV, nos 2-3, août 1999, 245 p.
- Trois*, vol. XV, nos 1, 2-3, novembre 1999, 247 p.
- XYZ. La revue de la nouvelle*, n° 59, «Lauréats des concours. Entrevue avec Vincent Engel», automne 1999, 100 p.
- XYZ. La revue de la nouvelle*, n° 60, «L'an 2000. Lauréats du Grand Prix de la nouvelle de la Chaîne culturelle de la Société Radio-Canada», hiver 1999, 101 p.

DIVERS

- COLLECTIF, *Manifeste d'écrivaines pour le 21^e siècle*, Laval, Trois, coll. «Trois guinées», 1999, 51 p.
- DARCEL, Loly et Lorraine OADES, *D'elles*, Montréal, Dazibao, 1999, 31 p.
- DE VAUCHER GRAVILLI, Anne, *L'écriture féminine au Québec. Entretien avec Marie-Claire Blais, Francine Noël, Yolande Villemaine*, Venise, Supernova, 1995, 88 p.
- DESJARDINS, Louise, *Pauline Julien. La vie à mort: biographie*, Montréal, Leméac, coll. «Vies et mémoires», 1999, 434 p.
- GIRARD, François (photographies de Jacques-Yves GUCIA), *Le violon rouge. Entretien avec François Girard par Éric Fournalty*, Saint-Laurent/Paris, Fides/Desclée de Brouwer, 1999, 159 p.
- LE MAY, Denis, *Organiser la vie. Des idées et des nœuds*, Montréal, Trait d'union, coll. «Essais», 1999, 231 p.

MORENCY, Pierre (photographies de Luc-Antoine COUTURIER, avec la collaboration de Jean PROVENCHER), *Le regard infini: parcs, places et jardins publics de Québec*, Sainte-Foy, Éditions MultiMondes, 1999, 125 p.