

## Livres reçus

---

Volume 10, Number 2, Winter 1985

La barre du jour / La nouvelle barre du jour

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/200511ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/200511ar>

[See table of contents](#)

---

### Publisher(s)

Université du Québec à Montréal

### ISSN

0318-9201 (print)

1705-933X (digital)

[Explore this journal](#)

---

### Cite this document

(1985). Livres reçus. *Voix et Images*, 10(2), 235–238.

<https://doi.org/10.7202/200511ar>

## LIVRES REÇUS

### ESSAI

- ARCHAMBAULT, Gilles, *Le Regard oblique*, Montréal, Boréal Express, coll. Papiers collés, 1984, 180 pages.
- BEAUSOLEIL, Claude, *Les Livres parlent*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, coll. Estacades, no. 2, 1984, 252 pages.
- COLLECTIF, SOLIDARITÉ-PSYCHIATRIE, *La Folie comme de raison, Histoires vraies*, Montréal, VLB éditeur, 1984, 246 pages.
- DUVAL, André, *Place Jacques-Cartier ou Quarante ans de théâtre français à Québec, 1871-1911*, Québec, les Éditions la Liberté, 1984, 318 pages.
- EMOND, Maurice, *La Femme à la fenêtre. L'univers symbolique d'Anne Hébert dans LES CHAMBRES DE BOIS, KAMOURASKA et LES ENFANTS DU SABBAT*, Québec, les Presses de l'Université Laval, Vie des Lettres québécoises, no. 22, Centre de recherche en littérature québécoise, 1984, 391 pages.
- FOREST, Jean, *Des femmes de Balzac*, Montréal, les Presses de l'Université de Montréal et les Éditions de l'université de Sherbrooke, 1984, 232 pages.
- FLAMAND, Jacques, *Pape et Pasteur dans quelle église? Plaidoyer théologique*, Ottawa, les Éditions du Vermillon, coll. Essais et Recherches, no. 1, 1984, 222 pages.
- GIROUX, Robert et LEMELIN, Jean-Marc, *Le Spectacle de la littérature. Les aléas et les avatars de l'institution*, Montréal, Triptyque, 1984, 251 pages.
- GODBOUT, Jacques, *Le Murmure marchand, 1976-1984*, Montréal, Boréal Express, coll. Papiers collés, 1984, 155 pages.
- HAECK, Philippe, *La Table d'écriture. Poétique et modernité*, Montréal, VLB éditeur, 1984, 386 pages.
- JOHANISSE, Yvon, *Vers une subjectivité constructive*, Montréal, l'Hexagone, coll. Positions philosophiques, 1984, 135 pages.
- LEMIEUX, Denise, *Une culture de la nostalgie. L'enfant dans le roman québécois de ses origines à nos jours*, Montréal, Boréal Express, 1984, 245 pages.
- LEWIS, Paula-Gilbert, *The Literary Vision of Gabrielle Roy: An Analysis of Her Works*, Birmingham, Alabama, Summa publications, 1984, 320 pages.
- PÉPIN, Pierre-Yves, *L'Homme éclaté*, Montréal, l'Hexagone, 1984, 101 pages.
- ROY, Lucille, *Entre la lumière et l'ombre. L'univers poétique d'Anne Hébert*, Sherbrooke, Naaman, 1984, 203 pages.
- TEBOUL, Victor, *LE JOUR. Emergence du libéralisme moderne au Québec*, Montréal, Hurtubise HMH, Cahiers du Québec, Coll. Communications, 1984, 440 pages.

TOURANGEAU, Rémi, *Trois-Rivières en liesse. Aperçu historique des fêtes du tricentenaire*, Trois-Rivières, Éditions CEDOLEQ et Éditions Pleins Bords, 1984, 208 pages.

WYCZYNSKI, Paul, *Louis-Joseph Papineau et la Vie littéraire de son temps*, suivi d'un *Album-souvenir* par l'École littéraire de Montréal, Montréal, Fides, 1984, 189 pages.

## POÉSIE

BEAULIEU, Germaine, *Archives distraités*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, coll. les Rouges-Gorges, no. 40, 1984, 63 pages.

BEAULIEU, Michel, *Kaléidoscope ou les Aléas du corps grave*, St-Lambert, Éditions du Noroît, 1984, 159 pages.

BONENFANT, Joseph, *Grandes aires*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, coll. Radar, no. 11, 1984, 73 pages.

CHAPDELAINE-GAGNON, Jean, *Entrailles*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, coll. les Rivières, no. 12, 1984, 79 pages.

CLOUTIER DE LANTAGNE, Cécile, *Près*, Paris, Éditions Saint-Germain-des-Prés, coll. «à l'écoute des sources», 1983, 31 pages.

COLETTE, Jean Yves, *Préliminaires. Textes 1965-1970*, Québec, Éditions du Noroît, 1984, 199 pages.

CÔTÉ, Michel, *Une saison trop courte* (avec des photographies de l'auteur), Montréal, Éditions du Noroît, 1984, 70 pages.

COTNOIR, Louise, *Les Rendez-vous par correspondance* suivi de *Les Prénoms* (avec des photographies de Danielle Péret), Montréal, les Éditions du Remue-Ménage, 1984, 101 pages.

LACOMBE, Gilles, *Tanguer. Texte en douze dessins/ Texture en douze poèmes*, Ottawa, Éditions de l'université d'Ottawa, coll. l'Astrolabe, no. 8, 1984.

LEDUC, André, *Les Sublimes insuffisances*, Ottawa, les Éditions du Vermillon, coll. Parole vivante, no. 4, 1984, 88 pages.

LEFRANÇOIS, Alexis, *Comme tournant la page, volume I, poèmes 1968-1978*, Montréal, Éditions du Noroît, 1984, 158 pages.

LEROUX, Jean-Pierre, *Papier sans bords*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, coll. Radar, no. 12, 1984, 77 pages.

MUIR, Michel, *Les Jardins de l'aujourd'hui*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, coll. les Rouges-Gorges, no. 41, 1984, 87 pages.

MOROSOLI, Joëlle, *Trainée rouge dans un soleil de lait*, Sherbrooke, Éditions Naaman, 1984, 62 pages.

OLSCAMP, Marcel, *À gauche du mystère*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, coll. les Rouges-Gorges, no. 42, 1984,

TURCOTTE, Elise, *Navires de Guerre*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, coll. les Rivières, no. 11, 1984, 67 pages.

**ROMAN**

- AUBERT DE GASPÉ, Philippe (fils), *L'Influence d'un livre* (introduction et notes de André Senécal), Montréal, Hurtubise HMH, Cahiers du Québec, coll. Textes et Documents littéraires, 1984, 218 pages.
- CHOQUETTE, Gilbert, *La Flamme et la Forge*, Montréal, Éditions Pierre Tisseyre, 1984, 400 pages.
- CARRIER, Roch, *De l'amour dans la ferraille*, Montréal, Stanké, 1984, 544 pages.
- DUPUIS, Jean-Yves, *Vivement la vie!*, Montréal, Éditions Pierre Tisseyre, 1984, 174 pages.
- GIGUÈRE, Diane, *Dans les ailes du vent*, Montréal, Éditions Pierre Tisseyre, 1984, 174 pages.
- JONES, Dennis, *Le Plan Rubicon*, Montréal, Éditions Pierre Tisseyre, coll. des deux solitudes, 1984, 438 pages.
- OUELLETTE, Francine, *Au nom du père et du fils*, Montréal, les Éditions la Presse, 1984, 632 pages.
- THÉRIAULT, Marie-Josée, *Les Demoiselle de Numidie*, Montréal, Boréal Express, 1984, 244 pages.
- VEKEMAN, Lise, *L'Itinérante*, Montréal, les Éditions la Presse, 1984, 180 pages.

**NOUVELLES**

- BARRY, Robertine («Francoise»), *Fleurs champêtres* suivi d'autres nouvelles et de récits et de *Méprise. Comédie inédite en un acte*, Montréal, Fides, 1984, 320 pages.
- BOISVERT, Jocelyne, *Nouvelles impressions*, Québec, les Éditions Rebelles, 1984, 99 pages.
- BONIN, Jean-François, *Contes à régler* (contes), Verchères, les Editions Rebelles, 1984.

**THÉÂTRE**

- BEAUDRY, Johanne, *Zelda. Un casse-tête des années folles*, Montréal, VLB éditeur, 1984, 93 pages.
- BOURQUE, Paul-André, *Derrière la vitre* (scénario pour la télévision), Montréal, Triptyque, 1984, 105 pages.
- SABOURIN, Marcel, *Pleurer pour rire*, Montréal, VLB éditeur, 1984, 117 pages.

**ENFANTS/JEUNESSE**

- GAGNON, Cécile, *Le Pierrot de monsieur Autrefois* (illustrations de Josée La Perrière), Laval, Mondia éditeurs, 1981, 32 pages.

LEDOUX, Lucie, *Le Voyage à la recherche du temps* (illustrations de Ph. Béha), Laval, Mondia éditeurs, 1981, 48 pages.

MAJOR, Henriette, *La Machine à rêver* (illustrations de Robert Doutre), Laval, Mondia éditeurs, 1984, 24 pages.

OUELLET, Lise et PLAMONDON, Réjean, *Zoupic* (illustrations de Normand Cousineau), Laval, Mondia éditeurs, 1981, 16 pages.

SEYER, Claudette, *Samedi, rue Saint-Laurent* (illustrations de Robert Doutre), Laval, Mondia éditeurs, 1984, 24 pages.

TOUSIGNANT, Pierre, *Les Longs Bras de la nuit* (illustrations de Françoise La Mothe), Laval, Mondia éditeurs, 1984, 24 pages.

### **AUTOBIOGRAPHIE**

---

ROY, Gabrielle, *La Détresse et l'Enchantement*, Montréal, Boréal Express, 1984, 511 pages.

### **JOURNAL**

---

MAHEUX-FORCIER, Louise, *Le Sablier. Journal Intime. 1981-1984*, Montréal, Éditions Pierre Tisseyre, 1984.

### **ANTHOLOGIE**

---

COLLECTIF, *Petite anthologie du Noroît*, Montréal, Éditions du Noroît, 1984, 140 pages.

MARTIN, Claire, *Le Choix de Claire Martin dans l'oeuvre de Claire Martin*, Québec, les Presses laurentiennes, coll. «le Choix de ...», série A, 1984, 180 pages.

### **PAMPHLET**

---

CHARTRAND, Reggie, *Dieu est un homme parce qu'il est bon et fort! La Révolte d'un homme contre le féminisme*, Montréal, Stanké, 1984, 173 pages.