

Urgences



Souffle...

Paul Chanel Malenfant

Number 29, October 1990

Éclats d'œuvre

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/025612ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/025612ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Urgences

ISSN

0226-9554 (print)

1927-3924 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Malenfant, P. C. (1990). Souffle... *Urgences*, (29), 76–76.
<https://doi.org/10.7202/025612ar>

Paul Chanel Malenfant

Souffle, geste calligraphique, mains posées aux tempes; écrire comme une déportation du corps et du désir. La voix des autres paraît, euphorie de foule sur la page. (Viennent des idées fixes de pères, d'usines et de grandes marées. Aussi, des formes minuscules: abeilles, papiers collés, petits émerveillements de sulfure. De Derviche.) Il y a toute la nomenclature de la terre entre ses anneaux, ce grand silence de Silvacane entendu parmi les arches, un pas de deux posé sur la poussière: les corps demeurent — insoutenables corps — devant la beauté baroque du monde.