

La revue des revues

Gaëtan Lévesque

Volume 7, Number 3, Spring 1982

Anne Hébert

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/200357ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/200357ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Presses de l'Université du Québec

ISSN

0318-9201 (print)

1705-933X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

Lévesque, G. (1982). Review of [La revue des revues]. *Voix et Images*, 7(3), 611–616. <https://doi.org/10.7202/200357ar>

La revue des revues

par Gaëtan Lévesque, Université du Québec à Montréal

Le Québec en revue(s)

A.E.P.C.Q., C.P. 786, succ. Place d'Armes, Montréal, H2Y 3J2

Bulletin d'information de l'Association des éditeurs de périodiques culturels québécois qui nous donne la liste des vingt-trois revues culturelles qui font partie de cet organisme, ainsi qu'un aperçu du contenu des revues.

Atelier de production littéraire de la Mauricie

3095 de Francheville, Trois-Rivières, G8Z 1Z4

A.P.L.M., n° 15

Sous la direction de Bernard Pozier, ce numéro nous présente les textes produits dans le cadre de deux ateliers de création que Gatién Lapointe a animés à l'Université du Québec à Trois-Rivières à l'été 80 et à l'été 81. Le premier texte est signé Lucien Francoeur, «Une prière rock» et le dernier par Gatién Lapointe, «Corps-transistor».

Canadian Literature

2021 West Mall, University of British Columbia, Vancouver, B.C., V6T 1W5

n° 89, summer 81

Des articles concernant la littérature canadienne anglaise; des poèmes de K. Maltman, J. Joyce, R. Borson, C. Levenson, E. Moore, L. Regnier et R. Gustafson.

Écrits du Canada français

950 Breton # 7, Chambly, J3L 2T6

n° 43, mai 81

L'avant-dernier numéro (n° 42) fut publié en avril 79 et le dernier numéro (n° 43), en mai 81. Deux ans séparent la publication de ces *Écrits*. Au sommaire: un poème inédit d'Alain Grandbois, «Le dernier homme»; un essai de René Garneau, «Valeur et dimension du silence chez Grandbois»; un texte radiophonique de Monique Bosco, «Le cri de la folle enfouie dans l'asile de la mort»; des nouvelles de Marcel Godin, «La petite vieille aux coquillages» et de Gilles Delaunier, «La coulée» et «Les roses de papier» et pour terminer un texte ancien, «La vie et les miracles de Josaphat» recueillis par Monique Layton.

Écriture française dans le monde

C.P. 457, Sherbrooke, J1H 5J6

vol. 3, n° 1, mai 81

Des textes de différents collaborateurs des pays francophones dans le monde.
Études, informations et création.

Estuaire

C.P. 828, Haute-Ville, Québec, G1R 4S7

n° 21, automne 81

Revue de création littéraire. Au sommaire: poésie et prose de Lise Vekeman, Hélène Dorion, Daniel Dargis, André Roy, Daniel Guénette, Serge Dion, Francine Simonin et Patrick Straram; des chroniques d'André Roy, André Beaudet et Bernard Gilbert. La section « Passeports » présente les auteurs de ce numéro.

Études canadiennes/Canadian Studies

Association française des Études canadiennes, Maison des sciences de l'homme d'Aquitaine, Domaine Universitaire, 33405, Talence, France

n° 9, 1980

Au sommaire, des textes de B. Pénisson, « Les commissaires du Canada en France (1882-1928) »; de Gérard Buchard, Christian Pouyez et Raymond Roy, trois professeurs de l'Université du Québec à Chicoutimi, « L'avenir des fichiers de population dans les sciences humaines: le projet de fichier-réseau de la population saguenayenne »; deux articles au sujet de *Lady Oracle* de Margaret Atwood par R. Diot, « Image du corps et stade du miroir: un aspect de l'humour de M. Atwood » et « L'homme dans *Lady Oracle* » par P. Spriet; « Sémiotique et sémantique du « neutre » en poésie: application à quelques poèmes québécois » par J. P. Mauranges et des comptes rendus de lecture.

n° 10, 1981

Publication du Colloque du Centenaire de la naissance de Louis Hémon, tenu à Brest, les 21, 22 et 23 novembre 1980. Trois séances: « Louis Hémon et les siens », « L'œuvre de Louis Hémon » et « Maria Chapdelaine au Canada » et quatorze communications. Des articles: « Nationalisme et multiculturalisme au Canada » par S.-J. Kirschbaum; un entretien avec Michel Tremblay réalisé par M.C. Piccione et J.-M. Lacroix et « Les états divisés du monde de Monique Bosco » par P. Collet. Suivent les comptes rendus de lecture et la « Revue des revues ». Jean-Michel Lacroix signe le « Bilan des Études Canadiennes en France (1975-1981) ».

Jeu

C.P. 1600, succ. E, Montréal, H2T 3B1

n° 20

Revue de théâtre. Gilbert David nous entretient des états généraux du théâtre professionnel au Québec dans un article intitulé: « Sauve qui peut le théâtre! »; André Lachancé nous donne à lire le mot de bienvenue qu'il adresse au ministre des Affaires culturelles du Québec, M. Clément Richard. Lorraine Camerlain et Chantal Cusson signent le compte rendu du quatorzième Festival québécois du jeune théâtre. Un entretien de Pierre A. Larocque avec Maurice Demers: « Le

théâtre d'environnement intégral au Québec». Un court dossier au sujet de la L.N.I. (Ligue Nationale d'Improvisation) par Pierre Lavoie et Paul Lefebvre et à lire aussi de Paul Lefebvre, son «bloc-notes».

La nouvelle Barre du jour

C.P. 131, succ. Outremont, Outremont, H2V 4M8

n° 105, septembre 81

Le nouveau collectif de direction formé de Hugues Corriveau, Louise Cotnoir et Lise Guévremont nous offre des textes de Denise Desautels, Sylvie Cloutier, Guy Moineau, Marie-Claire Vaillancourt, François Larouche, Benoit Trottier, Bertrand Bergeron, Renée-Berthe Drapeau, Robert Morency et Claude Beausoleil. Les illustrations sont de Serge Lemoyne et Danielle Péret.

n° 106, octobre 81

Ayant comme thème l'humour, Germaine Beaulieu signe la préface de sept textes d'écrivaines: Madeleine Ouellette-Michalska, Louky Bersianik, Adèle Beaudry, Lucie Ménard, France Théoret, Madeleine Gagnon et Suzanne Lamy. Des commentaires de François Vasseur et de Claude Beausoleil.

n° 107, novembre 81

Au sommaire, des créations littéraires de Michael Délisle, Francine Saillant, Danielle Fournier, Francine Prévost, François Poiré, Marie-Josée Leclerc, Yvon Boucher et Gail Scott. Une histoire d'écrire de Denis Aubin: «Histoire d'écrire/Histoire de vendre». Un essai de François Charron, «L'imagination extérieure» et un commentaire de Hugues Corriveau au sujet de *L'Échappée des discours de l'Œil* de Madeleine Ouellette-Michalska.

n° 108, décembre 81

Textes de Johanne de Bellefeuille, Hugues Corriveau, Cécile Caron, Roger Des Roches, André Paul et François Catalano. Des photographies de Denis Farley

L'écritu

1415 est, Jarry, Montréal, H2E 2Z7

vol. 1, n° 1, juillet 81

Revue bimestrielle de la F.Q.L.L. (Fédération Québécoise du Loisir Littéraire). Yves Beauchesne a recueilli les propos de Raymond Lévesque, poète et chansonnier; de Monique Prescott, animatrice en loisir littéraire et de Sylvain Campeau, écrivain. Les propos du bibliothécaire sont de Réal Gaudet, «Déscolariser le livre...». Des textes de création et quelques comptes rendus de lecture.

vol. 1, n° 2, septembre 81

Une entrevue avec Gilbert Moore, journaliste et écrivain; les propos de l'éditeur Antoine Naaman; de France Huvelin, bibliothécaire et d'Andrée Dolbec, enseignante au primaire. Comptes rendus et textes de création.

vol. 1, n° 3, novembre 81

Deux entrevues d'Yves Beauchesne avec Gaétan Brulotte, écrivain et avec Gatien Lapointe, éditeur des Écrits des Forges. France Fournier, libraire chez Flammarion, signe les «Propos du libraire». Textes de création et comptes rendus de lecture.

Lettres québécoises

C.P. 1840, succ. B, Montréal, H3B 3L4

n° 24, hiver 81-82

Magazine d'actualité littéraire. Dans ce numéro, G. Poulin parle du «Centenaire d'Angéline de Montbrun» de Laure Conan et des *Chroniques du Nouvel Ontario* d'Hélène Brodeur. André Vanasse nous entretient du *Canard de bois* de Louis Caron. Michel Lord analyse les romans d'Hélène Ouvrard et Gilles Cossette signe un article de science-fiction/fantastique, il a lu Jacques Benoit, Michel Béllil, Jean-Pierre April, Normand Rousseau, Elizabeth Vonarburg et René Beaulieu. Du côté de la poésie, Gilbert Langevin, Michel Gay et Gatién Lapointe. Lapointe accorde une longue entrevue à Donald Smith. Dans «Des choses à dire», Adrien Thério souligne la parution du livre de Kéro, *Au fond des yeux*, vingt-cinq québécoises qui écrivent; et du dernier numéro de la revue *Incidences* intitulé: «Roman-cières québécoises». Un article sur la littérature enfantine publiée aux éditions Québec-Amérique et un aperçu de la vie culturelle en Estrie par Jean Civil et en Mauricie par Gérald Gaudet font partie de ce numéro de cent pages.

Liberté

C.P. 399, succ. Outremont, Montréal, H2V 4N3

n° 138

Réflexions d'écrivains, d'intellectuels et de Québécois: «L'image de la France en nous et dans notre culture». Des textes de René Lapierre, François Ricard, Yvon Rivard, André Belleau, Jacques Godbout, Jacques Folch-Ribas, François Hébert, Robert Mélançon et Jean Larose.

Lurelu

4740 Parthenais, Montréal, H2H 2G7

vol. 4, n° 3

Trimestriel québécois de la littérature jeunesse. Un dossier signé par Jean Du Berger, professeur d'histoire à l'Université Laval, «Folklore et littérature enfantine». Une entrevue avec Philippe Béha, dessinateur. Des comptes rendus de lecture composent ce numéro de vingt-cinq pages.

Mimesis

Collège de Lévis-Lauzon, 205 Mgr Ignace-Bourget, Lauzon, G6V 6Z9

vol. 3, n° 2, avril 81

Revue de l'enseignement de la philosophie au Québec. Deux numéros par année. Neuf collaboratrices et deux collaborateurs signent les articles de ce numéro ayant pour thème: «La théorie et le féminin».

Offensives

C.P. 127, succ. Rosemont, Montréal, H1X 3B6

vol. 2, n° 1

Revue communautaire et culturelle. Trimestrielle. Au sommaire: «Le théâtre de Quartier et la C.E.C.M.»; une réflexion sur le cinéma québécois; les thèmes

dans le roman progressiste américain; un commentaire sur le dernier Festival de l'A.Q.J.T. Des fictions de Dominique Pierre, Luce Ranger, Michel Coutu, Richard Saint-Germain, H. G. William et Francine Gilbert.

Phi-zéro

Université de Montréal, Département de Philosophie,

C.P. 6128, succ. A, Montréal, H3C 3J7

vol. 9, n° 2, février 81

La revue s'adresse à toutes et tous et en particulier aux étudiantes et étudiants de philosophie. Publiée sous la direction du département de Philosophie de l'Université de Montréal. Au sommaire, onze textes concernant la problématique « femme/philosophie ». Collaboratrices: C. Gohier, J. Simard, C. St-Jarre, D. Brière, G. Boucher-Awissi et M. Caron; collaborateurs: A. Murphy, J.-B. Roumanes, B. LaRivière et P. Bertrand.

Possibles

B.P. 114, succ. Côte-des-Neiges, Montréal

vol. 6, n° 1, « Cinq ans déjà... »

Après cinq ans d'existence où ils ont exprimé « leurs espoirs, leurs idéaux », le comité de rédaction exprime maintenant « ses inquiétudes pour mieux continuer ». Des textes de Robert Laplante, Gabriel Gagnon, Lise Gauvin, Roger Lenoir, Jean-Pierre Dupuis, Marcel Fournier et Andrée Fortin. Des poèmes inédits de Marie Uguay et des iconographies de Roland Giguère.

Québec-français

C.P. 9185, Québec, G1V 4B1

n° 43, octobre 81

Un dossier pédagogique: « Faire écrire à l'école »; un autoportrait de l'écrivaine Gabrielle Poulin; un dossier littéraire: Marie-Claire Blais. Comptes rendus de lecture et chroniques habituelles.

n° 44, décembre 81

Dossier pédagogique: « Théâtre et expression dramatique »; dossier littéraire: Michel Tremblay et un autoportrait de Marie Laberge. Comptes rendus et chroniques.

Solaris

565 de Provence, Longueuil, J4H 3R3

n° 41, octobre 81

Magazine québécois de la science-fiction et du fantastique. En plus des chroniques habituelles, des contes et des nouvelles de Serge Mailloux, « Enfants du miroir » et de Joël Champetier, « Le chemin des fleurs ».

Spirale

3571 Dorion, Montréal, H2K 4B7

n° 21, septembre 81

Dans ce numéro, Monique LaRue critique *La Belle Épouvante* de Robert Lalonde; Normand de Bellefeuille nous entretient de poésie, «Petites et grandes misères de la critique»; Hugues Corriveau parle du dernier Yves Beauchemin, *Le Matou* et André Roy signe sa chronique de cinéma.

The American Review of Canadian Studies

VPS, 2nd Floor, 1776 Massachusetts Avenue, N.W., Washington, D.C.,
20036, U.S.A.

vol. XI, n° 2, autumn 81

«Margaret Laurence — A bibliographical essay» par Helen M. Buss; «A reader's guide to parliamentary documents and other publications of the Quebec government 1867-1980» par André Sénécal; «The resignation of old age, sickness and death in the fiction of Gabrielle Roy» par Paula Gilbert-Lewis. Ainsi que des comptes rendus de lecture.

Urgences

C.P. 1254, Rimouski, G5L 7B7

n° 2

Revue de création du Regroupement des auteurs de l'est du Québec. Poésie et prose de quatorze auteurs de la région et des parutions commentées par Marie Bélisle: *Le Village intérieur* de Donald Aspirot et par Pierre Bertrand, *Le Départ du grand hibou blanc* de Gérald Tremblay. Des notes biographiques des auteurs accompagnent ces textes.