

Domaine Médard-Bourgault

Jean-François Blanchette

Volume 18, 2020

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1072956ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/1072956ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Société québécoise d'ethnologie

ISSN

1703-7433 (print)

1916-7350 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Blanchette, J.-F. (2020). Domaine Médard-Bourgault. *Rabaska*, 18, 431–431.
<https://doi.org/10.7202/1072956ar>

C'est donc une année très fructueuse et active que le Musée de la mémoire vivante a connue et cela grâce à ses nombreux collaborateurs et à ses visiteurs et témoins.

JUDITH DOUVILLE

Domaine Médard-Bourgault

322, rue de Gaspé Ouest
Saint-Jean-Port-Joli (Québec)
G0R 3G0

Téléphone : (418) 598-3880
Courriel : andremedard@videotron.ca
Toile : medardbourgault.org

La Maison-Musée Médard-Bourgault sera désormais connue sous le nom de Domaine Médard-Bourgault à la suite de la modification de ses lettres patentes approuvée le 3 mars 2020. Créé en 1983, cet organisme a comme but premier de faire connaître la vie et l'œuvre du maître-sculpteur Médard Bourgault. Des tours guidés de la maison, et du domaine lors d'occasions spéciales, permettent d'admirer les œuvres du sculpteur. De plus, à l'occasion, une exposition met en valeur les œuvres d'un enfant sculpteur de la famille ou un personnage qui a joué un rôle important dans l'histoire de la sculpture sur bois. Un site sur la toile permet la publication d'articles qui font connaître l'œuvre du maître, de ses apprentis et de ses enfants sculpteurs. D'autres objectifs ont été ajoutés afin d'élargir le mandat original de l'organisme, notamment l'acquisition par voie d'achats, de dons ou de legs et autres contributions de même nature en argent, en valeurs mobilières et immobilières, de biens meubles et immeubles ayant appartenu ou étant reliés à l'histoire, à l'œuvre, à la vie et à l'influence de Médard Bourgault. L'organisme vise également à constituer un fonds en faisant appel à des souscriptions diverses en vue de donner suite à ses objectifs et nous prévoyons, à cette fin, obtenir la reconnaissance comme organisme culturel.

Par ailleurs, le nombre d'administrateurs a été augmenté à neuf et compte désormais des personnes externes à la famille. En date du 24 avril 2020, les administrateurs sont André-Médard Bourgault, président ; Jean-Daniel Bourgault, vice-président ; Martine Bourgault, secrétaire ; Esther Bourgault, relationniste-communications ; Serge Caron, trésorier ; Jean Simard, Charles Breton-Demeule et Jean-François Blanchette, un poste demeurant vacant. Le nombre de membres ordinaires a augmenté de façon significative en 2019 et démontre un appui des communautés, nationale autant que locale.

Malheureusement, en 2020, l'exiguïté des lieux ne nous permet pas, en raison de la COVID-19, d'organiser des visites. Nous prévoyons par ailleurs publier sur notre site quelques articles qui porteront sur l'histoire du domaine, de son créateur et de son fils aîné, Jean-Raymond. Notons que ce dernier fut un maître-sculpteur très engagé dans sa communauté et qu'il a été administrateur de l'Association des artisans de Saint-Jean-Port-Joli. Mentionnons en terminant que l'organisme a collaboré étroitement avec la Société québécoise d'ethnologie pour demander à la municipalité de Saint-Jean-Port-Joli, le 6 janvier 2020, qu'elle identifie les Trois Bérêts comme personnages historiques.

JEAN-FRANÇOIS BLANCHETTE