

La Nouvelle Encyclopédie des antiquités du Québec

Volume 6, 2008

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/019983ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/019983ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Société québécoise d'ethnologie

ISSN

1703-7433 (print)

1916-7350 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(2008). La Nouvelle Encyclopédie des antiquités du Québec. *Rabaska*, 6, 93–93.
<https://doi.org/10.7202/019983ar>

Place publique

Points de vue / livre

La Nouvelle Encyclopédie des antiquités du Québec

La réécriture d'un classique du domaine du patrimoine matériel, qui couronne en quelque sorte une facette marquante de la carrière de Michel Lessard, devait retenir l'attention de notre rubrique « point de vue ». Plus de trente-cinq ans après la parution de *L'Encyclopédie des antiquités du Québec*, aux Éditions de l'Homme en 1971, voit le jour *La Nouvelle Encyclopédie des antiquités du Québec*, un ouvrage entièrement refondu, augmenté et enrichi d'une remarquable illustration. Trois spécialistes de la culture matérielle donnent leur point de vue sur ce livre marquant à plus d'un titre : Yves Bergeron, ethnologue qui succède à Michel Lessard à l'Université du Québec à Montréal, Gerald Pocius, de l'Université Memorial à Saint-Jean, Terre-Neuve, et Martine Houze, expert en art populaire français et objets de curiosité.

Michel Lessard, *La Nouvelle Encyclopédie des antiquités du Québec*,
Montréal, les Éditions de l'Homme, 2007, 1103 p.
ISBN 9782761919333.

