

L'Institut français (Assumption College)

Leslie Choquette

Volume 14, 2016

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1037499ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/1037499ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Société québécoise d'ethnologie

ISSN

1703-7433 (print)

1916-7350 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Choquette, L. (2016). L'Institut français (Assumption College). *Rabaska*, 14, 320–321. <https://doi.org/10.7202/1037499ar>

L'Institut français

Assumption College

500 Salisbury Street

Worcester, Massachusetts

MA 01609-1296 États-Unis

Téléphone : (508) 767-7415

Télécopieur : (508) 767-7374

Courriel : instfran@assumption.edu

Toile : www.assumption.edu/french-institute

L'Institut français est à la fois un établissement de recherches universitaires et un centre d'activités culturelles françaises. Créé en 1979, il perpétue l'héritage francophone du collège de l'Assomption, institution fondée en 1904 par les Augustins de l'Assomption, une congrégation française. Son but principal est d'encourager la préservation et l'étude de l'histoire et des traditions culturelles de la population nord-américaine d'origine française, en commençant par la Nouvelle-Angleterre. Comme centre de recherches, l'Institut français acquiert des livres, des archives et des artefacts pertinents à sa mission primaire. Entre 2004 et 2014, la collection de l'Institut est complétée par l'arrivée sur le campus de la Bibliothèque Mallet et des archives de l'Union Saint-Jean-Baptiste d'Amérique (USJB), une société franco-américaine de secours mutuel. Les fonds de l'USJB sont axés à la fois sur les Français en Amérique du Nord et les Amérindiens. L'Institut français est donc l'un des meilleurs endroits pour étudier le million de Canadiens français qui immigrèrent en Nouvelle-Angleterre aux XIX^e et XX^e siècles.

Nos collections

Avec l'aide de notre excellente bibliothécaire et archiviste, Libby Lipin, nous continuons de développer, d'organiser et de cataloguer nos collections d'archives et d'imprimés. Cette année nous avons acquis trois nouveaux fonds d'archives : la collection de Hervé-B. Lemaire de Fall-River, Massachusetts, celle de la Fédération féminine franco-américaine et celle de la famille Harpin-Sansoucy contenant une importante correspondance entre deux familles au Québec et dans le Massachusetts, de 1909 jusqu'à la fin du XX^e siècle. En même temps, nous envoyons des centaines de duplicata à d'autres universités et institutions pour le prix de l'envoi par la poste. Si vous désirez voir nos listes de duplicata pour votre institution, prière de consulter notre site web sous la rubrique « Available Duplicate Titles ». Nous poursuivons aussi l'amélioration de notre présence sur le réseau. Notre catalogue d'imprimés est maintenant entièrement disponible en ligne, et nous avons créé des instruments de travail pour plusieurs riches collections d'archives dont celle des Jobin, une famille québécoise immigrée à Boston, et celle du feu professeur Paul Chassé, un spécialiste des Franco-Américains. Vous trouverez aussi des liens à plusieurs livres et documents numérisés, dont cinq publications épuisées éditées par notre directrice-fondatrice émérite, la professeure Claire Quintal.

Activités

Chaque année nous organisons une activité culturelle au mois de mars pour fêter

la journée internationale de la francophonie. En 2016 ce fut une conférence par le professeur Mark Richard de la State University of New York College at Plattsburgh sur son nouveau livre intitulé *Not A Catholic Nation : New England Confronts the Ku Klux Klan in the 1920s* (University of Massachusetts Press, 2015). L'auteur, qui fit une partie de ses recherches à l'Institut français, mit en lumière la résistance franco-américaine contre le KKK.

La directrice

De 2014 à 2016, la directrice de l'Institut français, Leslie Choquette, fut présidente de l'American Council for Québec Studies (ACQS), la principale organisation des québécois aux États-Unis. Elle est présidente sortante de l'association de 2016 à 2018 et participe à l'organisation de son prochain congrès bisannuel, à Portland, Maine en novembre 2016. Au cours de l'année scolaire passée, la professeure Choquette donna des communications aux États-Unis et au Canada et écrivit divers articles et comptes rendus sur les francophones en Amérique du Nord.

LESLIE CHOQUETTE

Centre de folklore acadien et créole

Center for Acadian and Creole Folklore

University of Louisiana at Lafayette

Lafayette, LA 70504

Téléphone : (337) 482 6811

Télécopieur : (337) 482 5446

Courriel: ancelet@louisiana.edu

Toile : languages.louisiana.edu/French/centeracadian

Mandat et collections

Le Centre (CFAC) de l'Université de la Louisiane à Lafayette met ses collections historiques et contemporaines à la disposition du public (chercheurs, musiciens, cinéastes, enseignants, etc.), et organise des festivals et des spectacles spéciaux – participant notamment à la production des Festivals acadiens et créoles, à la mi-octobre chaque année –, des émissions de télévision et de radio. Il dispense des cours et des ateliers au sein des programmes universitaires, surtout en Études francophones, Histoire, Musique, et Anthropologie culturelle. Le CFAC produit des documents – livres et articles, disques et vidéos – qui diffusent des créations et des réinterprétations. Il collabore aussi avec le College of Liberal Arts et le Centre d'études louisianaises de l'université, et avec des organisations locales intéressées à l'histoire et à la culture de l'Amérique française.

Projets et publications

Ray Brassieur et Barry Ancelet collaborent au projet « Promised Land » pour établir un centre d'interprétation de la culture créole à Parks. Mark Rees dirige le projet « New Acadia », une recherche archéologique pour découvrir le cimetière des premiers immigrants acadiens en Louisiane (www.ucs.louisiana.edu/~mar4160/nap.html). Brassieur poursuit ses recherches sur les relations entre les groupes ethniques en