

CADOTTE, ROBERT et ANIK MEUNIER [dir.]. *L'École d'antan 1860-1960. Découvrir et se souvenir de l'école du Québec*. Montréal, Presses de l'Université du Québec, « Culture et publics », 2011, 198 p. ISBN 978-2-7605-3306-6

Diane Joly

Volume 10, 2012

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1013561ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/1013561ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Société québécoise d'ethnologie

ISSN

1703-7433 (print)

1916-7350 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

Joly, D. (2012). Review of [CADOTTE, ROBERT et ANIK MEUNIER [dir.]. *L'École d'antan 1860-1960. Découvrir et se souvenir de l'école du Québec*. Montréal, Presses de l'Université du Québec, « Culture et publics », 2011, 198 p. ISBN 978-2-7605-3306-6]. *Rabaska*, 10, 245–246. <https://doi.org/10.7202/1013561ar>

CADOTTE, ROBERT et ANIK MEUNIER [dir.]. *L'École d'antan 1860-1960. Découvrir et se souvenir de l'école du Québec*. Montréal, Presses de l'Université du Québec, « Culture et publics », 2011, 198 p. ISBN 978-2-7605-3306-6.

L'École d'antan 1860-1960 est un ouvrage produit à l'occasion d'une exposition tenue au musée du Château Dufresne à Montréal et qui s'est terminée au printemps 2012. D'entrée de jeu, le préfacier Michel Allard écrit que les auteurs ne tentent pas de reconstituer l'école ancienne, mais plutôt de l'évoquer.

Dans l'introduction, Robert Cadotte et Anik Meunier précisent que l'école d'antan est en fait celle du quartier Hochelaga-Maisonneuve et qu'elle s'attache à l'école francophone sous l'égide du clergé catholique et au système anglophone promouvant le culte de l'Empire. La période étudiée commence en 1860 avec l'arrivée dans le quartier des sœurs de saints noms de Jésus et Marie jusqu'à 1960 qui marque les débuts de la Révolution tranquille. Les auteurs proposent une ligne du temps à l'aide d'éphémérides sur un siècle selon trois niveaux de lecture : faits historiques au Québec, faits relatifs à l'éducation au Québec et à Montréal, et ceux du quartier Hochelaga-Maisonneuve.

En tout, treize facettes de l'école d'autrefois sont présentées dans l'ouvrage. Ainsi, le point de vue des éducateurs touche les conditions de travail, les outils didactiques, les méthodes disciplinaires. Celui des écoliers aborde la vie en classe, les rites de passage, les activités parascolaires, l'uniforme, les livres et d'autres. Enfin, des aspects plus généraux sont aussi examinés, tels que le décrochage scolaire, la fréquentation des lieux, les établissements et d'autres.

Ces angles d'approche, plus d'une cinquantaine, sont traités avant tout au moyen d'objets, de documents d'archives et d'images, dessins et photographies. Pour ce qui est du texte, les témoignages d'anciens élèves, dont certains ont plus de 90 ans, constituent l'apport le plus intéressant. De fait, leurs contributions humanisent le propos basé essentiellement sur des généralités. Ainsi, dans un chapitre consacré au décrochage, un témoin relate son regret de n'avoir pu étudier au *high school*, malgré ses bonnes notes, en raison de sa pauvreté et de l'absence de volonté de ses parents à payer pour son éducation.

De très courts textes, surtout descriptifs, accompagnent l'iconographie scolaire. Cependant, à cause de leur brièveté, ils suscitent plus de questions que de réponses. Par exemple, des photographies sur des regroupements parascolaires, tels que les croisillons, les jeunesses étudiantes catholiques, les cadets du Sacré-Cœur et les enfants de Marie, sont montrées sans être analysées. Cette multitude d'images met au jour la richesse des groupes d'appartenance aux différentes époques. Toutefois, la plupart des explications se résument à des citations relatant les buts et les objectifs. Ainsi, les photographies de

groupe démontrent en effet l'ascendance du clergé, mais ne permettent pas de comprendre comment ces associations interagissent au quotidien, ni leur évolution au cours des années. D'autres ensembles d'images, celui des livres didactiques par exemple, invitent le lecteur à replonger dans les manuels d'antan. Avec les photographies de classe, on appréhende l'aménagement des locaux et leur décoration. La sélection des objets photographiés est des plus réussies. Elle met en lumière l'univers scolaire dans toutes ses dimensions : monnaies de récompense, costumes, ameublement, outils de l'enseignant et des enfants. Enfin, les documents d'archives offrent des points de tension révélateurs : bulletin, matières enseignées, horaire quotidien, règlements, consignes et bien d'autres. Leur lecture permet d'entrer dans l'imaginaire tant des jeunes que des adultes.

La juxtaposition d'archives relatives aux écoles catholiques et protestantes dévoile des intérêts, des méthodes d'enseignement et des loisirs différents. Le scoutisme est exemplaire. Ce mouvement fondé par Baden-Powell possède une forte résonance de service à l'Empire. Au Québec, il rassemble des anglophones dès les années 1910 et des francophones seulement à compter des années 1920.

L'ouvrage conclut en abordant succinctement les débuts de la Révolution tranquille et son incidence sur le système scolaire : renvoi de quatre enseignants ayant retiré les références religieuses dans leur classe en 1962, rapport Parent l'année suivante, et départ à la retraite des derniers religieux enseignants dans le quartier au cours des années 2000.

Dans l'ensemble, le livre évoque certes l'école d'antan, mais il ne répond pas à la curiosité des lecteurs et lectrices sur le sujet à cause du contenu trop superficiel. L'absence de recherche étoffée constitue sa plus grande faiblesse d'autant plus qu'elle se décline avec l'omission d'une bibliographie et même d'information sur la provenance des images. En somme, il s'agit d'une version imprimée de l'exposition, d'un album de photographies illustrant la richesse de l'iconographie scolaire. Ces images offrent tout de même des pistes pour les chercheurs s'intéressant à l'histoire de l'éducation au Québec.

DIANE JOLY

Université Laval, Québec

CLOUTIER, DENIS. *Contes, légendes et récits de l'Abitibi-Témiscamingue. Notre-Dame-des-Neiges*, Éditions Trois-Pistoles, « Contes, légendes et récits du Québec et d'ailleurs », 2012, XIX-522 p. ISBN 978-289583-255-3.

En acceptant de préparer, dans la désormais prestigieuse collection « Contes, légendes et récits d'ici et d'ailleurs », l'anthologie *Contes, légendes*