

## Chaire de recherche UQÀM sur la gouvernance des musées et le droit de la culture (Université du Québec à Montréal)

Yves Bergeron and Camille Labadie

Volume 19, 2021

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1082792ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/1082792ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Société québécoise d'ethnologie

ISSN

1703-7433 (print)

1916-7350 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Bergeron, Y. & Labadie, C. (2021). Chaire de recherche UQÀM sur la gouvernance des musées et le droit de la culture (Université du Québec à Montréal). *Rabaska*, 19, 359–360. <https://doi.org/10.7202/1082792ar>

**Chaire de recherche UQAM  
sur la gouvernance des musées et le droit de la culture**

Université du Québec à Montréal  
279, rue Sainte-Catherine Est, DC-2200  
Montréal, Québec

Téléphone : (514) 987-3000, poste 2909  
Courriel : [bergeron.y@uqam.ca](mailto:bergeron.y@uqam.ca)  
Toile : [chairegouvernancemusees.uqam.ca](http://chairegouvernancemusees.uqam.ca)

L'équipe compte actuellement 41 membres, dont 12 professeurs et 30 chercheurs. Douze nouveaux membres se sont ajoutés au cours de l'année 2019-2020 dont la professeure Nadia Smaili de l'École des sciences de la gestion de l'UQAM qui se spécialise notamment dans le domaine de la gouvernance, de la dénonciation et des lanceurs d'alerte dans les organisations.

Au cours de la dernière année, les activités de la Chaire se sont concentrées sur le séminaire qui a permis de réunir périodiquement les membres (chercheurs principaux, chercheurs associés et jeunes chercheurs) autour d'études de cas. Ces rencontres hebdomadaires ont permis d'échanger sur de nouvelles perspectives de recherche orientées vers de nouveaux modes de gestion adaptés à des enjeux clés (amis et bénévoles des musées, innovations sociales, patrimoines autochtones, dénonciation de climats problématiques, gestion participative).

Le titulaire de la Chaire a participé au comité scientifique de trois colloques majeurs pour la muséologie et le patrimoine. D'abord, le colloque « De Santiago à Kyoto : l'esprit de la nouvelle muséologie / *De Santiago à Kyoto : el aliento de la nueva museología* » (18 au 20 novembre) organisé par des organismes patrimoniaux du Chili et le Museum d'histoire naturelle à Paris. Un ouvrage accompagnait le colloque et une seconde publication à laquelle participent des membres de la Chaire est en préparation.

Ensuite, le 43<sup>e</sup> symposium d'ICOFOM consacré au thème de « La décolonisation de la muséologie : musées, métissages et mythes d'origine », était organisé par les programmes de muséologie des universités québécoises (UQAM, UdeM, UQO, UQTR et Laval). Yves Bergeron et Michèle Rivet de la Chaire ont dirigé l'ouvrage présentant les 43 propositions retenues pour le colloque qui s'est tenu en ligne à l'UQAM du 15 au 18 mars et qui a rejoint un large auditoire international (1 225 inscriptions). Une seconde publication, sur le thème de la décolonisation qui transforme la gestion des musées et composée des textes des conférenciers invités, est en préparation.

Enfin, il faut également souligner le colloque intitulé « 20 ans après le rapport Arpin : les nouveaux territoires du patrimoine », organisé par le Réseau patrimoines de l'Université du Québec (RÉPUQ) le 2 juin 2021, qui a permis de mesurer les impacts de la nouvelle loi sur la gestion du patrimoine.

Au chapitre des publications qui furent nombreuses, mentionnons notamment l'ouvrage de référence, *Patrimonio y museos locales : temas clave para su gestión / Patrimoine et musées locaux : clés de gestion*, publié au printemps 2021 par Iñaki Arrieta Urtizberea et Iñaki Díaz Balerdi en Espagne ; Violette Loget et Yves Bergeron y signent le chapitre consacré à la gestion des collections patrimoniales.

Les trois chercheurs de la Chaire, Yves Bergeron, Lisa Baillargeon et Pierre Bosset ont également publié un article en français et en anglais sur « La Pandémie et les défis de la gouvernance des musées » dans la revue en ligne de l'Institut de

recherche en politiques publiques (IRPP) *Policy Options politiques*. Anne Castelas, membre associée de la Chaire, a dirigé un numéro spécial de la revue *Histoire Québec* sur le thème « La Muséologie : créer des lieux de rencontres porteurs de sens » (n° 3, 2020). Le titulaire de la Chaire a été invité à participer à l'ouvrage consacré à Georges-Henri Rivière sous la direction de Serge Chaumier et de Jean-Claude Duclos. L'article apporte un éclairage nouveau sur l'influence du mouvement de la nouvelle muséologie et des écomusées sur le développement du réseau muséal québécois. L'ex-ministre des Affaires culturelles, Denis Vaugois, évoque l'influence de Rivière et de la muséologie nord-américaine dans le projet de création du Musée de la civilisation.

La Chaire a poursuivi la publication des *Cahiers de recherche* sur son site (Violette Loget : *Jeunes et philanthropes : cultiver la vocation philanthropique des nouvelles générations dans les musées montréalais* ; Josée Bellemare : *Le Rôle social au Musée des beaux-arts et ses possibilités d'innovation*). Cinq recherches originales sur la gouvernance des musées sont en préparation et seront bientôt accessibles en ligne.

Le titulaire de la Chaire a participé à 12 colloques et rencontres scientifiques au cours de la dernière année. Il a été invité à devenir membre du comité scientifique de la revue électronique *Les Cahiers de muséologie* publiée par l'Université de Liège. Il a poursuivi sa collaboration au sein du comité scientifique pour la nouvelle édition du *Dictionnaire encyclopédique de muséologie*, sous la direction de François Mairesse de l'Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle, qui doit paraître en français aux éditions Armand Colin, et en anglais chez Routledge en fin d'année.

L'équipe de la Chaire a poursuivi la documentation d'études de cas concernant notamment le Musée des beaux-arts de Montréal, le Musée canadien de l'histoire, le Musée du monastère des Augustines à Québec et l'Écomusée du fier monde. Le projet de recherche sur la gouvernance des musées financé par le CRSH, retardé en raison de la pandémie, doit débiter en septembre 2021. L'équipe de chercheurs est formée des professeurs Laurier Turgeon, Habib Saidi et Jean-François Gauvin de l'Université Laval ainsi que de Lisa Baillargeon et Yves Bergeron de l'UQAM. Le titulaire de la Chaire prépare en collaboration avec Catherine Lalonde du *Devoir* un ouvrage de synthèse sur la gestion de l'*Affaire Chagall* par le Musée des beaux-arts du Canada en 2018. Yves Bergeron, Anna-Lou Galassini et Camille Labadie poursuivent la préparation d'un *Traité des collections* qui proposera un guide méthodologique à l'intention des professionnels des musées pour la gestion des collections qui tient compte des législations, des politiques et des conventions internationales qui régissent le patrimoine et les musées.

YVES BERGERON et CAMILLE LABADIE