

Colloques et congrès

Volume 35, Number 3, 2005

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1082822ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/1082822ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Recherches amérindiennes au Québec

ISSN

0318-4137 (print)

1923-5151 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(2005). Colloques et congrès. *Recherches amérindiennes au Québec*, 35(3), 122–122. <https://doi.org/10.7202/1082822ar>

Droit, territoire et gouvernance des peuples autochtones

Ghislain Otis (sous la direction de). Les Presses de l'Université Laval, Québec, 2004, 197 p.

Face à l'arbre sacré. Mémoires d'un indien sioux

John G. Neihardt. Terre Indienne, Albin Michel, Paris, 2005, 346 p.

Hinóno'éínoo3ítoono. Arapaho Historical Traditions (Told by Paul Moss)

Andrew Cowell et Alonzo Moss, Sr. (dir.). Collections de la Société d'édition de textes algonquiens. The University of Manitoba Press, Manitoba, 2005, 531 p.

Colloques et congrès

Colloque annuel du Centre interuniversitaire d'études et de recherches autochtones (CIÉRA)

Date : 20-21 avril 2006
Thème : Regards sur les arts autochtones : Créations, productions et réappropriations
Lieu : Pavillon La Laurentienne, Université Laval, Québec
Renseignements : <http://www.ciera.ulaval.ca/>

Northeast Anthropological Association

Date : 5-7 mai 2006
Thème : 46th Annual Meeting
Lieu : Albany, New York (USA)
Renseignements : Sean Rafferty (rafferty@albany.edu)

74^e Congrès annuel de l'ACFAS

Date : 15-19 mai 2006
Thème : Le savoir, trame de la modernité
Lieu : Université McGill, Montréal
Renseignements : <http://www.acfas.ca/congres/>

13th Annual Stabilizing Indigenous Languages Symposium

Date : 25-28 mai 2006
Thème : And Together Our Minds Are One
Lieu : Buffalo State College, SUNY Buffalo
Renseignements : <http://jan.ucc.nau.edu/~jar/SIL9brochure.html>

Congrès CASCA 2006

Date : 9-14 mai 2006
Thème : Nature humaine, identité humaine : reconsidérations
Lieu : Université Concordia, Montréal
Renseignements : <http://artsandscience.concordia.ca/~socanth/casca2006/FR/index.htm>

Association canadienne d'archéologie

Date : 24-27 mai 2006
Thème : 39^e congrès annuel
Lieu : Université de Toronto, Ontario
Renseignements : <http://caa2006.canadianarchaeology.com/indexfr.html>

Association des archéologues du Québec

Date : 25-28 mai 2006
Thème : 25^e Congrès annuel
Lieu : Chicoutimi, Québec
Renseignements : erik_langevin@uqac.ca

The Omohundro Institute of Early American History and Culture

Date : 9-11 juin 2006
Thème : Twelfth Annual Institute Conference
Lieu : Québec, Québec
Renseignements : <http://www.wm.edu/oieahc/conferences/index.html>

52^e Congrès international des américanistes

Date : 17-26 juillet 2006
Thème : Peuples et Cultures des Amériques
Lieu : Séville, Andalousie (ES)
Renseignements : <http://www.52ica.com/>

Résumés Abstracts

Les jeunes Algonquins sont-ils biculturels ? Modèles de transmission et innovations dans quelques réserves Marie-Pierre Bousquet

Les jeunes autochtones sont souvent présentés dans le discours populaire comme étant « pris entre deux mondes », ce qui justifie les images d'individus « à problèmes » qu'on projette sur eux. Seraient-ils donc biculturels? À l'aide de discours d'Algonquins nés depuis 1970, l'article montre l'importance des

représentations spatiales, juridiques et générationnelles dans la définition de leur identité culturelle. Entre eux et les aînés, derniers semi-nomades, une génération assure une médiation culturelle, celle de leurs parents qui ont vécu les transitions du pensionnat, de la sédentarisation et qui ont créé de nouveaux modèles. Les jeunes, pour leur part, investissent de repères l'univers de la réserve, leur lieu de référence, et innovent pour « faire évoluer la culture ». Ainsi, ils élaborent une culture algonquine moderne. Mais la Loi sur les Indiens crée des tensions, venant renforcer l'illusion d'une bipartition du monde.

Are Young Algonkians Bicultural? Models of Transmission and Innovation in some Algonkin Reserves Marie-Pierre Bousquet

Young people from First Nations are often portrayed as caught "between two worlds", justifying the image projected upon them as "problem" individuals. But can they really be considered bi-cultural? In this article, the importance of spatial, legal and generational representations in defining the cultural identity of Algonkians born after 1970 is explored. A transitional generation, that of their parents – who lived through the changes brought about by residential schools, sedentarisation and the creation of new models – mediates between young Algonkians and the elders, who lived a semi-nomadic life. The universe of the reserve, their source of reference, is invested with meaning by young people as they innovate to "make the culture evolve". In their own way they are striving to create a modern Algonkin culture but the Indian Act creates tensions that reinforce the illusion of a bipartite division of their world.

Musique, tradition et parcours identitaire de jeunes Atikamekw La pratique du tewehikan dans un processus de convocation culturelle Laurent Jérôme

À travers l'expérience d'un groupe de joueurs de tambour de la communauté atikamekw de Wemotaci, cet article montre comment de jeunes autochtones négocient le changement dans un contexte social et culturel en pleine mutation. La pratique contemporaine du tambour est révélatrice de transformations et de persistance culturelles véhiculées par la jeunesse : valorisé dans de nombreuses communautés, le tambour s'inscrit dans un processus plus large de convocation culturelle qui a pris naissance